شركة اردنية ـ سعودية للاستثمار في المجالات الزراعية والصناعية

الرياض ـ بترا ـ تم امس، التوقيع على اتفاقية بين المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة العربية السعودية، لتاسيس شركة مشتركة تعمل في المجالات الزراعية والصناعية براسمال قدره "٥٠٠" مليون دولار يوزع مناصفة بين البلدين.

وتهدف الشركة الى الاستثمار المشترك في المجالين الزراعي والصناعي على اسس تجارية ويتكون مجلس ادارتها من ستة اعضاء ويستمر عمل الشركة لمدة "٥٠" عاما ولها الحق في تسويق منتجاتها في البلدين وخارجهما وكذلك المشاركة في شركات مماثلة على ان تتخذ من عمان مقرا رئيسيا لها.

البقية ص ١٧

الرأي

٢٠ صفحة

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٠٦٨ ـ الجمعة ١٤ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ ـ الموافق ١٣ شباط ١٩٨٧م ـ السنة السادسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 13, 1987 No. 6068 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

الجميل يقوم بجولة اوروبية لبحث صعوبات لبنان الاقتصادية

بيروت ـ أ.ف.ب ـ غادر الرئيس امين الجميل بيروت ظهر امس في جولة اوروبية تستغرق اسبوعا يزور خلالها بروكسل ولندن وباريس.

وقد استقل الرئيس امين الجميل الذي يرافقه وفد كبير طائرة هليكوبتر الى مطار لارناكا قبرص حيث يستقل طائرة الى بروكسل المرحلة الاولى في رحلته الرسمية.

وذكر مصدر رسمي لبناني ان الرئيس امين الجميل سيجتمع فور وصوله الى بروكسل مع ويلفريد مارتنز رئيس الحكومة البلجيكية وسيقوم بزيارة الملك بودوان اليوم وسيجري مباحثات مع جاك ديلور رئيس المجلس الاوروبي في مقر السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل.

البقية ص ١٧

أصداء واسعة لزيارة الحسين لدمشق في وسائل الإعلام المحلية والعربية

عمان ـ بترا ـ ابرزت وسائل الاعلام المحلية والعربية باهتمام كبير الزيارة التي قام بها جلالة الملك الحسين للجمهورية العربية السورية والمحادثات التي اجراها مع سيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد.

واشادت الصحف الاردنية والسورية والعربية بهذه الزيارة التي جاءت تجسيدا للقاءات الخير التي تعقد باستمرار بين الزعيمين العربيين حيث ستنعكس نتائج هذه اللقاءات على الوضع العربي الراهن وما تعانيه امتنا العربية من انقسامات.

وقالت الصحف ان لقاء جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد محطة مضيئة في مسيرة الخير التي يمضي على دربها البلدان الشقيقان سعيا وراء تحقيق اهداف هذه الامة الكبيرة الماجدة. واكدت ان لقاء الحسين ـ الاسد خطوة متقدمة في توجه عربي قومي يقوده جلالة الملك الحسين من اجل توسيع دائرة اللقاء العربي وبناء التضامن وارساء قواعد العمل العربي المشترك الذي سيبقى ابدا ركيزة النصر القومي

البقية ص ١٧



في لقاء مع أعضاء لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس النيابي

الرفاعي يطلع النواب على الموقف السياسي والتحرك الاردني
النواب يعربون عن تقديرهم وتأييدهم لسياسة الحسين

عمان ـ بترا ـ التقى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مبنى مجلس الامة صباح امس بلجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب بحضور السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وعدد من السادة النواب.

وقد اطلع السيد رئيس الوزراء السادة النواب على الموقف السياسي من جميع جوانبه والتحرك البارز المميز الذي قاده جلالة الملك الحسين في كل من الجمهورية الفرنسية والجمهورية الايطالية والفاتيكان وفي مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في دولة الكويت مؤخرا وما اعقب ذلك من لقاءات عربية ولاسيما نتائج الزيارة التي قام بها فخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية الى الاردن وزيارة جلالة الملك الحسين للجمهورية العربية السورية ومحادثات جلالته مع سيادة الرئيس حافظ الاسد.

وقد اكد السيد رئيس الوزراء ان تحرك الاردن استهدف بذل الجهود العربية لخدمة القضايا الاساسية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية انطلاقا من ثوابت السياسة الاردنية وكذلك العمل الجاد لوقف نزيف الحرب العراقية الايرانية واعادة الصفاء والشرعية الى ارض لبنان الشقيق.

وقد اجاب السيد الرفاعي على اسئلة واستيضاحات السادة اعضاء مجلس النواب بكل صراحة ووضوح.

وساد الاجتماع روح التعاون والتفاهم بين السلطتين التنفيذية والتشريعية حول كافة القضايا.

وفي نهاية الجلسة عبر اعضاء مجلس النواب عن تقديرهم وتأييدهم الكامل للسياسة الحكيمة التي ينتهجها الاردن بفضل رعاية جلالة الملك الحسين والتي من شانها دعم التضامن العربي وتعزيز مسيرة العمل العربي المشترك.

كما ايد السادة النواب بكل فخر واعتزاز السياسة الحكيمة التي يقودها جلالة الحسين وتقوم بتنفيذها الحكومة الرشيدة في جميع المحافل العربية والدولية وهي التحركات التي تؤكد متانة وصلابة الموقف الاردني وسياسته الثابته وما يتمتع به الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين من سمعة عالمية عربية فريدة.

وكان السيد رزق البطاينة رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب قد القى كلمة عبر فيها عن التقدير للجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين لخدمة القضايا العربية الراهنة والتي تمثلت في زيارات جلالته للجمهورية الفرنسية والجمهورية الايطالية والجمهورية العربية السورية وفي مؤتمر القمة الاسلامي الخامس.

وقال ان لجنة الشؤون الخارجية التي واكبت بكل فخر واعتزاز هذه النجاحات يسعدها ان تسجل الشكر والتأييد لجلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة.

وقال ان هذا اللقاء يهدف الى

البقية ص ١٧

سورية تدعو الى وقف فوري لحرب المخيمات

دمشق ـ اعلن مسؤول سوري في دمشق ان سورية تدعو جميع الاطراف في حرب المخيمات في لبنان الى وقف اطلاق النار فورا وبصورة شاملة وانسحاب جميع المسلحين الفلسطينيين الى مخيماتهم وكذلك انسحاب المستوطنين من اللبنانيين من المواقع التي تمركزوا فيها في شرقي صيدا وعودة حركة امل الى مواقعها السابقة التي كانت ترابط فيها في الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي وتطبيق الاتفاقات المعقودة سابقا بشأن المخيمات. وعقد اجتماع بين القوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية لتنظيم العلاقات بين الطرفين والبدء في ادخال المواد التموينية الى المخيمات فورا.

اتساع الهجرة المعاكسة من فلسطين المحتلة

القاهرة ـ "و. ا. ع" ـ اكدت صحيفة مصرية ان الهجرة المعاكسة من فلسطين المحتلة قد اتسعت في الاونة الاخيرة بعد ان لمس المستوطنون ان الكيان الصهيوني قد غرر بهم.

واوضحت صحيفة ـ الاهرام ـ في مقال لها امس ان اسباب النزوح العكسي في اتجاه العودة لا سيما الى البلدان الاوروبية هي لظروف المعيشة الصعبة والتفرقة العنصرية داخل الارض المحتلة.

لليوم الرابع على التوالي

مظاهرات ومصادمات في الضفة الغربية وغزة
المواطنون يتصدون لقوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة

القدس المحتلة ـ وكالات ـ شهدت الضفة الغربية وقطاع غزة مظاهرات جديدة ضد اسرائيل امس ولليوم الرابع على التوالي.. وذكر المراقبون ان شابا فسلطينيا اصيب بالرصاص صباح امس خلال مظاهرة في مخيم المغازي للاجئين في قطاع غزة. وكانت الجماهير ترفع اعلاما فلسطينية وتلقي الحجارة على قوات الامن وعلى السيارات الاسرائيلية.

وردا على ذلك قامت مجموعة من المستوطنين الاسرائيليين من مستوطنات جوش قطيف المجاورة بسد الطريق الرئيسي غزة/خان يونس حتى وصل الجيش الى المنطقة.

ووقعت حوادث اخرى في مخيمات اللاجئين في دير البلح بالقرب من غزة وقلندية وعمارية وجلازون وبلاطة في شمالي الضفة الغربية.

وعلم من مصدر عسكري ان الجيش الاسرائيلي استخدم القنابل المسيلة للدموع ضد متظاهرين من تلاميذ المدارس في نابلس ورام الله وقررت السلطات العسكرية اغلاق

البقية ص ١٧

الجهاد الاسلامي تعلن مسؤوليتها وتهدد باعدامه:

اختطاف مستشار الرئيس اللبناني في بيروت
أميركا واسرائيل تنفيان عقد صفقة لاطلاق الرهائن

واشنطن ـ القدس المحتلة ـ بيروت ـ وكالات الانباء ـ نفت كل من الولايات المتحدة والحكومة الاسرائيلية قيامهما بمساع لعقد صفقة تتضمن الافراج عن الرهائن الاميركيين وطيار اسرائيلي مقابل اطلاق سراح ٤٠٠ معتقل لبناني وفلسطيني من سجون العدو.

وقال متحدث باسم البيت الابيض ان الحكومة الاميركية لم تشجع اسرائيل اواية دولة اخرى على التعامل مع ما اسماهم الارهابيين.

واضاف المتحدث في تصريحات اذاعها (صوت اميريكا) امس ان الولايات المتحدة لا تقدم تنازلات ل "الارهابيين" ولا تشجع الاخرين على تقديم مثل تلك التنازلات.

وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامية بعد ظهر امس مسؤوليتها عن خطف السيد جان عبيد مستشار الرئيس اللبناني امين الجميل واحد اكثر المؤيدين له.

وجاء في بيان للمنظمة وزع على

البقية ص ١٧

بعد جهود إستمرت ١٣ يوماً:

غطاسو الدفاع المدني ينجحون في إنتشال جثة مواطن غرق في سد وادي العرب

اربد ـ بترا ـ بعد بحث استمر ثلاثة عشر يوما نجح غطاسو الدفاع المدني بالعثور على جثة الغريق عبدالله حسن الروسان وانتشالها من سد وادي العرب.

وقد بذل رجال الدفاع المدني والغطاسون خلال الايام الماضية ومنذ ابلاغهم عن الغريق جهدا كبيرا ومثابرة وصبرا حيث واصلوا عملهم على مدى قرابة الاسبوعين في ظروف الطقس البارد وصعوبة البحث في مياه السد يدفعهم بالاضافة الى واجبهم الوظيفي شعورهم الانساني.

ووجه المقدم محمد طه الحمود مدير ادارة دفاع مدني اربد شكره وتقديره وعزاء مديرية الدفاع المدني لاهل الغريق الذين ساهموا مساهمة فعالة في البحث اليومي منذ الصباح حتى المساء.

كما وجه الشكر للقوات المسلحة والامن العام على الجهود التي بذلوها ووقوفهم الى جانب الدفاع المدني بمسحهم سطح مياه السد يوميا وارشاد قوارب بحث الدفاع المدني الى الاجسام الطافية مما ساعد وقدم عونا لانتشال الجثة.

واهاب بكافة المواطنين عدم السباحة في السدود حيث تكثر

البقية ص ١٧

شولتز يعارض خفض النفقات الاميركية في الخارج

واشنطن ـ "ا. ف. ب" ـ دعا جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية الكونغرس الى الموافقة على تخصيص (١٥,٢) مليار دولار مساعدة للخارج مؤكدا ان الولايات المتحدة تتقدم امام الشيوعية في العالم.

وذكر شولتز ان الاستقطاعات التي قام بها الكونغرس خلال السنوات الماضية في هذا المجال ارغمت وزارة الخارجية على اغلاق عدة مراكز في الخارج واضعفت السياسة الخارجية للولايات المتحدة. وصرح شولتز بانه «لا معنى لانسحاب الولايات المتحدة من العالم في الوقت الذي بدات فيه افكارنا تسود».

بعد اشتباك مع دورية مشتركة في بيروت

ميليشيات "حزب الله" تحتجز ١٢ جنديا سوريا و ١٣ رجل أمن لبنانيا

بيروت ـ "رويتر" ـ قالت مصادر ميليشيات اسلامية ان رجال ميليشيات ـ حزب الله ـ الاصولي المؤيد لايران احتجزوا دورية في بيروت من ١٢ جنديا سوريا و١٣ رجل امن لبنانيا بعد اشتباك في القسم الغربي من بيروت.

واضافت المصادر تقول ان احد رجال ميليشيات حزب الله قتل في اشتباك نشب قرب معقل للحزب في منطقة البسطة بعد ان حاولت الدورية اللبنانية ـ السورية المشتركة اعتقاله لحمله سلاحا.

واكدت قوى الامن اللبنانية ان اشتباكات دارت في منطقة البسطة.

وقد منع عشرات من رجال حزب الله المسلمين بالبنادق الهجومية والقذائف الصاروخية المراسلين الصحافيين من الوصول الى المنطقة.

وصاح بهم مقاتل ملتح «عودوا الان من حيث اتيتم».

البقية ص ١٧

اعتراض طائرات سوفياتية امام الشواطىء الايطالية

نابولي ـ "ايطاليا" ـ "رويتر" ـ اعلنت مصادر في القوات الجوية الايطالية امس ان مقاتلاتها اعترضت وصورت طائرتين سوفياتيتين من طراز توبوليف كانتا تحلقان امس الاول في محاذاة ساحل ايطاليا خارج مجالها الجوي مباشرة.

وقد صدرت الاوامر للطائرات المقاتلة باعتراض الطائرتين بعد متابعتهما بالرادار قبالة شواطىء ايطاليا على البحر الادرياتيكي. والطائرتان السوفياتيتان معدتان للقيام بمهام الاستطلاع الالكتروني.

وقد حلقت المقاتلات الايطالية بمحاذاة الطائرتين السوفياتيتين وقامت بتصويرهما قبل ان تغيرا مسارهما في اتجاه شرق البحر الابيض المتوسط.

وذكرت مصادر عسكرية انه من المحتمل ان تكون الطائرتان جزءا من عمليات استطلاع سوفياتية للاسطول السادس الاميركي الموجود حاليا في شرق البحر الابيض المتوسط بسبب التوتر السائد في لبنان.

مفاوضات صعبة حول القواعد الاميركية في اسبانيا

واشنطن ـ "ا. ف. ب" ـ ذكر جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية امس الاول ان المفاوضات حول تجديد الاتفاق الخاص بالقواعد الاميركية في اسبانيا «تمضي بصعوبة شديدة» بسبب خفض مساعدة الولايات المتحدة لاسبانيا.

واكد شولتز امام لجنة فرعية في الكونغرس ان المساعدة الاميركية لاسبانيا انخفضت (٧٣) في المائة هذا العام مقارنة بالسنة المالية ١٩٨٦.

وينتهي الاتفاق الحالي بين الولايات المتحدة واسبانيا عام ١٩٨٨. وقد طلبت الحكومة الاسبانية خفض عدد العسكريين الاميركيين المتمركزين في اسبانيا ـ وكانوا (٩٢٢٧) شخصا في ٣٠ ايلول الماضي خاصة في القواعد الجوية في ساراجوزا وتاراجون.

غارات جوية عراقية مكثفة على طهران وأهداف منتخبة في عدة مدن إيرانية

بغداد ـ "وكالات" ـ اغارت طائرات حربية عراقية امس على طهران وعدة مدن ومواقع في العمق الايراني ملحقة باهدافها اصابات دقيقة ومحققة.

وذكر بيان عسكري عراقي ان الطائرات العراقية وجهت ضربتين جديدتين على اهداف منتخبة في مدينة طهران الاولى الليلة قبل الماضية والثانية صباح امس وعادت الى قواعدها سالمة. واشار الى ان الطائرات العراقية قامت بخمس غارات على العاصمة الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس برقم (٢٥٦٦) ان الطائرات العراقية شنت في تمام الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين من صباح امس غارة مدمرة على مطار مسجد سليمان جنوبي غربي ايران، ودكت منشآت المطار ومدارجه وما فيه من طائرات.

واضاف البيان ان الطائرات العراقية شنت في وقت واحد هو الساعة الحادية عشرة غارات مدمرة على مدن مدنيرو اب وهمدان شمال غربي ايران وكروة.

واوضح ان اعدادا اخرى من الطائرات العراقية قامت وفي وقت واحد هو الساعة الحادية عشرة والدقيقة العاشرة بشن غارات مدمرة على مدينتي زنجا وعيلام غربي ايران وملايير.

واشار بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الى قيام الطائرات العراقية وفي تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس بتنفيذ غارات مدمرة على مدينتي بلدختر وخرم اباد غرب ايران.

وقال ان الطائرات العراقية اغارت في تمام الساعة الثالثة والدقيقة الرابعة والثلاثين على مدينة نور اباد ومزقت اهدافها.

واضاف ان اعدادا اخرى من الطائرات العراقية قامت وفي تمام الساعة الثالثة والدقيقة السابعة

البقية ص ١٧

وسط نداءات عربية ودولية لمساعدة المخيمات

عدوان جوي إسرائيلي على جنوب لبنان مقتل شخصين واصابة ٥ في قواعد فلسطينية

بيروت ـ وكالات ـ قتل شخصان واصيب خمسة أخرون نتيجة عدوان جوي اسرائيلي على اهداف فلسطينية بالقرب من صيدا في جنوب لبنان في الوقت الذي اثارت فيه المجاعة التي تجتاح المخيمات الفلسطينية في لبنان ردود فعل واضحة في المجتمع الدولي.

وقد اغارت اربع مقاتلات قاذفة فجر امس، على مواقع فلسطينية بالقرب من مخيم المية مية شرق صيدا واصابت ثلاثة مبان تضم مكاتب لحركات فلسطينية، ودمرت تماما مبنى يتألف من طابقين تابعين لحركة فتح.

وهذه هي الغارة الاسرائيلية السادسة منذ تصعيد الاشتباكات بين حركة امل والفلسطينيين في منطقة صيدا في نهاية شهر تشرين الثاني الماضي في اطار "حرب المخيمات" التي استؤنفت مع حصار مخيم الرشيدية بالقرب من مدينة صور يوم ٣٠ ايلول الماضي.

وتحاصر حركة امل مخيم الرشيدية ومخيمين أخرين في جنوب بيروت هما شاتيلا وبرج البراجنة حيث دفع الموقف الغذائي الذي ينذر بكارثة سكان مخيم برج البراجنة الى ان يطلبوا من السلطات الدينية الاسلامية فتوى باكل لحوم البشر.

وكان من المقرر ان يتم امس الاول تزويد سكان مخيم برج البراجنة البالغ عددهم ٢٠ الف نسمة بالخبز بعد حصار استمر ١٠٧ ايام ولكن عملية التموين تأجلت ٢٤ ساعة ولم تنفذ حتى صباح امس.

واكدت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني ان الجوع دفع اما فلسطينية الى ان تحاول امس الاول الانتحار وقتل اطفالها الخمسة، فقد جعلتهم يشربون كمية من البنزين كما ابتلعت هي ايضا كمية اخرى ونقلوا جميعا الى المستشفى في حالة خطيرة.

واثارت المجاعة والماسي المترتبة عليها ردود فعل في العالم ضد الطابع غير الانساني للحصار المفروض على سكان مخيمات الرشيدية وشاتيلا وبرج البراجنة ويقدر عددهم باربعين الف نسمة، ووجهت نداءات عاجلة الى حركة امل، لكي تسمح بدخول مواد غذائية الى المخيمات.

وبدات سويسرا عن طريق

البقية ص ١٧

شامير في واشنطن الإثنين القادم لمعارضة فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام

القدس ـ رويتر ـ يقول مساعدون لرئيس الوزراء الاسرائيلي، ان شامير الذي يواجه انشقاقا عنيفا داخل الحكومة بشأن مستقبل الجهود الرامية الى احلال سلام في الشرق الاوسط سيحاول اقناع الولايات المتحدة بعدم تأييد فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام عندما يزور واشنطن الاسبوع القادم.

ويقول شامير انه سيحاول ايضا ان يثني الرئيس الاميركي رونالد ريغان عن بيع اسلحة لدول عربية غضبت من مبيعات الاسلحة السرية الاميركية لايران، بهدف ارضائها وان يحصل لاسرائيل على الوضع "الحليف" الرسمي.

وسيبدأ شامير زيارة للولايات المتحدة تستغرق عشرة ايام يوم الاثنين القادم في نيويورك.

وقال يوسي اميمئير ان شامير مستعد لشرح دور اسرائيل في عملية نقل اسلحة اميركية الى ايران لاعضاء الكونغرس، ولكنه قال انه لا يمكن ان يقوم محققون اميركيون باستجواب مسؤولين اسرائيليين بسبب السيادة الوطنية.

وكان شامير قد قال لمحررين دبلوماسيين امس الاول، انه سيحاول التصدي لما وصفه بميل متزايد في حكومة الرئيس ريغان "لتعويض" الحلفاء العرب الغاضبين من مبيعات الاسلحة الاميركية لايران عن طريق امدادهم بمزيد من الاسلحة.

وقال شامير انه سيطلب ان تمنح اسرائيل رسميا وضع "حليف رئيسي غير عضو في حلف الاطلسي"، وهو وضع يمكن اسرائيل من شراء

البقية ص ١٧

الرأي

التحام وطني .. والتزام قومي ..

أمس، كان اللقاء الذي جرى بين الرئيس زيد الرفاعي، ولجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب، نموذجا للتعاون الوثيق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية في بلدنا .. ففي هذا اللقاء، صارح السيد رئيس الوزراء، السادة النواب، بجميع الحقائق التي تتعلق بسياستنا الخارجية، والتي تمثل بصدق، الالتزام القومي المشرق والمشرف، الذي يتمسك به الاردن، لتحقيق التضامن العربي، والعمل الجاد لاستقطاب التاييد الدولي، للقضية العربية العادلة.

ولهذا، كان من الطبيعي، ان يستعرض الرئيس الرفاعي، في هذا اللقاء، التحرك الناجح الذي قاده جلالة الحسين فوق الساحة الاوروبية، في باريس وروما والفاتيكان .. والجهود المخلصة، التي قام بها جلالته في مؤتمر القمة الاسلامية بالكويت .. والمحادثات الموفقة التي اجراها مع الرئيسين امين الجميل، وحافظ الاسد، في عمان ودمشق .. وغني عن التذكير، ان قائد الوطن، قد التزم في تحركاته وجهوده ومحادثاته، بالهدف النبيل الذي طالما دعا الى تحقيقه. والذي يتمثل في وضع حد للحرب العراقية الايرانية، وانهاء الاقتتال بين الفئات اللبنانية، ورفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان .. ليتسنى للامة العربية، ان تحشد قواها، لاستعادة حقوقها المغتصبة، وردع المعتدين الطامعين، وبناء السلام العادل والشامل في المنطقة ..

وكمحصلة، للمصداقية التي تبدت، في مواقف الاردن وممارساته .. والتزامه بالمسؤولية القومية، فيما يقول ويفعل .. كانت تلك المكانة المرموقة، التي يحظى بها فوق الساحة الدولية، والساحة العربية .. وتلك الثقة، التي يلقاها في المحافل الدولية والعربية .. وذلك النجاح الذي حققه، في الاتصالات الاوروبية والعربية، التي قادها جلالة الحسين.

والذي لا شك فيه، ان التاييد الذي عبر عنه السادة النواب، للسياسة الخارجية، التي بناها الحسين، والتي تنفذها الحكومة .. هو تأييد ينبع من شعبنا .. ويؤكد الالتحام الوثيق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية في دفع المسيرة الخيرة، التي يقودها الحسين، نحو الامام، ليتحقق التضامن العربي المنشود .. وليأخذ العمل العربي المشترك مداه، لاستعادة الحقوق المغتصبة، وبناء السلام العادل والشامل في المنطقة .. وتامين المستقبل المشرق للاجيال..

ان اسرتنا الاردنية الواحدة، ترى في هذا الالتحام، تعبيرا حقيقيا عن خصائصها الاصيلة .. التي تتمثل في اعتزازها بقائدها وفي وحدتها الوطنية، والتزامها القومي .. وايمانها الذي لا يتزعزع بالديمقراطية ..

المحليات

منبر الرأي

●● اخلاق الحضارة الجديدة ●●

ما فكرت يوما وانا ارى المصانع ودخانها تلوث الاجواء وتحول الطبيعة الاخاذة الى ما يشبه المحرقة تتجمع فيها قاذورات القرن العشرين . وانا ارى الانهار والبحيرات تصبح مجمعا ذا رائحة اسنة لنفايات الحضارة وتطور معاملها الكيميائية.. ما كنت اعلم ان البحار والمحيطات قد اصبحت مكانا رهيبا للتجارب النووية... ومقبرة واسعة لحطام السفن الحاملة للبترول وهي تغرق في اعماق المحيطات بالسموم التي تحملها.. فتحاول تدمير اسس الحياة التي يعتمد عليها الانسان باني الحضارة وحاميها.. والذي يتحمل بالتالي مسؤولية ما صنعت يداه.. ولكن ما هي المؤشرات الاساسية التي تتحرك بصماتها على سلوك الانسان العاقل . اهي حضارة الكمبيوتر وتقدم التكنولوجيا.. وتشابك المعادلات . والحياة الكيميائية.. وسيطرة فكرة الربح الرخيص السهل. وكثرة الانتاج وعدم وجود الكيف الانتاجي.. فالانسان هو الذي صنع المسدس وبه يقتل اخاه الانسان.. هو الذي صنع الصاروخ وبه يدمر المدن ويحرق المدنية وسيحاول محو وجوده الذاتي وكيانه الانساني.. هو الذي يضع الادوية من اجل شفائه من الامراض المستعصية فيدس فيها السم لقتل البشرية وهلاك المجتمعات... الانسان نفسه الذي يسهل عملية تعاطي المخدرات والهيروين لاخيه الانسان من اجل المكسب المادي الفاحش ان الانسان نفسه هو الذي يحاول افناء الموجودات.. وطمس الحضارة.. ومسحها من جذورها... الانسان صانع الاخلاق الجديدة التي تؤثر على حياته ومسارها.. الانسان الالي اصبح الجزء الكوني.. عبارة عن ازرار صغيرة يضغط عليها باصابعه... الانسان الذاتي اصبح مشردا.. طريد الكمبيوتر.. ومعامل الكيمياء... وربيب المصانع.. وصنم الشركات.. الانسان التائه ما بين حارات التقدم اللاواعي.. وازقة الحضارة الجديدة المبهمة.. التي لا يعرف انسان القرن العشرين الى اين ستقوده في النهاية... وما هي دمعة الهندي الاحمر التي نزلت على خده الا الشاهد الاكيد على زيف الاخلاق الحضارية الجديدة.. فهو يقود قاربه الصغير في ذلك النهر العظيم.. يشاهد عظمة البناء.. وضخامة المدنية.. يتطلع حواليه.. فيرى القمامة تملأ ضفاف النهر.. وعلب الالمنيوم والاوراق والقاذورات والزجاجات وقد غطت النهر من كل جانب.. ويشتم رائحة الدخان المتصاعد من المصانع ملوثا الجو والسماء الصافية فتنزل دمعة حارقة على خده... يبكي الذي كان والذي سيكون.. ليبكي سقوط المدنية التي لا يعرف الانسان كيف يتعامل معها ويحول قيمتها الاصلية لمصلحته وفائدة مجتمعاته البشرية.. انه يبكي الاخلاق الحديثة.. والسلوك اللاعقلي... انه يبكي حضارة وصلت للقمر والكواكب ولم تستطع ان تصل الى معادلة ذاتية بسيطة داخل نفسية الانسان ومحاولة تغيير تصرفاته وتطلعاته.. انه يبكي حضارة لامعة لم تستطع ان تمنع الجوع والقتل والظلم.. وترفع عن كاهل الانسان ما يحمله من مشاكل وقلق وامراض عصبية ونفسية.. لماذا... ويذهب السؤال ادراج الرياح.. العقل البشري.. التفكير الواعي.... القيم اين ذهبت.. قدرات الانسان غير المحدودة.. طاقاته الهائلة.. الابداع هو صورة التقدم العلمي والفني والادبي... التفكير قاد الى الابداع.. والحضارة هي نتاج عقل الانسان المبدع.. ولكن اين هي الاخطاء التي وقعت... أهي في النقلة السريعة التي حدثت للمجتمعات البشرية ـ ام في طبيعة العلاقات الجديدة... في العمل... والنظرة الجديدة لتقدم التكنولوجيا.. لاشك ان العصر الحديث ومكوناته الالية اثرت تاثيرا سلبيا على المجتمع الصناعي الجديد.. فصار هم الانسان الاول.. هو الاقتناء.. وذلك يتطلب منه ان يعمل ويحصل على المادة التي تيسر له سبل الشراء وهذا مما ادخل الافراد في متناقضات شرسة ادت الى صراعات يومية من اجل رفع مستوى المعيشة... وما تتطلبه من مستلزمات حديثة.. كاقتناء سيارة.. تلفزيون.. ثلاجة.. عمارة.. اثاث... مهما بلغ ثمنها... واصبح التقليد والزيف والخداع لعنة الامم الصناعية... واصبحت التكنولوجيا الحديثة ضربا من اللهو والعبث... النظام الانساني بهت لونه.. والحياة دفنت تحت ركام الغيرة والسباق المميت... ولفظ الاصل انفاسه الاخيرة على فراش الحضارة المتاكلة... وتراجعت الحياة الاجتماعية والفنية والادبية تحت ضغط الاخلاق الحديثة... واصبح التقدم شكلا.. والعلم متاهة... واصبحنا لا ناكل الا الهمبرجر والبيتسه واللحوم المفرزة.. ولا نشاهد الا التافه من البرامج السطحية والعفوية.. ولا نسمع الا مايكل جاكسون وصراخ الجيتار.. الكون هو البشرية.. والحضارة هي الانسان.. والانسان قيمة اخلاقية.. اما ان يرتفع بها.. او ينزل بها الى درجات تحتية مهلكة.. فالهندي الاحمر سيظل يبكي الى الابد.. والمصانع سيظل دخانها صاعدا الى السماء تصنع الات الدمار والخراب الى الابد.. والانسان باق ما بقيت اصابعه المتشنجة لم تضغط على ازرار الدمار التي صنعها بنفسه.. ومن يعلم... فالاصابع المرتجفة عديدة.. والعقول المريضة.. تزداد يوما بعد يوم.. والحضارة والتقدم العلمي والصناعة توجد كل يوم اخلاقا.. جديدة.. فاين الهرب من المصير.. ومن الاخلاق الجديدة..

سمير اسحق

يونكرز ـ نيويورك

الملكة نور تزور المعهد الوطني للموسيقى
استعراض برامج تعليم العزف على الالات الموسيقية

عمان ـ بترا ـ زارت جلالة الملكة نور الحسين بعد ظهر امس المعهد الوطني للموسيقى في المركز الثقافي الملكي حيث كان في استقبالها مدير المركز والهيئة المشرفة على المعهد.

واطلعت جلالتها على سير الدراسة في برنامج العزف على الكمان الذي تنظمه مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع الجمعية الاردنية في الولايات المتحدة الامريكية.

واستمعت جلالتها الى شرح عن الدراسة في المعهد وبرامجه المستقبليه التي تشتمل على تنظيم برنامجين لتعليم العزف على الكمان الاوسط والكمنجا الكبيرة وبرنامج لتعليم الجانب النظري في الموسيقى.

وحضرت جلالتها درسا جماعيا شارك فيه طلبة المعهد واساتذته وعزف الطلبة مقطوعتين موسيقيتين باشراف السيدة شيل جونسون. مدرسة الموسيقى الامريكية التي طورت اسلوب رولاند لتعليم العزف على الكمان الذي يتبعه المعهد في تعليم الموسيقى.

وكانت السيدة جونسون قد ساهمت في تاسيس برنامج العزف على الكمان في المعهد الوطني للموسيقى وجاءت خصيصا للاردن لتقييم البرنامج وستقوم بتدريب عدد من اساتذة الموسيقى الاردنيين على اسلوب رولاند لضمهم الى المعهد وزيادة عدد طلبته.

ويذكر ان جلالة الملكة نور كانت قد افتتحت المعهد الوطني للموسيقى في الثالث من تشرين اول الماضي.

ويهدف المعهد الذي انشاته مؤسسة نور الحسين الى تدريب الاطفال الاردنيين الذين تتراوح اعمارهم مابين ٦ ـ ١٨ سنة على العزف على الالات الموسيقية العربية والغربية اضافة الى تزويد الفرد بثقافة موسيقية ومؤهلات تعليمية ذات مستوى ومهارات فنية عالية.

ارادة ملكية بالموافقة على نظام اسكان مؤسسة الاقراض

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام اسكان مؤسسة الاقراض الزراعي.

وينص النظام المعدل على السماح لمجلس ادارة المؤسسة منح الموظف الذي سبق له ان حصل على قرض اسكان لم تتجاوز قيمته خمسة امثال راتبه السنوي قرضا اضافيا شريطة ان لا يزيد هذا القرض عن راتب الموظف لسنة واحدة.

اللجنة القانونية في مجلس النواب تجتمع الاثنين المقبل

عمان ـ "بترا" ـ تعقد اللجنة القانونية بمجلس النواب اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المقبل.

وستنظر اللجنة خلال اجتماعها في عدة امور تتعلق بمشروع قانون معدل لقانون الاقامة وشؤون الاجانب لسنة ١٩٨٦ واستكمال البحث في مشروع قانون مؤسسة التسويق الزراعي لسنة ١٩٨٦ اضافة الى قانون الاستملاك المعاد من مجلس الاعيان رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ ومشروع قانون معدل لقانون مراقبة اعمال التامين لسنة ١٩٨٦.

ادانة متهم بتهمة تعاطي حبوب كبتاجون

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة ابراهيم جديع ثاني الرويلي بتهمة تعاطي عقاقير خطره ـ حبوب كبتاجون ـ والحكم عليه بالسجن بالاشغال الشاقة مدة ثلاثة سنوات ونصف السنة وتغريمه بملغ ٣٥٠ دينارا.

زعيتر يترأس اجتماعا للجنة الملكية لشؤون القدس

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الملكية لشؤون القدس اجتماعا امس برئاسة السيد اكرم زعيتر رئيس اللجنة بحثت خلاله عددا من الامور المتعلقة بالمدينة المقدسة.

واتخذت اللجنة عددا من القرارات والتوصيات التي من شانها دعم صمود المدينة المقدسة ومواطنيها الذين يعانون من ممارسات الاحتلال الاسرائيلي والارهاب المتواصل الذي يشنه المتطرفون اليهود ضد الاملاك العربية والمواطنين في المدينة.

وحضر الاجتماع السيد فايز جابر امين عام اللجنة.

١٣٠٠ نسخة من القرآن الكريم هدية من الملك فهد للاردن

عمان ـ الراي ـ تلقت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ١٣٠٠ نسخة من المصحف الشريف هدية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية لتوزيعها على مساجد المملكة الاردنية الهاشمية.

وقد قام بتقديم هذه الهدية الشيخ ابراهيم السلطان السفير السعودي في عمان الى سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف خلال زيارته له امس.

وتجمع هذه المصاحف والتي طبعت بايعاز من خادم الحرمين بين اناقة المظهر ودقة الطبع والتحقيق.

اقفال باب الترشيح لانتخابات بيت راس

اربد ـ "الراي" ـ اقفل امس باب الترشيح للانتخابات البلدية الجديدة في بيت راس والتي ستجري يوم الاربعاء القادم.

وذكر السيد حسين العبوشي نائب محافظ اربد ورئيس الانتخابات ان عدد المرشحين بلغ (١٣) مرشحا هم السادة صايل عبدالعزيز الطعاني ومصلح مفلح الشوحة واحمد خليل الطعاني وامجد محمد الطعاني ويوسف احمد الطعاني والمحامي قسيم محمد الطعاني ومحمود احمد الطعاني وصايل عيسى الطعاني وعبدالرزاق عبدالرحمن الطعاني وهزاع فالح حمودي ومحمد سليمان الشوحة ومحمد ابراهيم الطعاني وصالح سليمان الطعاني.

عودة العبيدي من اجتماعات مؤتمر التجارة العربية بالسعودية

عمان ـ "بترا" ـ عاد الى عمان امس السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت عدة ايام شارك خلالها في اجتماعات مؤتمر. التجارة العربي والاجتماع الوزاري للدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

وقال السيد العبيدي ان مؤتمر التجارة العربية ناقش عدة اوراق عمل كان من بينها ورقة من الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية تضمنت معالجات لعدد من القضايا الاساسية في العمل الاقتصادي العربي المشترك بصورة عامه ومن بينها التبادل التجاري بين الاقطار العربية وما يعترضه من معوقات ودور المؤسسات المعنية في تنمية التبادل التجاري واقتراح الوسائل المناسبة لتذليل العقبات التي تحول دون تطوير هذا المدخل المهم.

واشار الى ان الوفود العربية المشاركة في هذه الاجتماعات اكدت اهمية اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة في تطوير التجارة العربية من خلال مدخل الانماء التكاملي وتوسيع القاعدة الانتاجية في البلدان العربية وتهيئة سوق عربية واسعة لتصريف هذه المنتجات وزيادة الاعتماد على الذات في تلبية الاحتياجات لمختلف السلع والخدمات.

برئاسة المجالي :
اللجنة الوزارية العليا تبحث قضايا ضاحية الرابية بالعقبة

العقبة ـ بترا ـ عقدت اللجنة الوزارية العليا المشكلة لبحث الامور المتعلقة بضاحية الرابية في مدينة العقبة اجتماعا في سلطة اقليم العقبة امس برئاسة السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء/ رئيس اللجنة.

وبحثت اللجنة التي تضم السادة احمد دخقان وزير النقل ورجائي الدجاني وزير الداخلية ويوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة مختلف القضايا المتعلقة بالضاحية والصعوبات التي تعترضها ووضع الحلول المناسبة لها.

وزارت اللجنة الضاحية حيث استمعت الى شرح عن الخدمات التي تقدمها للعمال ومسافري الترانزيت والصعوبات التي تواجهها كما .زارت حي الشلالة واطلعت على متحدده وبخاصة الاكتظاظ السكاني غير المنظم.

وزارت اللجنة ايضا المدينة العمالية التابعة لمؤسسة الموانىء حيث استمعت الى شرح من مدير عام المؤسسة حول الخدمات التي تقدمها المدينة للقاطنين فيها من عمال المؤسسة والبالغ عددهم ٢١٠٠ وتجولت اللجنة في مختلف اقسام المدينة.

ورافق اللجنة السادة بدري الملقي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة وبسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة وعيد القطارنة محافظ معان وخليل خريسات متصرف لواء العقبة.

الظاهر يزور نادي ماحص في البلقاء ويتبرع بـ "٥٠٠" دينار لدعم نشاطاته

السلط ـ الراي ـ قام الدكتور خلدون الظاهر نائب رئيس مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت المدير العام للشركة بزيارة الى نادي ماحص الثقافي الاجتماعي مساء يوم امس الاول.

واستمع الدكتور الظاهر الى شرح موجز عن نشاطات النادي ومسيرته والاعمال التطوعية التي نفذها وينفذها للمجتمع المحلي بالتعاون مع الفعاليات الاخرى والنشاطات الثقافية والاجتماعية في النادي قدمه السيد محمد سالم العبادي رئيس النادي.

واعرب الدكتور الظاهر لاسرة النادي عن دعمه المتواصل للنادي ليقوم بتأدية دوره الريادي في سبيل خدمة الرياضة والشباب والبيئة المحلية.

وتبرع الدكتور بمبلغ ٥٠٠ دينار من حسابه الشخصي لدعم النادي.

وقدم رئيس النادي للدكتور الظاهر هدية عبارة عن مصحف تفسير الجلالين، تقديرا للجهود الخيرة والمباركة التي تقدمها شركة مصانع الاسمنت للأندية في المنطقة

ورافق الدكتور الظاهر عدد من كبار موظفي الشركة.

وحضر اللقاء الدكتور عبد الهادي العلاوين مدير عام الاحصاءات العامة والسيد جمعه الشبلي رئيس البلدية وعدد من الفعاليات الرسمية والشعبية والهيئة الادارية في النادي.

تزكية عميد البحث العلمي بـالاردنية رئيسا فخريا لنادي ماحص

السلط ـ الراي ـ اقرت الهيئة الادارية لنادي ماحص تزكية الدكتور عدنان البخيت عميد البحث العلمي في الجامعة الاردنية رئيسا فخريا للنادي نظرا للجهود الخيرة والمباركة التي قدمها للنادي ودعمه لمسيرته عبر السنوات الماضية.

ويذكر ان الدكتور البخيت من مؤسسي النادي ورئيسا للنادي من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٥

وفاة طفلة غرقا في غسالة !

اربد ـ الراي ـ توفيت الطفلة امنه عمر احمد من الحصن وعمرها سنة ونصف اثر سقوطها يوم امس في غسالة المنزل مما ادى الى غرقها واختناقها.

وقد تولت الجهات المختصة التحقيق في الحادث.

مدرسو وخطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد ـ د. محمد الحاج ـ د. داود القاضل، الامير حسن/الشميساني ـ سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير/الاشرافية ـ الاحمدي الحفني، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا ـ د. علي الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة ـ د. امين القضاة، صلاح الدين/جبل عمان ـ محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان ـ احمد زايد، الصفدي/جبل عمان ـ ادم ابو سنينه، ام السماق/جبل عمان ـ علي الرفاعي، الفيحاء/الشميساني ـ د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني ـ حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني ـ احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني ـ عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني ـ علي السطري، الزميلي/الشميساني ـ د. صلاح الخالدي، السعدي/اللويبدة ـ موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة ـ يعقوب هندي، احمد قارة/وسط البلد ـ احمد ابو شنب، الشابسوغ/وسط البلد ـ طه خلف، التلهوني/وسط البلد ـ محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين ـ يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين ـ عمران بدوي، كلية الحسين/جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/مخيم الحسين ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين ـ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي ـ عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي ـ اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي ـ عبدالله الظاهر، التكروري/الهاشمي الشمالي ـ محمود ابو غزاله، حمادة/الهاشمي الشمالي ـ عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) ـ عادل ضمره، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي ـ محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور ـ احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور ـ صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور ـ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية ـ شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية ـ عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية ـ عبدالحميد الزين، السلام/ماركا الشمالية ـ عبدالحكيم خضور، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ـ ماهر السيد، سليمان المسقر/ماركا الشمالية ـ محمد ابو تواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية ـ محمد العطار، مطار عمان/ماركا الشمالية ـ عبدالله البريقي، ماركا القديم/ماركا الشمالية ـ محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية ـ زياد دغامين، عاصم بن ثابت/وادي الحداده ـ سعيد دباس، حي الضباط/المحطة ـ عبدالله تعتاعه، الابرار/ماركا الجنوبية ـ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية ـ محفوظ محمد، النور/ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية ـ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر ـ عيسى اللداوي، الرحمه/جبل النصر ـ قاسم الحوراني، النصر الكبير/جبل النصر ـ اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر ـ محمد طاهر، عاليه/جبل النصر ـ فؤاد السرطاوي، المناره/المناره ـ عادل بداينه، عثمان بن عفان/جبل الزهور ـ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج ـ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج ـ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج ـ عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج ـ سعيد حجاوي، الراشدون/جبل الجوفة ـ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة ـ ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة ـ عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة ـ امين عمر، الاشرفية الصغير/الاشرفية ـ محمد زنبركجي، القعقاع بن عمرو/الاشرفية ـ عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية ـ عباس اللبدي، المؤمنون/جبل المريخ ـ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/جبل المريخ ـ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف ـ احمد ملحم، طارق بن زياد/جبل النظيف ـ انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف ـ احمد عنكير، عمار بن ياسر/جبل النزهة ـ ابراهم خشان، اسامة بن زيد/جبل النزهة ـ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة ـ سليم الزهد، سفيان الثوري/جبل النزهة ـ محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة ـ علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية ـ حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية ـ احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر ـ صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر ـ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ـ ماجد رسلان، زيد بن حارثة/جبل الاخضر ـ رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال ـ حسين شحادة، بدر/حي نزال ـ نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال ـ صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين ـ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون ـ حسين الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين ـ اسامه طبيشات، الشعراوي/رأس العين ـ سامي النجار، عمر المختار/الجويدة ـ عبدالله ابو ليل، القويسمة ـ عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ابو علندا ـ حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين ـ محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب ـ عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير ـ مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير ـ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح ـ عطا الله قيلان، صويلح الكبير/صويلح ـ الشيخ محمود عبده، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات ـ فالح يوسف، مدارس الوحدات/الوحدات ـ سعدي عكور، منور الحديد/الوحدات ـ محمد كنداح، القدس/الوحدات ـ الشيخ عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات ـ ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات ـ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات ـ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات ـ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية ـ عايش عوض، الحاج نهار القطارنة/النهارية ـ محمد نبيل البكري، السيدة عائشة/القويسمة ـ احمد خليل، محمد بن مسلم/القويسمة ـ عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن/حي الاذاعة ـ صالح بدوي، حمدان القرا/حي الاذاعة ـ احمد راشد، معاذ بن جبل/ماركا الجنوبية ـ صالح السقطي، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، السيدة زينب/حي نزال ـ رشاد ابراهيم، مرج الحمام ـ طاهر محمد، سعد بن ابي وقاص/طبربور ـ فتحي الزغابيه، مدارس الوكالة/الهاشمي الشمالي ـ صالح هندي، الغفران/ماركا الجنوبية ـ سليمان سالم، الحاج غالب الزاغة/مستشفى البشير ـ محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية ـ عز الدين العقاد، المدرسة الحرفية/الاشرفية ـ ضرار شقره، حي القيسية/عبدون ـ احمد جبر، الزرقاء: مسجد ابو بكر ـ عبدالباقي جمو، مسجد صلاح الدين ـ محمد القضاة، مسجد الرحمن ـ وليد عزين، مسجد الفرقان ـ نبيل حسن، مسجد العربي ـ عبدالمنعم العمري، مسجد الامير محمد ـ يحيى الطلوزي، مسجد ابن عمر ـ ناجي العمري، مسجد عمر بن الخطاب ـ عبدالمؤمن ابو العسل، مسجد ابن تيميه ـ احمد المومني، مسجد الصديق ـ عودة الله يوسف، مسجد ابو عبيده ـ احمد محمد، مسجد الامير الحسن، مسجد اسماء بنت ابي بكر ـ فهيم فارس.

السلط: المسجد الكبير ـ امين زيد الكيلاني، المسجد الصغير ـ احمد نور الدين، مسجد الميدان ـ هاشم النابلسي، مسجد العيزريه ـ يوسف ابو ربيع، مسجد القلعة ـ الدكتور ابراهيم الساكت، مسجد الجدعة ـ محمد ابو الراغب، مسجد رياض المفلح ـ عبداللطيف الناعوري، مسجد البقيع ـ علي الضرغام.

مادبا: مسجد محمد الفاتح ـ عبدالله ابرق، مسجد مادبا الغربي ـ محمد ابو ورك، مسجد مخيم مادبا ـ محمد خريبات، مسجد مادبا القديم سليمان كنانه، مسجد الحمد ـ كيلاني دراز، مسجد العز بن عبدالسلام ـ عادل ابو اربيحه، مسجد مخيم الطالبية ـ احمد الحلايده، مسجد حسبان ـ سليمان شيحان، مسجد ام الوليد ـ سامي الشمايلة، مسجد ذيبان ـ مصلح البوازية، مسجد ام العمد ـ صابر ابراهيم، مسجد ماعين ـ احمد الاقطش.

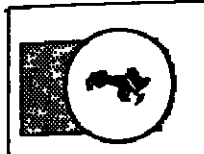
مدعوون لمراجعة تربية الزرقاء لاستلام استحقاقاتهم المالية

الزرقاء ـ الراي ـ يطلب السيد علي احمد الهناندة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء من التالية اسماؤهم مراجعة معتمد صرف المديرية خارج اوقات الدوام الرسمي بالسرعة الممكنة والا ستضطر المديرية اسفة الى اعادة مستحقاتهم المالية الى الامانات في الوزارة:

جهاد ضيف الله، ختام دخيل، اسمهان درويش، الاذن فهمي محمود، حسن عاشور، عطية نايف، عماد زهير، محمد خالد يوسف، محمد عبداللطيف، جمعة محمود، محمد ادريس، كامل رمضان، نعيم محمد، صالح شحادة، حسن عاشور، مصطفى عزات، هاني محمد، عدنان عبد الرحمن، ساكب موسى، محمد خليل، مراد فتحي، نهى عبدالله، سارة عبدالله، احمد علي، عائد ابراهيم، ابراهيم صادق، محمد عوض، رقية محمود، ابراهيم صادق، عمر مصلح، ميسون محمد، عوض حسين، عبدالله يوسف، هيام عبد الرحمن، فيصل سلامة، محمود ابراهيم، بسام خليل، نائل حسني، محمد محمود، محمد محمود، فايز عامر، يوسف ابراهيم، شتيوي سليمان، احمد عبدالرزاق، عبد الكريم جودت، سميرة اسماعيل، ابراهيم علي، رزق محمود، فيصل سلامة، غازي توفيق، عيوش حسين، يوسف ابراهيم، نعيم علي، محمد بدر، ماهر محمود، حسين محمد، عاطف محمد، صبحي طاهر، رياض موسى، علي ابراهيم، موسى يونس، محمد حمد، خالد ابراهيم، سعاد عزت، محمود علي، رجا هاشم، محمد الشلبي، سائدة محمود،

سامية عبدالقادر، طارق حسني، بسام سعيد، محمد احمد، ايمان اسد، حسين يوسف، خديجة عليان، يوسف ادريس، نائلة عبدالله سميرة امد، برهان حمدان، بسمة محمد، حمود رزق، باسم محمد، فتحية محمد، رسمية عبد القادر، عجاج مهنا، خولة ابراهيم، ماجد عواد، فاطمة عثمان، عبد اللطيف عبد الكريم، نجاح المومني، سليمة مهنا، علي يوسف، يوسف سليمان، حسن توفيق، منى صالح، هند صالح، يوسف ادريس، منى شعبان، ايوب محمد، برهان حمدان، جميل سليمان، شاهر عساف، باسم محمد اسحق، نورة نبيل محمد، نوال محمد طاهر، عبد الرحيم احمد حسان، وليد رضوان صالح، اسمهان درويش، عايد احمد خليل، عبد الكريم سليمان، فهد الشاعر، مصطفى هويدي، ابراهيم سلامة، محمد شحادة، خالد سعيد، محمد الخاروف، مصطفى عياش، قدار حمد، غازي المومني، فهمي محمد، احمد عبد الغني، عبدالله الحناقطة، حسين عبدالله، عزمي عوض، ارشيد قبلان، محمود حامد، عبد اللطيف زيد، عبد الرحمن المجالي، شوكت العمري، تيسير محمد، عبدالله سعيد، عادل محمد، هاني توفيق، حسن توفيق، فايزة فاين، غازي محي الدين، موسى عبد الوهاب، انعام محمد، محمد بيخري، حمدي عبد الوهاب، عصمت علي، منير اسعد، عفيف الشريدة، باسمة حسين، حسين سليمان، د. سعود محمود، عبدالرؤوف رشيد، امجد نعيم، محمد احمد رشيد، رياض محمود، اسعد احمد، عبد اللطيف خضر، فتحية سليمان، فلاح الخوالدة، محمد الصابر، اسمهان درويش، احمد صالح، سهيلة السخن، فايزة خاطر، جودت محمد، امال دنون، امل سليمان، حسين نمر، فاتن ميرزا، زينب موسى، عثمان موسى، رحمة رشيد، وصفية ابو زيد، محمد ابراهيم، عائشة خرم، ماجدة عبدالرحيم، عمر اسامة، نوال عداسي، هيام ابو جودة، خليل داود، تحفة ياسين، اروى موسى، وليد محمد، خلود جراد، اعتدال فريد، ابراهيم نمر، هند ابو الشعر، يسرى رشاد، محمود محمد، عزية احمد، ميسر عبدالرحمن، جمال حداد، هاجر علاوي، اميرة محمد، مصطفى مغضي، امنة الحسن، مزين عزين، اسامة لوط، ناديا النمري، عايدة هناندة، نجيب عبد اللطيف، نادرة الرمحي، هاجر امين، زهير احمد، ختام العناتي، ناديا قطيشات، عبد السلام عرابي، خديجة عليمات، امنية حميد، مصطفى العمري، امال يوسف، ايمان اسد، احمد محمد، لبيبة ابو زيد، صبحي حسين البياري، فهمي الديري، جميل علان، رباح توفيق، تيسير القيسي، هاشم اسماعيل، عمر عبدالمحسن، عابدين سعيد.

المحليات



نافذة

السجائر المحلية والاختفاء.. بعد الارتفاع !؟!

- اختفاء السجائر المحلية.. من عدد لابأس به من المحلات التجارية التي تتعامل ببيعها منذ الاعلان عن زيادة اسعارها قبل ايام، يعد ظاهرة ملفتة للنظر وتحتاج الى تفسير معقول، بخاصة وان اسعار الدخان كانت قد ارتفعت لعدة مرات في الماضي، دون ان تحدث اية اختفاءات او ارباكات في التوزيع كما هو الحال في هذه الفترة !؟

ويبدو ان السبب الرئيسي في اختفاء مختلف انواع السجائر المحلية من عدد كبير من البقالات وغيرها يعود الى ان امر الدفاع الذي اصدرته وزارة التموين وحددت بموجبه الاسعار الجديدة للسجائر وفقا لزيادة رسوم الانتاج عليها، نص على ان هذه التسعيرة التي ارتفعت بمعدل عشرين الى ثلاثين فلسا للعلبة الواحدة، تسري على الانتاج المدموغ بالارقام الجديدة في حين تبقى الاسعار القديمة سارية على الانتاج القديم..!؟

وهذا الاجراء.. ادى الى ان التجار الذين كانوا يحتفظون بكميات كبيرة من السجائر المحلية قبل ارتفاع اسعارها، قد لجأوا الى تخزينها بعيدا عن الانظار متذرعين بانها غير متوفرة لديهم من اجل ان تمر عدة ايام على صدور امر الدفاع وبعد ذلك يطرحون مالديهم من السجائر القديمة بالاسعار الجديدة، وبذلك تتحقق لهم ارباح مضاعفة، بدلا من ان يستلموا كميات اخرى بالاسعار الجديدة !؟

ولا ندري.. لماذا لم يكن مثل هذا الامر متوقعا اصلا من قبل وزارة التموين وحتى شركة التبغ والسجائر بحيث تتم السيطرة عليه مسبقا كما كان الحال في المرات السابقة التي تم فيها رفع اسعار السجائر المحلية، من اجل ان لا يخضع المواطنون لاستغلال الموزعين لهذه المادة وان يجد المدخنون احتياجاتهم في كل المحلات التي تتعامل بها، لا ان يضطروا الى الانتقال من محل الى اخر وحتى من منطقة الى اخرى بحثا عن علبة سجائر !؟

« نزيه...»

رئيس مجلس الأعيان يلتقي مجموعة من القيادات الشبابية في الجامعة الأردنية

عمان - "بترا" - قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان اننا في الاردن نشكل روح وقلب امتنا العربية وهو الذي لا يعرف للصعوبات خضوعا أو استسلاما كما هو قادر على مواجهة الاخطار والتحديات التي تستهدف امنه.

واستعرض السيد رئيس مجلس الاعيان خلال لقائه امس في مبنى مجلس الامة بمجموعة من الطلبة من القيادات الشبابية من مختلف الكليات في الجامعة الاردنية مسيرة الحياة الديموقراطية في الاردن والتطورات التي شهدتها المملكة بدءا من انتخابات أول مجلس تشريعي عام ١٩٢٩.

واوضح السيد اللوزي مهام ومسؤوليات مجلس الامة في سن القوانين وتحقيق مفهوم المشاركة الشعبية في تدعيم مؤسسات الدولة واكد ان الهم الاكبر لقيادة هذا الوطن وشعبه ان يكون للاردنيين مؤسسة برلمانية لان سيادة الامة تكتمل بامتلاكها مثل هذه المؤسسة التي تمثل السلطة التشريعية في الدولة بقدر ما تمثل سيادة الوطن في مختلف شؤونه السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ووصف السيد رئيس مجلس الاعيان وحدة الضفتين بانها خير وحدة تحققت في العصر العربي الحديث.

واكد السيد اللوزي على التعاون القائم بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وما يشكله من ضمانه مؤكدة لخدمة الاردن ومبادئه القومية التي أمن بها في اداء دوره على كل صعيد قومي ودولي.

كما اوضح مراحل صنع القرار في المؤسسة التشريعية بكل ابعاده ومعانيه.

واشار السيد اللوزي الى اهمية دور مجلس الامة في بناء الوطن والدفاع عنه كصرح ديموقراطي يعبر عن ضمير الشعب وقضاياه على كل صعيد وما تشكله قيادة جلالة الملك الحسين المعظم كرمز للشورى والشرعية والدستور.

وفي نهاية اللقاء جرى حوار موسع بين رئيس مجلس الاعيان والطلبة اجاب فيه السيد اللوزي على اسئلتهم واستيضاحاتهم.

وحضر اللقاء الدكتور هاني عبد الرحمن عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية والدكتور احمد الديسي نائب العميد.

مغادرة امين عام المنظمة العربية للمواصفات الى قطر

عمان - بترا - يغادر عمان اليوم متوجها الى قطر الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين هناك حول تطوير جهاز المواصفات القطري وتنشيط التعاون مع المنظمة.

كما تتناول المباحثات احتياجات جهاز المواصفات والمقاييس القطري من الناحية الفنية والتشريعية وما ستقدمه المنظمة خلال العام الحالي من مساعدة فنية وخبرات علمية لتطوير العمل بهذا الجهاز وتدريب العاملين فيه.

كما يزور الدكتور حنوش في السادس عشر من الشهر الجاري سلطنة عمان للاطلاع على سير العمل في المديرية العامة للمواصفات والمقاييس العمانية ودراسة تنشيط التعاون بين المديرية والمنظمة ومدى الاستفادة من المواصفات القياسية العربية والدورات التدريبية التي تعقدها المنظمة لرفع كفاية العاملين العرب في مجال المواصفات والمقاييس والجودة.

اسم وخبر

وزير شؤون الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس السيد اليخاندرو هوراسيو بنييرو السفير فوق العادة والمفوض غير المقيم لجمهورية الارجنتين لدى الاردن.

وعرض السيد الوزير خلال المقابلة الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والصعوبات التي يواجهها المواطنون هناك والاجراءات التي تتخذها الحكومة لمساعدة المواطنين في الاراضي المحتلة في مختلف المجالات.

د. عزت حجاب

الم بالدكتور عزت حجاب المدرس في دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك وعكة ادخلته المستشفى عدة ايام.

المشاركة في اجتماعات التعرفة الجمركية في بروكسل

عمان - بترا - تشارك وزارة المالية والجمارك في اجتماعات لجنة خبراء التعرفة الجمركية في الدول العربية التي ستبدأ في بروكسل في الثاني من الشهر القادم.

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر احد عشر يوما موضوعات تتمثل باعداد جدول عربي موحد للتعرفة الجمركية.

ويمثل الوزارة في الاجتماعات السيدان نظمي العبد الله وسمير الحسن.

ديوان الموظفين يبدأ « الاثنين » قبول طلبات التوظيف الجديدة في المهن التعليمية

عمان - الراي - يبدأ ديوان الموظفين اعتبارا من يوم الاثنين القادم بقبول الطلبات الجديدة للتوظيف من حملة التخصصات بالمهن التعليمية من الجامعيين وخريجي كليات المجتمع.

وسيتم قبول الطلبات في موقع الديوان الجديد الكائن خلف مجمع النقابات المهنية في الشميساني.

كما سيبدأ الديوان في قبول طلبات حملة المؤهلات العلمية بالتخصصات الاخرى من الجامعيين وخريجي كليات المجتمع وحملة شهادات الدراسة الثانوية العامة اعتبارا من ١/٣/١٩٨٧.

وسيعلن في وقت لاحق وبالتعاون مع وزارة العمل عن الترتيبات الخاصة بتقديم طلبات التوظيف لاشغال وظائف الخدمات المساعدة من مثل حملة المؤهلات التي تقل عن شهادة الدراسة الثانوية العامة.

هذا وسيعلن الديوان ايضا في وقت لاحق عن برنامج خاص لتجديد الطلبات التي قدمت او جددت خلال عام ١٩٨٦ والتي لا يزال اصحابها يرغبون في استمرار النظر في طلباتهم للعمل في الوظائف الحكومية.

ويذكر ان ديوان الموظفين يطلب من الراغبين في تقديم طلبات التوظيف للمرة الاولى ان يصطحبوا معهم الوثائق التالية :

صورة عن شهادة الميلاد وصورة عن الشهادة العلمية مصدقه من وزارة التعليم العالي وصورة عن معادلة الشهادة العلمية للجامعيين خريجي جامعات الدول الاجنبية وصورة عن شهادة الخبرة مصدقة من المرجع المختص وشهادة تسجيل بالنقابة بالنسبة للاطباء والمهندسين والصيادلة واصحاب المهن الاخرى المسجلة لدى النقابات وصورة عن شهادة الاخراج لمن انهى خدمة العلم وشهادة الاعفاء للمعفيين منها وابراز دفتر العائلة او بطاقة الاحوال المدنية لدى تقديم الطلب وصورة شخصية لصاحب الطلب.

قرارات الاتحاد العربي لمنتجي الادوية والمستلزمات الطبية



عمان - بترا - عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لمنتجي الادوية والمستلزمات الطبية اجتماعا امس برئاسة الصيدلي نزار جردانه تم خلاله بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بتنمية وتطوير الصناعة الدوائية العربية.

وقد اقر مجلس الادارة اسس التعاون بين الاتحاد العربي وشركة (اكديما) باعتبارها احدى المؤسسات المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وتتضمن هذه الاسس التعاون في مجال ايجاد سوق دوائي عربي مشترك وتبادل الخبرات والخبراء ونقل التقنية الحديثة في مجال الصناعات الدوائية وتوحيد شروط التسجيل وتداول الدواء العربي والاشتراك في الدراسات الهادفة لاقامة صناعة دوائية عربية متكاملة.

كما اقر المجلس مذكرة سترفع الى مجلس وزراء الصحة العرب لبحثها في اجتماعه المقبل الذي يعقد في مدينة الخرطوم في الرابع عشر من الشهر المقبل.

وتتضمن المذكرة موضوع جمع المعلومات الدقيقة حول تصنيع الدواء وتداوله تمهيدا لانشاء مركز الحاسوب لهذا الغرض بالاضافة لوضع قائمة بالمصانع العربية المعتمدة والتي تتوفر فيها الشروط والمواصفات الفنية التي حددها الاتحاد لاعطائها الاولوية في تزويد الاسواق العربية بالادوية المختلفة.

كما تتضمن المذكرة اقتراحا حول شروط تسجيل وتداول الدواء في الوطن العربي واعداد تشريع موحد حول هذا الموضوع بالاضافة لانشاء مختبر عربي مركزي للرقابة الدوائية.

في اجتماع نظمته وزارة الاوقاف للخطباء :

وردم والصقور يستعرضان اهداف ونشاطات صندوق المعونة الوطنية

عمان - بترا - قال السيد محمد علي وردم وكيل وزارة التنمية الاجتماعية ان نشأة الفرد بحكم وضعه واعتماده على من حوله من المجتمع اقتضت وجود مؤسسات ترعاه في مختلف مراحل نموه حتى يصبح قادرا على الاعتماد على نفسه.

واضاف يقول في لقاء نظمته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للائمة والوعاظ وخطباء المساجد في مديرية اوقاف العاصمة مع عدد من المؤسسات التي ترعى الفرد وتقوم على تربيته وتنميته اضافة الى المؤسسات الاخرى التي تقوم بهذه المهمة سواء كانت دينية او تربوية او اعلامية..

واستعرض السيد وكيل وزارة التنمية الاجتماعية المشكلات الاجتماعية التي يواجهها المجتمع الاردني والسبل الكفيلة بالقضاء عليها بالتعاون بين كافة الجهات وركز على اهمية التعاون بين المسجد والمدرسة والبيت والمؤسسات الرسمية في رعاية الطفل بشكل خاص والفرد بشكل عام.

كما تحدث في اللقاء الدكتور محمد الصقور مدير عام صندوق المعونة الوطني حيث استعرض بعض بنود قانون المعونة موضحا اهداف الصندوق والفئات المستفيدة فيه ودعا ائمة المساجد والوعاظ الى حث المواطنين في التعاون مع الصندوق والتبرع له لما لذلك من فائدة تعود على الاسر المحتاجة في مجتمعنا. وتناول في حديثه مشكلة التسول وما تسببه من اثار سلبية على المجتمع بشكل عام ودعا الى محاربة هذه الظاهرة باعتبارها تسيء الى المجتمع.

كما تحدث مدير الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية موضحا قانون الدفاع الاجتماعي ودوره في وضع الخطط والدراسات اللازمة لحل المشكلات الاجتماعية الملحة.

كما تحدث مساعد مدير تنمية المجتمعات المحلية في الوزارة فاستعرض منجزات المديرية في جميع المجالات التي تسهم في تنمية المجتمعات المحلية.

وتحدث الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية حيث اكد على ضرورة تعاون كافة الجهات في السيطرة على المشكلات الاجتماعية البارزة.

وقال ان وزارة الاوقاف تعمل على رفد عملية التنمية الاجتماعية من خلال الفرد وخلق حركة فعالة بالتوجيه الاسلامي الجيد مشيرا الى اهمية دور المسجد في هذا المجال والذي يعتبر مدرسة متكاملة في عملية البناء من كافة الجوانب.

وفي نهاية اللقاء دار نقاش مفتوح بين الائمة والوعاظ والخطباء من جهة والمسؤولين في وزارة التنمية الاجتماعية من جهة اخرى تناول عددا من القضايا الاجتماعية التي تهم المواطنين.

ويأتي هذا اللقاء ضمن خطة وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الهادفة الى تعريف الائمة والوعاظ والخطباء بكافة الفعاليات الرسمية والاهلية العاملة في كافة القطاعات.

الهيئة العامة لنقابة المهندسين تجتمع اليوم

عمان - الراي - تعقد الهيئة العامة لنقابة المهندسين اجتماعها السنوي العادي اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية لمناقشة التقرير المالي والاداري واقرار موازنة العام الماضي والتصديق على الموازنة المقترحة للعام الحالي بالاضافة الى عدد من الامور الاخرى.

وتوقعت مصادر النقابة عدم اكتمال النصاب القانوني وفي حال ذلك فان الاجتماع سيؤجل الى يوم الجمعة القادم حيث سيكون النصاب قانونيا بعدد الحضور.

من ناحية ثانية ناقشت الهيئة العامة خلال اجتماعها مساء امس التقرير السنوي لنشاط صندوق التأمين الاجتماعي المقدم من لجنة التقاعد والذي جاء فيه صرف مبلغ ثلاثين الف دينار من صندوق التأمين الاجتماعي لورثة مهندسين متوفين. وقد بلغت اقساط التأمين الاجتماعي غير المسددة من اعضاء الصندوق حوالي ٢٠٠ الف دينار حتى الاول من شهر كانون اول الماضي.

ومما يذكر ان لجنة صندوق التأمين الاجتماعي في نقابة المهندسين الاردنيين : المهندس ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين وعضوية المهندسين غسان عبدالحميد، الدكتور عبدالنور حبايبة، هاشم الزين، زهير ابو السيد، يوسف غانم خالد ياسين، محمد الغرايبة، وجعفر طوقان.

انتخابات بلدية غور المزرعة

تبدأ .. غداً

الكرك - "بترا" - يتوجه صباح غد السبت (١٦٩٨) ناخبا وناخبة الى صناديق الاقتراع لانتخاب مجلس بلدية غور المزرعة والحديثة الذي يضم سبعة مقاعد ويتنافس عليها ١٤ مرشحا.

وذكر السيد عبد الكريم الملاحمة مدير قضاء غور الصافي رئيس انتخابات منطقة البلدية انه تم اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لهذه الانتخابات واعداد اربعة صناديق في مدرستي ذكور واناث غور المزرعة والحديثة وتشكيل لجنتين لفرز الاصوات.

اختتام ندوات تثقيفية صحية في مادبا

مادبا - بترا - اختتمت في مدينة مادبا امس الندوات التثقيفية الصحية التي نظمتها وزارة الصحة بالتعاون مع نقابة الاطباء.

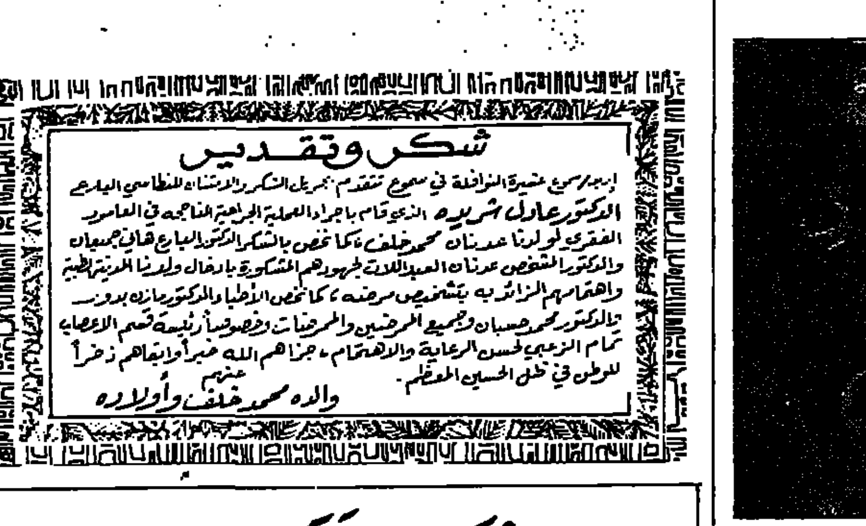
وشارك في الندوات التي استمرت خمسة ايام جميع الكوادر الطبية في اللواء من القطاعين العام والخاص تلقوا خلالها دروسا وتدريبات حول المطاعيم وكيفية استخدامها خاصة مطعوم الكزاز والاسهالات المتنوعة وطرق معالجتها.

تهنئة بالنجاح

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم المهندس

باسم فطاير

بمناسبة التخرج من الجامعة الاردنية هندسة كهربائية الف مبروك وعقبال الدكتورة يا باسم.



شكر وتقدير

بعد ان من الله علي بالشفاء على اثر العملية الجراحية التي اجراها لي النطاسي البارع والاخصائي في المسالك البولية ابن طوباس البار "الدكتور نادر يونس حمد الله" فانى اتقدم اليه بالشكر الجزيل كما واشكر زملاءه الكرام الاطباء حاكم القاضي ورياض ابو زيد وحاتم القبج ورشاد صندوقه وطبيب التخدير عدنان مطر وكافة المسؤولين في غرفة العمليات قسم جراحة الرجال في مدينة الحسين الطبية كما واشكر نائب نابلس السيد مفيد المسلط واخوانه الكرام وجميع من تكرم بزيارتي او الاستفسار عني لهم مني خالص التقدير والمحبه.

عبد سليمان سليم
ابوطلال

فقدان

اعلن انا المدعو صبري ابو سيف حسين مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من الدقهلية - ميت غمر والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطه او ارساله على ص.ب ١٥٩ وله جزيل الشكر.




المحليات

دراسة حول نشاطات الشركات العربية المشتركة كاحدى آليات العمل الاقتصادي العربي

عمان – الراي – صدرت عن الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية دراسة حول نشاطات الشركات العربية المشتركة واهمية هذه النشاطات.

وجاء في الدراسة ان المشروعات العربية المشتركة تعتبر احدى اليات العمل الاقتصادي العربي المشترك التي تؤدي الى رفد مسيرة التنمية والتكامل على المستوى القومي وذلك بالنظر للدور المتوقع منها، حيث يفترض ان تسهم اسهاما فعليا في تعميق التشابك العضوي بين الاقتصادات العربية. وبازدياد هذه المساهمة تزداد اهمية المشروع المشترك وتزداد بالتالي قدرته على حفز الدول الى التوسع في اقامته مثل هذه المشاريع.

وبالنسبة للشركات العربية المشتركة والتي اسست بقرار من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والتي ارتبطت فكرة اقامتها بفكرة التكامل الاقتصادي العربي انطلاقا من اهمية وتأثير الانتاج المشترك في خلق التشابك الاقتصادي بين الاقطار العربية كنتيجة للاثر الذي يحدثه المشروع المشترك وما يترتب على ذلك من حسن استخدام المواد العربية وترشيدها.

وانطلاقا من هذا المفهوم التنموي التكاملي للمشروعات العربية المشتركة فقد اقام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اربع شركات عربية مشتركة قابضة يقدر راسمالها بحوالي مليار ونصف المليار من الدولارات في فروع وانشطة اقتصادية اساسية. ووفر لها الظروف التي تمكنها من القيام بدور فعال لتحقيق التنسيق والتكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية من خلال وثائقها القانونية التي تتلائم مع الانظمة الاقتصادية العربية والصيغة الاكثر فاعلية في توجيه الاستثمارات العربية لتنفيذ مشروعاتها في مختلف الاقطار العربية نتيجة حرص مجلس الوحدة الاقتصادية العربية على جعل المساهمة في هذه الشركات مفتوحة امام جميع الدول العربية الاعضاء بالمجلس وغير الاعضاء، حيث تتمتع الشركات باستقلالية كاملة وتدار من قبل جمعياتها العمومية ومجالس اداراتها وتمارس نشاطاتها على نحو ما تقوم شركات القانون الخاص، والشركات الاربع التي اسست بقرارات صادرة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية هي:

تأسيس اربع شركات عربية بقرارات عن مجلس الوحدة الاقتصادية

الشركة العربية للتعدين:

انشئت بقرار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية (٦٦١) تاريخ ١٠/٦/١٩٧٤ واعلن عن قيامها بتاريخ ٢/٨/١٩٧٥ ويبلغ راسمالها (١٢٠) مليون دينار كويتي. وتتخذ من عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية مقرا لها. وحدد النظام الاساسي اغراض الشركة على النحو التالي: تقوم الشركة بالاتفاق مع الحكومات المعنية بجميع الاعمال الفنية والصناعية والتجارية المتصلة بالنشاط التعديني والمكملة له، وعلى الاخص الكشف والاستخراج والتركيز والنقل والتسويق والتصنيع".

الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية:

تم تأسيس الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بقرار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية رقم (٦٦١) بتاريخ ١٠/٦/١٩٧٤، واعلن عن قيامها بتاريخ ٥/٨/١٩٧٥ براسمال قدره (٦٠) مليون دينار كويتي، وتتخذ من دمشق بالجمهورية العربية السورية مقرا لها. وحدد النظام الاساسي اغراض الشركة على النحو التالي:

"تقوم الشركة بالاتفاق مع الحكومات المعنية والمؤسسات الاخرى بجميع الاعمال الزراعية والصناعية والتجارية والاعمال الفنية الاخرى المتصلة بانتاج وتصنيع ونقل وتسويق المنتجات الحيوانية والاعلاف".

الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية:

انشئت بقرار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية رقم (٦٩٨) تاريخ ٤/٦/١٩٧٥ واعلن عن قيامها بتاريخ ٦/٣/١٩٧٦، ويبلغ رأسمالها (٦٠) مليون دينار كويتي. وتتخذ من مدينة عمان بالمملكة الاردنية الهاشمية مقرا لها.

وحدد النظام الاساسي اغراض الشركة على النحو التالي:

"تقوم الشركة بالاتفاق مع الحكومات المعنية والمؤسسات الاخرى بجميع الاعمال في مجال انتاج وتسويق الخامات الدوائية والمستحضرات الطبية ومستلزمات الانتاج والاجهزة والمستلزمات الطبية".

الشركة العربية للاستثمارات الصناعية:

انشئت الشركة بقرار من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية رقم (٧٤٤) بتاريخ ٧/٦/١٩٧٦، واعلن عن قيامها بتاريخ ٢٢/١١/١٩٧٨ براسمال قدره (١٥٠) مليون دينار عراقي وتتخذ من بغداد بالجمهورية العراقية مقرا لها.

وحدد النظام الاساسي اغراض الشركة على النحو التالي:

"تقوم الشركة بموافقة الحكومات المعنية بتأسيس وانشاء وامتلاك مشروعات وشركات صناعية في الاقطار العربية او المساهمة فيها بهدف تحقيق التنسيق والتكامل الصناعي بينها في مجالات تصنيع وتسويق منتجات الصناعات الهندسية والمعدنية والكهرباء والالكترونية وخاصة صناعة السيارات والجرارات الزراعية والشاحنات وعربات القطار".

ان انجازات الشركات العربية المشتركة ودورها في حركة الاقتصاد العربي المشترك وتأثيرها على مسارات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ما زالت تحتاج الى تقييم خاصة في مجال اسهامها في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي واهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

ويجب ان يشمل التقييم كامل مدخل المشروعات المشتركة على الصعيد القومي، لقياس دور هذا المدخل في الاسهام في مواجهة التحدي الاقتصادي الذي يواجه العالم بشكل عام والاقتصادات العربية بشكل خاص، فانه من الضروري أن تتكاثف جميع مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك مع هذه الشركات لتقيم تجربتها واثارها على مجمل الحياة الاقتصادية العربية ومسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك.

(٦٣) الف دينار موازنة مجلس قروي تركي بناعور

ناعور – بترا – صادق السيد عارف ابو كركي مدير قضاء ناعور امس على موازنة مجلس قروي تركي في القضاء للعام الحالي البالغة ٦٣ الفا و ٦٢٦ دينارا.

وذكر السيد ابو كركي ان المجلس خصص ٣٥ الف دينار لفتح وتعبيد الطرق الداخلية و١١ الفا لاقامة فرق مدرسية و ٢٥٠٠ دينار لانارة الطرق الداخلية في البلدة.

من ناحية اخرى دعا السيد ابو كركي المواطنين الى ضرورة تسديد ما عليهم من عوائد ومستحقات مالية لمجالسهم خلال شهر من هذا التاريخ حتى لا تضطر المديرية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين.

خطة زراعية تنموية تتضمن انتاج ٢,٥ مليون غرسة بمادبا

مادبا – بترا – اعدت مديرية زراعة لواء مادبا خطة زراعية تنموية تتضمن انتاج ٢,٥ مليون غرسة حرجية ورعوية خلال سنوات الخمسية الحالية لزراعتها في الاراضي المعدة للتحريج والمراعي والبالغة مساحتها ٢٠ الف دونم.

كما تتضمن الخطة انتاج ٧٥٠ الف غرسة مثمرة من محطة الوالة الزراعية للاسهام في توفير الغراس المثمرة لتوزيعها على مزارعي اللواء وبأسعار رمزية اضافة الى زراعة عشرة الاف دونم في المناطق المرتفعة باشجار الفاكهة والزيتون وخاصة في المناطق التي تقل كمية الامطار فيها عن ٢٥٠ ملم.

كما ستقوم المديرية بتخصيص ٢٠٠٠ دونم موزعة على الوحدات التنموية في المنطقة لزراعتها بالاشجار المثمرة من قبل الفعاليات المحلية في اللواء.

وتتضمن خطة المديرية كذلك تجميل الطرق الرئيسة والقروية لمختلف مدن وقرى اللواء من خلال زراعة جوانبها بالاشجار الحرجية والمثمرة.

مجلس تنمية أقليم اربد يستعرض المشاريع المنجزة

اربد – "بترا" – استعرض مجلس تنمية اقليم اربد في اجتماع عقده امس المشاريع المنجزة خلال عام ١٩٨٦ والمدرجة ضمن الخطة الخمسية.

وتقرر خلال الاجتماع الذي تراسه السيد محمد علي الامين محافظ اربد تشكيل خمس لجان فرعية لمتابعة تنفيذ المشاريع المدرجة في موازنة العام الحالي بالتنسيق مع مديري الدوائر في المحافظة.

وحضر الاجتماع امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة.

أبو السعود يتفقد مديرية شرطة العقبة

العقبة – بترا – قام العميد احمد ابو السعود مساعد مدير الامن العام لشؤون السير والاجانب صباح امس بجولة تفقدية شملت مديرية شرطة لواء العقبة. ومركز الحدود والاجانب ومديرية ترخيص لواء العقبة واطلع على سير العمل فيها والخدمات التي تقدمها للمواطنين.

مناقشة الوضع الزراعي والحيواني في الكرك

الكرك – بترا – تم في مديرية زراعة الكرك امس مناقشة الوضع الزراعي والثروة الحيوانية في المحافظة وموضوع الوحدات الزراعية التي تم تسليمها مؤخرا من قبل سلطة وادي الاردن للمزارعين في الاغوار الجنوبية.

وتقرر خلال اجتماع عقد للمراقبين في المديرية برئاسة الدكتور مخلص عمارين مدير الزراعة تشكيل لجنتين لاعداد تقريرين احدهما عن الوضع الزراعي الخاص بالمحاصيل الحقلية والاشجار المثمرة والاخر عن وضع المراعي والثروة الحيوانية في المحافظة.

واكد مدير الزراعة ضرورة تكثيف الحملات لمراقبة محلات بيع اللحوم، وعدم مخالفة الانظمة والتعليمات المتعلقة بذبح الاناث وصغار الخراف.

توفر فرص عمل في اربد

اربد – "بترا" – يتوفر لدى دائرة العمل في محافظة اربد فرص عمل لعمال عاديين وعمال تنجيد لحف وفرشات وطوب ومطاعم وبناشر سيارات وفنيي تفصيل احذية وزجاج وتصليح راديو وتلفزيون وكوافير وكوافيره وحدادي سيارات وسكة جرار ولحام كهرباء ودهان ومنجد سيارات.

ودعا السيد وليد ابو سليم مدير عمل اربد الاردنيين الراغبين في العمل مراجعة المديرية في اقرب فرصة لتعبئة النماذج المخصصة لذلك.

الهندسة الصناعية في الجامعة الاردنية

بمناسبة افتتاح قسم خاص لتدريس الهندسة الصناعية في الجامعة الاردنية فانني اتقدم باحر التهاني لاسرة الجامعة لاتخاذ هذا القرار المبني على دراسة وافية تمت باشراف شركة استشارية خاصة وبالتنسيق مع نقابة المهندسين الاردنيين، وحيث انني كنت قد شاركت في بحث انشاء مثل هذا القسم في الجامعة فانني لعلى يقين بان قرار تنفيذ تدريس الهندسة الصناعية لمستوى درجة البكالوريوس تم نظرا لقناعة المختصين باهمية وجود المهندس الصناعي في مصانع وانظمة بلدنا الاردن.

ان افتتاح قسم الهندسة الصناعية في الجامعة وفصله عن باقي فروع الهندسة الاخرى، باساتذته وباحثيه يعكس مدى استقلالية المهندس الصناعي بمواضيع دراسته ومنهجه ومجال عمله، وبالتالي فانني أمل من نقابة المهندسين المبادرة بفصل الهندسة الصناعية عن الهندسة الميكانيكية نظرا للاختلاف الشاسع بين المجالين، فذلك سيتيح الفرصة للمهندس الصناعي الظهور لترشيح نفسه وتمثيل مجاله نقابيا دون الحاجة للارتباط بمجال هندسي اخر لتمثيله، كذلك فانني أمل بأن تقوم وزارة العمل بدورها في توعية المسؤولين عن التوظيف في الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة لوجود المهندس الصناعي وذلك لتوظيفه واستغلال كفاءته في مجال عمله المناسب.

ان الهندسة الصناعية علم يهتم في تصميم وتطبيق ومن ثم تحسين الانظمة المتكاملة من معدات ومواد وايد عاملة متطلبة معرفة تامة في علوم الرياضيات والطبيعة والاقتصاد بالاضافة الى معرفة مبادىء الهندسة التحليلية والتصميمية لتعين وتتنبأ ومن ثم تقيم النتائج التي يتم الحصول عليها من هذه الانظمة. ولذا فانني واثق من ان يكون مستوى التدريس في الجامعة يماثل ذلك المتبع في جامعات الدول الصناعية الكبرى وذلك لتخريج وتأهيل مهندسين صناعيين ذوي كفاءة تعادل هؤلاء الدارسين في الخارج.

واخيرا فان تدريس الهندسة الصناعية في الجامعة الاردنية سيعمل على تشجيع العديد من الطلبة لدراستها والاستفادة من منهجها لسد حاجة الشركات والمؤسسات الصناعية في الاردن مما سيؤدي الى تحسين مستوى الصناعة المحلية عاملا بذلك على رفع كفاءة ادارتها وتقوية الاقتصاد المحلي.

المهندس مريد ابو يونس

٤٦٣ الف دينار لبلدية دير ابي سعيد

اربد – "بترا" – بلغت الموازنة التقديرية لبلدية دير ابي سعيد للعام الحالي (٤٦٣٢٦٩) دينارا.

وذكر السيد احمد عقيل رئيس البلدية انه خصص منها مبلغ (٨٠) الف دينار لتعبيد وصيانة الشوارع و(١٠٠) الف دينار للاستملاكات و(٧٤) الف دينار لانشاء مواقف للسيارات ومبلغ (٢١٣٧١) دينارا للخدمات المختلفة.

اسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي :

العملة		
دولار اميركي	٣٣٨٫١	٣٤٠٫ـ
جنيه استرليني	٥١٢	٥١٨٫٦
مارك الماني	١٨٥٫٧	١٨٨٫٢
فرنك سويسري	٢١٩٫٥	٢٢٢٫١
فرنك فرنسي	٥٥٫٨	٥٦٫٤
ين ياباني	٢١٩٫٦	٢٢١٫٩
جولدر هولندي	١٦٤٫٨	١٦٦٫٨
كرونا سويدي	٥١٫٩	٥٢٫٥
لير ايطالي	٢٦٫١	٢٦٫٤
فرنك بلجيكي	٨٩٫٩	٩٠٫٨

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤,٣٠٠ دينار/غم	٤,٦٥٠ دينار/غم
٢١	٣,٧٥٠ دينار/غم	٣,٩٠٠ دينار/غم
١٨	٣,٢٠٠ دينار/غم	٣,٣٥٠ دينار/غم
١٤	٢,٢٥٠ دينار/غم	٢,٤٥٠ دينار/غم
١٢	٢,٠٥٠ دينار/غم	٢,٢٠٠ دينار/غم

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٧ / ٢ / ١٩٨٧ ولغاية ١١ / ٢ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال [illegible]	أدنى سعر خلال [illegible]	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫١٤٠	٢٫١٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٣٨٣	٤٩٤٨	٢٫١١٠	٢٫٠٩٠	٢٫٠٧٠	٢٫٠٧٠	١٫ـــ	٥
١٫٧٣٠	١٫٦٤٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٩٣٨	٢١٢٩٤	١٫٦٧٠	١٫٦٧٠	١٫٦٤٠	١٫٦٦٠	١٫ـــ	٢٦
١٫٢٦٠	١٫١٩٠	بنك الاردن والخليج	٣٦٠٠	٤٥٢١	١٫٢٥٠	١٫٢٧٠	١٫٢٥٠	١٫٢٧٠	١٫ـــ	١٢
١٫٦٢٠	١٫٥٢٠	بنك الاسكان	٣٨٥٨	٥٩٠٣	١٫٥٢٠	١٫٥٣٠	١٫٥٣٠	١٫٥٣٠	١٫ـــ	٣
٢٫٢٠٠	٢٫٠٠٠	بنك البتراء	٢٠٦٠٠	٤٧٣٩٦	٢٫١٢٠	٢٫٥٠٠	٢٫٠٣٠	٢٫٢٥٠	١٫ـــ	٢١
١٫٠١٠	٫٩٢٠	الاردنية للاوراق المالية	٣٨٦٤	٣٥٩٣	٫٩٢٠	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩٣٠	١٫ـــ	١٠
٫٦٩٠	٫٦٦٠	بيت التمويل الاردني	٢٦٠٨٢	١٧٧١٦	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١٫ـــ	١٤
٢٫٤٧٠	٢٫٤٤٠	البنك الاهلي الاردني	٢٣٣٤٥	٥٧٢٦٦	٢٫٤٥٠	٢٫٤٧٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٧٠	١٫ـــ	٤٥
١٫٤٥٠	١٫٣٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٤٢٢٦	١٢١٢٧	١٫٤٢٠	١٫٤٣٠	١٫٤١٠	١٫٤٣٠	١٫ـــ	١٨
٫٨٢٠	٫٧٢٠	المال والاقتصاد ٥٠٪	٤٩١٧٢	١١٢٩٥	٫٧٣٠	٫٧٤٠	٫٧٢٠	٫٧٣٠	١٫ـــ	٣٦
٫٦٤٠	٫٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٥١٦٦٦	٣٣٠٣٥	٫٦٢٠	٫٦٥٠	٫٦٣٠	٫٦٤٠	١٫ـــ	٤٨
٫٥٠٠	٫٤٥٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٥٥٠٠	٢٧١٠	٫٤٥٠	٫٥٠٠	٫٤٨٠	٫٥٠٠	١٫ـــ	٧
٫٦٢٠	٫٥٨٠	المحفظة الوطنية	٣٠٧٧	١٨٢٥	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١٫ـــ	٥
١٫٣٨٠	١٫٢٨٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٧٤٦٠	١٠٥٥٢	١٫٣٨٠	١٫٤٨٠	١٫٣٨٠	١٫٣٨٠	١٫ـــ	١٩
٫٦٦٠	٫٦٢٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٦٣٦	٤٢٢	٫٦٥٠	٫٦٧٠	٫٦٦٠	٫٦٧٠	١٫ـــ	٣
٢٨٫٥٠٠	٢٨٫٠٠٠	بنك القاهرة عمان	٩٤٠	٢٨١٨٤	٢٨٫٠٠٠	٣٠٫٢٥٠	٢٩٫٥٠٠	٣٠٫٢٥٠	٥٫ـــ	١١
١٨٫٢٥٠	١٦٫٣٠٠	بنك الاردن	٢٤٥٠٥	٤١٠٤١٢	١٦٫٣٠٠	١٨٫٠٠٠	١٥٫٧٥٠	١٧٫٨٠٠	٥٫ـــ	٢٥٠
١٣١٫٠٠٠	١٢٦٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠٦٠	١٣٣٢٦٥	١٢٧٫٠٠٠	١٢٧٫٠٠٠	١٢٥٫٠٠٠	١٢٥٫٧٥٠	١٠٫ـــ	٤١
—	—	الازدهار للتأمين	٦٠٠	٥٧٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١٫ـــ	٢
١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنية	٦٥٣	٧١٨٣	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١٫ـــ	٣
١٫٢٨٠	١٫٢٠٠	القدس للتأمين	٢٣٠٠	٢٩٠٨	١٫٢٦٠	١٫٢٨٠	١٫٢٥٠	١٫٢٨٠	١٫ـــ	٧
٢٫٩٩٠	٢٫٨٩٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٧١٠٥	٢٢٠٠٨	٢٫٩٣٠	٣٫٥٠٠	٢٫٨٨٠	٣٫٥٠٠	١٫ـــ	١٩
١٫٠٥٠	١٫٠٢٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٦٣٠٠	٦٤٢٦	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫ـــ	١
١٫١٢٠	٫٩٧٠	اليرموك للتأمين	٦٤٠٠	٦٥١١	١٫٠٠٠	١٫٠٧٠	١٫٠٠٠	١٫٠٧٠	١٫ـــ	٥
٫٨٥٠	٫٦٦٠	الاردن والخليج للتأمين	١٩٢٠٠	١٥٠٦٤	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٧٦٠	٫٧٩٠	١٫ـــ	٢١
٫٩٢٠	٫٨٠٠	العرب للتأمين	٢٩٥٠	٢٤٧٨	٫٨٢٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١٫ـــ	١
١٫٨٠٠	١٫٥٠٠	التأمين الوطنية الاهلية	٤٦١٥	٦٥٩٩	١٫٥٠٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫٤٣٠	١٫ـــ	٦
١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٢٣٢١٠	٣٣٨٣٩	١٫٤٦٠	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١٫ـــ	١٩
٫٤٣٠	٫٤٠٠	العربية الدولية للفنادق	٤٢٣٠٠	١٧٣٤٣	٫٤١٠	٫٤١٠	٫٤١٠	٫٤١٠	١٫ـــ	٢٢
٫٧٢٠	٫٧٠٠	المواشي والدواجن	٣٥٠	٢٥٢	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١٫ـــ	١
٫٣٨٠	٫٣٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٥٨٠١	١٩٢١٢	٫٣٣٠	٫٣٧٠	٫٣٣٠	٫٣٧٠	١٫ـــ	٤٢
٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٣٠٠	١٢٧٥	٤٫٥٠٠	٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	٤٫٢٥٠	١٫ـــ	٢
٫٨٨٠	٫٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	٧٤٥٠	٦٥٥٦	٫٨٧٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١٫ـــ	٥
٫٩٨٠	٫٩٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تاجيركو ٥٠٪	٣٠٧٨٥	١٢٣٠٦	٫٩٥٠	٫٩٦٠	٫٩٤٠	٫٩٦٠	١٫ـــ	٢١
٫٦٧٠	٫٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٧٢٠٠	١٢٢٤	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١٫ـــ	١٠
١٫١٧٠	١٫١٥٠	الالبان الاردنية	٤٢٤٢٢	٥٠٥٢٧	١٫١٥٠	١٫٢٢٠	١٫١٥٠	١٫٢١٠	١٫ـــ	٥١
١٫٧٥٠	١٫٧٠٠	العامة للتعدين	٨٠٠	١٢٤٥	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫ـــ	٢
١٫٤٥٠	١٫٣٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٥٣٧٠٥	٥٢٩١٨١	١٫٤٥٠	١٫٥٤٠	١٫٤٧٠	١٫٥١٠	١٫ـــ	٤٠٤
٢٫٠٩٠	٢٫٠٥٠	العربية لصناعة الادوية	١٥٩٦١	٣٣٢٦٢	٢٫٠٨٠	٢٫١٢٠	٢٫٠٧٠	٢٫١٢٠	١٫ـــ	٣٥
١٫٤١٠	١٫٣٧٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٣٣٨٤	٤٦١٥	١٫٤٠٠	١٫٤١٠	١٫٤٠٠	١٫٤١٠	١٫ـــ	٥
٤٫٥٩٠	٤٫٢٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٢٠٠	٥٤٧٤	٤٫٥٨٠	٤٫٥٧٠	٤٫٥٥٠	٤٫٥٥٠	١٫ـــ	٤
١٫٩٥٠	١٫٧٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	٩٩٩٣٧	١٩٣٥٣٨	١٫٩٣٠	٢٫٠٠٠	١٫٨٧٠	١٫٩٦٠	١٫ـــ	١٥٠
١٫٣٦٠	١٫٣٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٩٩٢	٤٠٥٩	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١٫ـــ	٦
٫٨٢٠	٫٧٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٨٨٨٩٠	٣٢٨٩٦٦	٫٨٢٠	٫٨٧٠	٫٨١٠	٫٨٤٠	١٫ـــ	٣٩٢
٫٩٦٠	٫٩٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٩١٨٠	٨٩٠٠	٫٩٥٠	٫٩٨٠	٫٩٥٠	٫٩٨٠	١٫ـــ	١٠
٢٫٤٠٠	٢٫٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٩٥٢٢	٢٢٧٨٣	٢٫٤٠٠	٢٫٤١٠	٢٫٣٧٠	٢٫٣٩٠	١٫ـــ	٣٣
١٫٢٤٠	١٫١٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢١٢٦٠	٢٥٧٤٧	١٫٢١٠	١٫٢٣٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫ـــ	٢١
١٫٦٣٠	١٫٦٢٠	الدباغة الاردنية	٥٠	٨١	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	١٫ـــ	١
٫٢٥٠	٫٢١٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٥٠٠١٤	١١١٧٣	٫٢١٠	٫٢٤٠	٫٢٠٠	٫٢٤٠	١٫ـــ	٤٤
٫٦٨٠	٫٦٢٠	الصناعات الوطنية	١٠٨٠	٧٢٧	٫٦٥٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٧٠	١٫ـــ	٤
١٫٠٣٠	١٫٠٠٠	الصناعات الكيماوية	١١١٠٠	١١٣٥٣	١٫٠٢٠	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٤٠	١٫ـــ	١٣
[illegible]	[illegible]	العالمية للصناعات الكيماوية	٧٩٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٠٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٠٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١١٤٤٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	١٦٨
[illegible]	[illegible]	الاسمنت الاردنية ٧٥٪	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	٤٤٤
[illegible]	[illegible]	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	٧١٨
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٥٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	١
[illegible]	[illegible]	الاردنية للطباعة والتغليف	٣٣١	٨٦١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	١
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنية	١٢٤٨٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٫ـــ	٤٤
		المجموع العام	٢٨١٢٨٥٦ سهما	٣,٦٦٦,١٣٣ دينارا						٣٥٣٢ عقدا

اسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٤/٢/١٩٨٧ (الاسعار للوحدة/للكيلوغرام)

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٢٠	٠٨٠	١٢٠	٠٨٠	١٣٠	٠٨٠	١٢٠	٠٨٠	تفاح بأنواعه	٢٨٠	٢٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	موز [illegible]	٢٨٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٢٠
باذنجان عجمي	٢٤٠	—	٢٥٠	—	٢٢٠	١٨٠	٢٦٠	—	برتقال أبو صرة	٢٤٠	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	موز مستورد	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	[illegible]	٣٤٠	٢٨٠
باذنجان [illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٦٠	برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	نعنع وبقدونس وكزبرة بالضمة	٠٨٠	—	٠٨٠	—	٠٩٠	—	٠٨٠	[illegible]
كوسا	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	١٥٠	—	١٧٠	١٤٠	برتقال بلنسيا	١١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	١٨٠	٢٢٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	برتقال ماوردي	١١٠	٠٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	فجل	١٠٠	٠٧٠	٠٨٠	٠٦٠	١٠٠	٠٧٠	١٢٠	٠٨٠
بطاطا بأنواعها	٢١٠	١٦٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠	[illegible]	[illegible]	برتقال بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ذرة	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	[illegible]	١٣٠	١٠٠
بصل ناشف	١١٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	خس للواحدة	١٠٠	٠٧٠	١٠٠	—	١٠٠	—	٠٨٠	٠٥٠
ثوم ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	عكوب	—	—	—	—	—	—	—	—
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	بصل اخضر	[illegible]	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
فاصوليا مبرومة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مندلينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ثوم اخضر	٥٠٠	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	٥٠٠	[illegible]
ملوخية بلدي	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٣٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٣٠٠	كستنا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]									
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]									

اسعار بيض المائدة في جميع المحافظات: [illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: عاطف محمد العمري

افقيا:
١. حرف + دولة عالمية كرويا معكوس ٢. سورة قرانية + حرف ٣. اراد + حرف + بمعنى مرض ناقص الحرف الاخير ٤. عقد + حرف + حرف ٥. بمعنى قاسي + حرف + حرف + حرف ٦. متشابهان + حرف + حرف + حرف ٧. حرف ٨. امارة عربية + حرف ٩. ممثلة مصرية + حرف.

عموديا:
١. حذر معكوس + نصف غفار + حرف ٢. نصيب الوحداني معكوس + كراهية مبعثرة + حرف ٣. علم مؤنث معكوس + حرف + متشابهان ٤. ماء عذب + نهر معكوس + جدها في بيقك ٥. قادم + امنية بلغة اجنبية ٦. دفء معكوس + بمعنى مهرب + اترك ٧. جدها في ابناء + حرف انجليزي ٨. للتحديد + كنيه على عمر بن الخطاب، والد بلهجة عربية معكوس ٩. غاب + حيوان قطبي.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ ياسمين + ع ـ ي ٢ـ سميرة سعيد ٣ـ ا ا ٤ـ فكروني ٥ـ ر ن د ٦ـ سواح ٧ـ سعى ـ رادار ٨ـ نسق ـ بوسي ٩ـ وليد توفيق.

عموديا: ١ـ يسافر ـ سنو ٢ـ امكنة ـ عسل ٣ـ يس ـ رد ـ يقي ٤ـ مر ٥ ـ ي ة ٦ـ من ـ ينصاب + و ٧ـ ع ع ـ ود ـ وف ٨ـ ناي ـ ا ا + س ي ٩ـ يد ـ حريق.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة الملكية الاردنية

٩,٠٠	ابوظبي
٩,٠٠	العقبة
٩,٢٠	القاهرة
٩,٢٠	جدة
٩,٣٠	مسقط دبي
١٠,٠٠	الكويت
١٠,٥	الدوحة البحرين
٥,٢٠	القاهرة
٦,٥	فرانكفورت
٦,١٥	اسطنبول
٦,٣٠	لندن باريس
٦,٤٥	بانكوك
٧,٠٠	الرياض

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

٧,٣٥	القاهرة المصرية
٩,٢٠	صنعاء الالمانية
١٢,٣٠	جدة
١٢,٥٥	مسقط الدوحة الخليج
١,٤٥	الكويت الكويتية
٢,٠٠	دبي الامارات
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية

الكلمة الضائعة

● اعداد: محمد حمدان عبدالله شديفات ـ المفرق ـ منشية بني حسن
● شاعر جاهلي يتكون اسمه من اربعة مقاطع و ١٤ حرفا

احمد شوقي، محمود سليم الحوت، امرؤ القيس، النابغة، الاعشى، شكر الله الجر، عمر ابو ريشة، هذيل ابن تيسير الفزاري محمود طه، ابو الطيب المتنبي، المملكة الاردنية الهاشمية، مصر المملكة العربية السعودية، الامارات، سوريا، جلالة الملك الحسين المعظم، الجزائر، الكرك، المفرق، منشية بني حسن، اربد، معان، الزرقاء، لن، ام، س.

الصيدليات المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة
ص السلام ت ٦٣١٧٣٠
ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٢
ص الصاحب ت ٦٦٨٠٥٦
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص فراس ت ٦٦١٩١٢
صويلح .... ص الحناوي ت ـ ٨٤٥٣٧٦
ص الفردوست ـ ٧٨٧٣٣٦
اربد .... ص فؤاد + ابو رجيع
الزرقاء .... ص الشعب
الرصيفة وشنلر ص الرصيفة + الفاروق

السلط	ص السلط
البقعة	ص الاقصى
دير علا	ص دير علا
الشونه	ص الشونه
معان	ص ابو طويلة
الكرك	ص مؤاب
الطفيلة	ص نجم
مادبا	ص مادبا
المفرق	ص لورنس
جرش	ص الوفاء
تلاع العلي	ص عبود
اليادودة	ص شادية
ابو علندا	ص نعمة
وادي السير	ص امجد
سحاب	ص سمير يونس
ناعور	ص ناعور
القويسمة	ص شريف
خريبة السوق	ص راشد
الطيبة	ص عماد
الجيزة	ص زيزياء

أنت والحظ

الحمل: فرصة مناسبة لطرح افكارك، كما تتمكن من اعادة النظر في خططك القصيرة والطويلة الامد، لا تتردد في الاستعانة باراء ذوي الخبرة.

الثور: اذا تماديت في تجاهل الفواتير فانك تعقد الازمة بدلا من حلها التزم دور المنتظر ولا تتعجل النتائج او تقحم موضوعات جديدة.

الجوزاء: ليس هناك ما يدعو للقلق انها مجرد سحابة عابرة لا تهمل واجباتك المهنية حتى اذا كانت علاقاتك الاجتماعية تفرض ذلك.

السرطان: حاول تسوية الخلاف داخل البيت، انت صاحب القرار فلا تتهرب من المسؤولية، واجباتك اليومية تتطلب عناية اكثر.

الاسد: لا تحاول ان تحقق مكاسب سريعة فسياسة النفس الطويل اجدى في هذه المرحلة.

العذراء: لا تتعامل ببرود الانفعال، امامك فرصة طيبة لاثبات وجودك وامكاناتك الذاتية فلا تهدرها.

الميزان: لقاء سريع غير انه يترك انطباعا عميقا وربما يحقق نتائج عاجلة ولكن يجب الا تقنع بها فالمجال مفتوح لمزيد من المكاسب.

العقرب: علاقتك العاطفية تتطلب قدرا من الاهتمام، تلتقي بصديق غاب عن المسرح فترة غير قصيرة ويسرك بمعلومات قيمة.

القوس: لا تهمل ما بدات فقيمة الانسان فيما ينجز للاخرين ستحظى بالمساندة التي تتوقعها، اشراق عاطفي.

الجدي: اذا كنت تعتزم انجاز صفقة فهذا يوم مناسب، امسية حافلة بالمرح وقد لا تخلو من مكاسب عملية.

الدلو: لا تهتم لما يقوله الاخرون فانت موضع ثقة الجهات المعنية، حاول ان تخلع عنك ثوب الحياء وابداء نوع من الجراة.

الحوت: انسجام داخل البيت فاراؤك تلقى ترحيبا من الجميع، حاول ان تستغل هذه البارقة لتعزيز موقعك في المحيط العائلي.

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠ القران الكريم
١٠,٢٠ عرض البرامج
١٠,٢٥ د. دوليتل/يصل الدكتور ومجموعة مملكة القرود حيث يقابل الملك ويبدأ في معالجة القرود المرضى ويرسل فريقه لاحضار العلاج الموجود لدى عش النسور
١١,٠٠ صندوق الالعاب
١١,٢٠ قصص القران الكريم
١١,٣٠ خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ المجلة الرياضية
١,ـ حديث الشعراوي
١,٤٠ دعوني اعيش
٣,٣٠ جين اير
٤,٣٠ فيلم اجنبي بعنوان BUD SPENCER قصة صراع عنيف بين القراصنة حيث تجري مباريات بالسيف مغلية بين المغلي يتخلل الصراع قصة حب بين القرصان وسيدة جميلة
٦,ـ الفروسية
٦,٣٠ ما يطلبه المشاهدون
٧,٣٠ اخبار في الاقمار
٧,٥٠ استراحة المساء
٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠ الارض المحتلة
٩,٠٠ المسلسل اليومي
١٠,٠٠ ستوديو ٨٧/حلقة ٦
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,١٠ متابعة ستوديو ٨٧
١٢,١٥ سجى الليل + نداء الروح + السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل "عن قصة نائب فرنسي يتعرض لمغامرة مضحكة توشك ان تدمر مستقبله السياسي
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ الجزء الثاني من الحلقة الخامسة والاربعين من مسلسل وادي الحور
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ المسلسل الكويتي (الخفاق) (ساندي) تتحدث في المكتب عن علاقة قديمة لها عندما كانت في السابعة عشر وتقرر صديقتها وجارتها اصلاح الخطأ الذي ارتكبته في الماضي
٩,١٠ (الكون كريست) العصابة تقوم بالتلصص والتسمع على انجيلا، ويعملوا بكل مخططاتها ومشاكلها... ومبليسيا تحاول الرجوع بكل الوسائل لوالد ابنها.
١٠,ـ الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠ (الفردوس المؤجل) والحلقة السادسة

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج — الاول ـ الثاني

صويلح	٦ ٣
راس منيف	١١ ٩
معان	٨ ١١
وادي موسى	١٠ ٧
الطفيلة	١٠ ـ
راس النقب	٥ ـ
العقبة	٥ ٩

البرنامج UHF

الاول ـ الثاني

ج التاج	٢٥ ٢٢
حي عالية	٣٣ ٣٠
ج الاخضر	٣٥ ٣٢
مجمع بنك الاسكان	٤١ ٣٨
ك الحسين	٥٢ ٤٩
د. اول	٥٧ ٥٤
هوليدي ان	٦٤ ٥٩
ج الجوفة	٦٨ ٦٢
الجاسورة	٥٧ ٥٤
الشونه ـ ش	٣٨ ٣٥
ديرعلا	٢٩ ٢٦
الشونة ج	٤٦ ٤٣
عجلو	٣٥ ٢٣
تل الاصفر	٢٤ ٢١
الزرقاء	٤٨ ٤٥
السلط	٥٢ ٤٩
الكرك	٢٥ ٢٢
الحسا	٤٤ ٤١
الطفيلة	٣٥ ٣٢
الشوبك	٤٨ ـ

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١)

٦,٤٥	العقبة
١١,٠٠	امستردام نيويورك
١١,٤٥	فينا شكاغو لوس انجلوس
١٢,١٥	اسطنبول
١,٣٠	القاهرة
١,٣٠	الرياض
٧,٤٥	صنعاء
٧,٣٠	الكويت الظهران
٨,٣٠	دبي كراتشي
٨,٣٠	البحرين ابوظبي
٨,٤٥	
٩,١٥	القاهرة
٩,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

٦,٣٠	دمشق امستردام الهولندية
٨,٢٠	القاهرة المصرية
١٠,١٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٥	لارنكا زيورخ السويسرية
٢,٠٠	الدوحة ابوظبي مسقط الخليج
٢,٠٠	جدة السعودية
٣,٠٠	الكويت الكويتية
٣,٠٠	دبي الامارات

التكسي المناوب

تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٢٢٣٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	٦٣٧٣١٢
تكسي جمال	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	٦٦٢٣٤٠
تكسي البشير	٧٩٠٥٥١
تكسي البدري	٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	٧٧٩٣٩٤
تكسي مخيمر	٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد	٨٩٨٦٢٢
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة
الزيارة من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ـ ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ ـ ٥ مساء)

مستشفى البشير
من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية
الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة ومن (٢ ـ ٤) بقية الايام.

الاطباء المناوبون

عمان .... د. داود سمهوري
ت ـ ٧٧٨٥٢٦ العيادة
ت ـ ٦٥٣٥٤٢ المنزل
د. خلل عبده
ت ـ ٧٩٥٣٩٢ العيادة
ت ـ ٧٩٩٠٧٩ المنزل
السلط .... زياد النسور
اربد .... د. عبد الرحيم مباركة
ت ـ ٢٤٤٥٥٧
الزرقاء .... د. ناتاليا قاقيش
المفرق .... د. ماروستافرو عرفج
الاغوار .... د. قاسم هزاع
مادبا .... د. فواز كرادشة
ت ـ ٥٤٣٩١٨
شنلر .... د. احمد عمرو
ديرعلا .... د. فوزي عبد اللطيف
الكرك .... د. احمد المحادين
البقعة .... د. محمد العمايرة
الرصيفة .... د. صبري البيروني

اطباء الاسنان

عمان .... د. نايف عبد الكريم
ت ـ ٨٤٥٥٦٥
د. نايف العسيلي
ت ـ ٦٣٠٦٣٨
الرصيفة ... د. مصطفى الصانوري
ت ـ ٦٨٦٢١١
اربد .... د. اسامه الطوالبة
ت ـ ٢٧٥١٧١
الزرقاء .... د. علي نزال
ت ـ ٩٨٥٨٢٥
المفرق .... د. فرح ايوب
ت ـ ٤٣١٢٩٩
مادبا .... د. نديم مطالقة
ت ـ ٣٣٣٤٥

الصلاة

● الفجر	٤,٥٨
● الشروق	٦,١٨
● الظهر	١١,٥٠
● العصر	٢,٥٦
● المغرب	٥,٢٢
● العشاء	٦,٤١

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل البريدية

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

ارشادات

اخي المواطن:
لا تبخل على ابنائك كل يوم بثوان تذكرهم فيها بقواعد ومخاطر السير فتحافظ على سلامتهم.

مع تحيات
مديرية الامن العام
والجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق

برامج الاذاعة...

٥,٣٠	الافتتاح بالقران الكريم
٦,ـ	موجز الانباء واغنيتان
٦,١٥	من هدى القران الكريم
٦,٣٠	مع المزارع ومنوعات
٧,ـ	اقوال الصحف
٧,٤٠	طاب يومك
٨,ـ	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,١٥	رسائل شوق
١٠,٤٥	الدرس الديني وصلاة الجمعة من المسجد الحسيني الكبير
١,ـ	موجز الانباء وما يطلبه المستمعون
٢,٤٥	معكم على الاثير
٧,ـ	اسب البادية
٨,ـ	انباء الرياضة وعبد الحليم حافظ ونجاة
٩,ـ	الاخبار وحدث الاسبوع
١٠,١٥	ام كلثوم
١١,١٥	فنجان قهوة
١١,٤٥	منوعات فريد الاطرش وفيروز
١٢,ـ	انباء العالم العربي ومحمد عبد الوهاب
١٢,٣٠	اخر المشوار

● سميرة توفيق

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني — الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

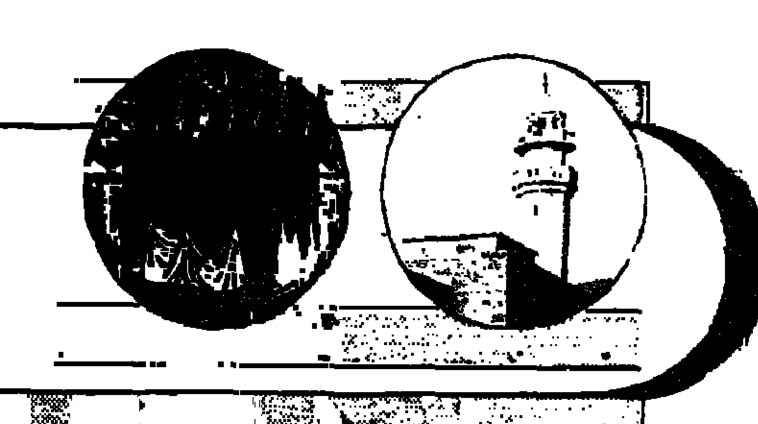
باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

جدول البريد الجوي

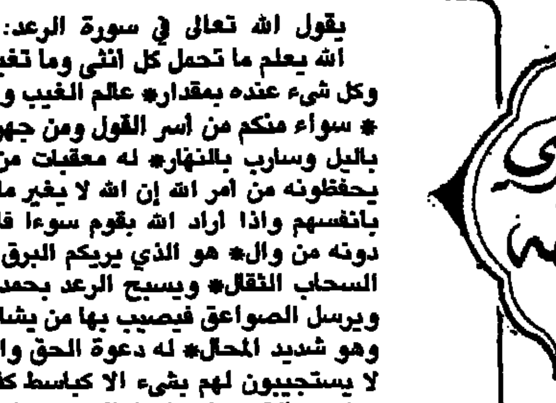
اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د ـ س
لارنكا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٤,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
الاسكندرية	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بورسعيد	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اثينا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
جده	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٦,٠٥
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	٨,١٠
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠,١٥
بغداد	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٢,٣٠
ابوظبي	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢,١٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	١,٣٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٣,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٢,١٥	١٨,ـ
الرياض	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٢١,١٥

الرأي الديني

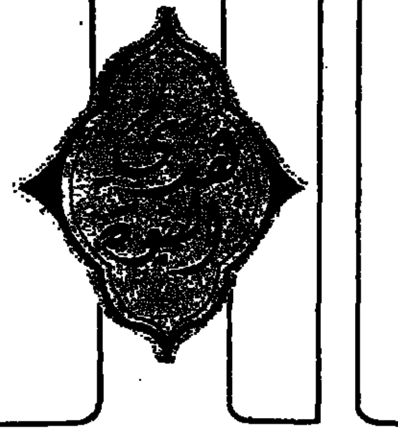


بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



يقول الله تعالى في سورة الرعد:
الله يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار* عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال * سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف باليل وسارب بالنهار* له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم واذا اراد الله بقوم سوءا فلا مرد له وما لهم من دونه من وال* هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا وينشىء السحاب الثقال* ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال* له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء الا كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو بالغه وما دعاء الكافرين الا في ضلال*



وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: لما كان يوم حنين آثر رسول الله ﷺ ناسا في القسمة: فأعطى الاقرع بن حابس مائة من الابل، واعطى عيينة بن حصن مثل ذلك، واعطى ناسا من أشراف العرب وآثرهم يومئذ في القسمة، فقال رجل: والله إن هذه قسمة ما عدل فيها وما أريد فيها وجه الله فقلت: والله لاخبرن رسول الله ﷺ، فأتيته فأخبرته بما قال: فتغير وجهه حتى كان كالصرف. ثم قال: فمن يعدل اذا لم يعدل الله ورسوله؟ ثم قال: يرحم الله موسى قد أوذي بأكثر من هذا فصبر. فقلت: لاجرم لا أرفع اليه بعدها حديثا.

حوار مع صديقي الوسطي ”حول الخمار والجلباب“

■ الحلقة الرابعة ■

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

قال لي وهو يحاورني عن الوسطية "وسطية الجلباب" قائلا ما هو المانع من لبس المراة "تنوره وحذاء ساق طويل" او الفستان القصير والبنطلون الطويل وتضع على الراس المنديل أو ما يسمونه "الاشارب" قلت: ان عدم لباس الجلباب والخمار (عينا) معصية وعدم تطبيق فرض فرضه الله على بنات ونساء المؤمنين قال تعالى في سورة الاحزاب آية ٥٩ [يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما] وكما جعل الله عز وجل الجلباب فرضا جعل الخمار أيضا قال تعالى في سورة النور آية ٣١ [وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن او أباء بعولتهن أو أبنائهن او أبناء بعولتهن أو اخوانهن أو بني اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهن او ما ملكت أيمانهن او التابعين غير أولي الاربة من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون] هذا هو امر الله يجب أن يؤخذ بالقبول والتطبيق لان الاوامر نوعان.

● أمر من الحق الى الخلق ويأخذ بالتسليم والقبول ولا جدال فيه.

● وامر من العبد الى العبد غالبا ما يؤخذ به بعد الجدل والاستفهام بكلمات (كيف ومتى.. ولماذا.. الخ).

ولما كانت الافعال والاعمال يعمل بها للصالح الشخصي ويرغب فيها بأنها للمصلحة الخاصة الشخصية أولا ثم المصلحة العامة ثانيا فان الله عز وجل ما أمر بأمر ونهى بنهي الا فيه كل المصلحة لعباده والمصلحة اما ان يدركها العبد في الدنيا او يجدها مخبأة له عند الله لان الاصل في خلق الخليقة عبادة الله وحده قال تعالى في سورة الذاريات (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) يقول علماء النفس ان رب محمد عندما أمر بالجلباب كان له التأثير النفسي لديمومة الحياة الزوجية على محبة واخلاص وتجديد دائم ونفهم من ذلك ما يلي:-

اولا: اشعار من الزوجة لزوجها بالمحبة - عند لباس الجلباب - بأن الزينة والجمال محصور ضمن غلاف الستر مخبأ تحت اللباس الشرعي لا يطلع عليه الا صاحبه الشرعي الا وهو الزوج ومن لا يوجد لهم شهوة والمدرجين في الاية اعلاه، أما الزوجة التي لا تفرق بين زوجها وأي رجل وتكره زوجها وتعصي ربها (مع ادعائها بعكس ذلك) فتجعل هذا الزوج كأي رجل في الشارع على اختلاف مستواهم يرى غالبية زينتها وتبرجها وهذا يؤدي نفسيا لقتل المحبة والرغبة عند الرجل فترتفع نسبة المشاكل الاجتماعية والطلاق والزواج الثاني من حيث لا يدرك الزوج ما هو السبب الرئيسي فتارة يعزى السبب الى الشعوذه والسحر وتاره الى النظرة وتارة الى الاهل ولم يقل أحد ان السبب الرئيسي عدم التقوى، من هنا لابد لكل زوجة من لباس الجلباب والخمار لان فيه ديمومة السر والحياة الشريفة (ومن باب اولى للفتاة ايضا).

ثانيا: في لباس الجلباب تنمية روح الرجولة والغيرة من قبل الرجل على المرأة ويعكس ذلك قتل روح الغيرة المطلوبة فكيف يغار الرجل ويمنع عيون الرجال والسنتهم (خاصة المارقين منهم) وهو يعرض عليهم اغلى بضاعة يمتلكها ليراها الناس ويفتنوا بها ومن شدة الغباء المستحكم يجملها بالصناعات (المكياج) ويعطرها بشيطنة يا للعجب بمن يدعي بالرجولة والغيرة ولا يعرف منها الا اسما؟ أين اصحاب العقول؟.

ثالثا: كل انسان بطبعه يحب الملكية والانانية في حب النفس وعدم المشاركة ولباس الجلباب في الحياة الاسرية يعطي هذا الطابع للرجل ان اخفاء زينة المرأة خارج البيت واظهارها للرجل داخل البيت فيه مخاطبة الشعور للشعور وكأن لسان حال المرأة يقول لشعور الرجل سريا (أيها الزوج الحبيب انك أنت المالك الوحيد وان هذا التفاني وهذه الاحتياطيات المشددة لمنع إظهار حتى الشعرة لغيرك لانك ذوقي الذي اخترك وانت المسؤول صاحب درجة القوامة فاشبع انانية الملكية عندك فانا لك وحدك لا شريك لك انت المالك الوحيد لي بشرع الله) فلن أدع أحد يشتهي بالنظر أو يمتع النظر بما تشتهي وتمتع نظرك لا شريك لك في زينتي وجمالي.

رابعا: نقول فلان تزوج فلانه بشرع الله أليس من فعل هذا يجب ان يطبق ما شرعه الله؟ بتطبيق الشريعة ومنها فرض الجلباب والخمار، وندعي بالشرعية؟ وهل يطبق شرع الله بدون التقيد بافعل ولا تفعل؟ ان الزواج الناقص وغير الموفق الذي لم يقم على تطبيق شرع الله عز وجل.

خامسا: ما هي الحكمة من التبرج وعدم لباس الجلباب؟ الجواب يعرفه كل جاهل فضلا عن عالم هو النداء بصوت الشيطان الى زناة النظر من الرجال بأن انظروا الى مفاتني وشاركوا زوجي وشاركوا الشيطان بإذائها الخ وذكاء القراء يعرف هذه المسائل وكم مشكلة اخلاقية واجتماعية نجمت بفعل الشيطان ونساء الشيطان.

سادسا: الفتاة أو المرأة التي لا تلبس الجلباب وتضع الخمار الكافي من نقص وعدم ثقة بالنفس لان الغاية الاساسية من اخراج الزينة هو التباهي عند الفتيات غير المتزوجات وحتى يقال فلانه جميلة، أقول: هذا ليس دليلا على كمال الانوثة ربما فيها، تشويه خلقي وكل رجل يريد الزواج يبحث عن، العلم، العقل، الانوثة وليست الخنوثة واليوم الزواج بحاجة الى فحص (دم) وغيره فهل كل براق ذهبا؟ هناك مقومات كثيرة يطلبها الرجل وأقول لكل فتاة ان كلمات الشباب تنتهي عند الحصول على مايريدون من (مأرب خسيس) فناقصه العقل هي التي تعرض اقصى ما تستطيع من مفاتنها، فكل ناقصة سواء نقص خلقي أو خلقي تجعل التبرج وسيلة لغاية، وتجد احيانا تعويض النقص في نفسها بمعصية الرحمن واطاعة الشيطان.

سابعا: المرأة العاقلة التي تصون حياتها الزوجية تلبس الجلباب والمرأة غير العاقلة لا تصون حياتها الزوجية مع زوجها فتدفعه للنظر الى زينة غيرها لانه مل منظرها الروتيني الذي يراه وغيره على حد سواء (حتى رجل الشارع) فترى كل رجل من هؤلاء يريد ان ينهش من يراها فلو تساوى الناس بهذا اللباس وخبأت كل واحدة زينتها لبيتها لما دفعت الزوجات الازواج الى الزنا ولا داعي لان يرى رجل الشارع المتسكع ما يرى الزوج (ما عدا عين العوره والتي لازينة ولا جمال فيها لان أبشع منظر للانسان وهو عار).

ثامنا: ان النساء يدفعن بعضهن البعض بايحاء من الشيطان للتبرج إما لتغزل النساء المسترجلات بهؤلاء الجاهلات أو با قناع شيطاني يقولهن لبعضهن ان لم تفعلي وتتزيني وتتبرجي فان زوجك سيتزوج عليك ولجهل هؤلاء ان الرجل اذا شاهد زوجته متبرجة لغيره كما هي متبرجة له فان هذه الحالة تعكس ضررا على الزوجة نفسها وتضر بنفسها من حيث تعتقد انها أحسنت صنعا لان الرجل وكما يقول المسلمون من علماء النفس اذا شاهد زوجته خارج البيت هكذا فتطفأ نار الشوق والمحبة وبالتالي يؤدي الى ضعف الجنس والانجاب فتتحول الشهوة عنها لغيرها وعندما يأتي الى البيت يقسم لها انها الوحيدة في حياته ولكن في الحقيقة ان حياته قد جمعت غيرها واصبحت وزينتها وتبرجها بمنزلة الصفر في حياته.

اما المرأة التي تلبس الجلباب وتتزين داخل البيت ويكون التغير في الزينة واللباس امام الرجل فقط فان الرجل يرى بعيون قلبه وعيون رأسه وتدوم الحياة وبهذا تحافظ عليه فتكون هي الوحيدة في حياته ويحافظ عليها فيكون هو الوحيد في حياتها هذه هي الديمومة ان شئت سمها المحبة أو العاطفة الخ من العبارات المعروفة باديها.

خاتمة القول

ان الحماقة كل الحماقة عند من تظن انها تحب زوجها وتريد أن تظهر زينتها حتى لا يتزوج غيرها أو لتزيد في حبه لها نقول: ان من يحب انسانا يحافظ له على أغلى ما يملك ويطلعه على اجمل ما عنده من قول وجمال ناهيك ان المراة أمينة على عرضها ولا يحق لها ان تتصرف به الا حسب ما امر الله كحارس بيت المال هو امين على الاموال ولا يحق له التصرف بها الا باذن الوالي، والعكس، هو الحاصل فان السافرات الطائشات الجاهلات اللواتي يشترين اغلى العطور حتى يتعطرن بها عند الخروج من البيت ولمن؟ للناس جميعا ويشترين الفساتين القصيرة الجميلة حتى يخرجن بها الى الناس ويضعن الزينة الاصطناعية ليخفين التشوهات في الوجه ولو ظهرن على حقيقتهن أفضل لهن وفي البيوت لا عطور... ولا زينة فلا يرى الرجال الا المريول على وسطها ولا يشم الا رائحة البصل لكم الله يا ازواج هؤلاء العطور لغيركم ورائحة الثوم والبصل لكم ويا فتاة اليوم وام المستقبل ويا زوجة الحاضر وام ابطال المستقبل لا تجعلن الشيطان يسيطر على عقولكن فتقلب موازين الحياة لان الحرة اصبحت تقلد العبدة والعبدة تقلد الحرة. فالحرة كلها عوره ما عدا كفيها ووجهها، اختي المسلمة ان الفرق بين الحرة والعبدة هو لبس الجلباب ووضع الخمار فكوني حرة كما ارادك الله فالعبدة هي التي تظهر جزءا (من رأسها وساقيها) وأقول لك ناصحا كوني قدوة وليس مقودة وصدق من قال:-

قودي النساء الى الفضيلة لا لفستان قصير.

الكاسيات العاريات مصيرهن الى السعير

أسماء اختك خططت درب العلا لابن الزبير.

ذات النطاقين التي اقتدت الهدى في غار ثور.

فلتصغي للابطال اسدا تملا الدنيا زئير.

ولتعيدي للاسلام جدته وعاله الكبير.

نعم انها المرأة العربية المسلمة الملتزمة لا العارية المتبرجة والى اللقاء مع الحلقة القادمة واصل التبرج ومن خطط له.



الصلاة

- ١٠ -

للدكتور: يوسف القرضاوي

ولم يجعل الاعلام بدخول وقت الصلاة عن طريق ناقوس يدق، أو بوق ينفخ، او نار تشتعل، كما في ديانات سابقة، وانما اختار لها طريقا اخر فيه معنى الشعار والهتاف والنشيد القومي المؤثر بقوة عباراته، وطريقة القائه، ونصاعة معانيه: ذلك هو الاذان: "الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر. اشهد الا اله الا الله، اشهد الا اله الا الله، اشهد ان محمدا رسول الله، اشهد ان محمدا رسول الله، حي على الصلاة، حي على الصلاة. حي على الفلاح، حي على الفلاح. الله اكبر الله اكبر، لا اله الا الله".

تنطلق بهذا النشيد الالهي في وقت واحد حناجر المؤذنين من فوق مآذنهم. فيستجيب المؤمنون للنداء ويجتمعون خمس مرات في كل يوم في مسجد حيهم.

ثم يجتمعون على نطاق واسع في صلاة الجمعة، تلك الفريضة الاسبوعية التي اوجب الله فيها الجماعة ايجابا وقال: "يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون".

ولم يبح التخلف عنها لغير عذر "من ترك ثلاث جمع تهاونا بها طبع الله على قلبه" لينتهين قوم عن ودعهم اي تركهم - الجمعات، او ليختمن الله على قلوبهم ثم ليكونن من الغافلين".

وفي هذا الاجتماع الاسبوعي تعليم وتوجيه، وموعظة وتذكير، وتجديد للبيعة، واحياء لعاطفة الاخوة، وتركيز للوحدة، واظهار للقوة.

ثم يتسع النطاق اكثر في صلاة العيدين، فقد اراد الاسلام من هذه الصلاة ان تكون مؤتمرا جامعا، ومهرجانا كبيرا، يجمع اهل البلد قاطبة في مكان واحد في الخلاء، يذهب اليها الرجال والنساء حتى ذوات العذر منهن.

عن ام عطية قالت: امرنا رسول الله ﷺ ان نخرجهن في الفطر والاضحى: العواتق والحيض وذوات الخدور. فاما الحيض فيعتزلن الصلاة ويشهدن الخير ودعوة المسلمين. قلت: يا رسول الله، احدانا لا يكون لها جلباب؟ قال: لتلبسها اختها من جلبابها".

أفمن زين له سوء عمله فرآه حسنا

بقلم: أم البراء

قرأت مقالة نشرت في زاوية (عطر وحبر) بعنوان "لله فيكم شؤون" بتاريخ ١٨/١/١٩٨٧ بقلم (لانا ماضغ)، ولي على هذه المقالة الكثير من الملاحظات والتي يجب بيانها اذ اننا في هذا البلد نعيش في مجتمع مسلم له ادابه واخلاقه المستمدة من دين الله الاسلام لا من اهوائنا ومقاييسنا ومواصفات عقولنا، وها انا اورد هذه الملاحظات:-

(١) عجبا هل يوصف من يدعو الناس الى الخير وينصح الاخرين الى حسن الخلق - بالحكمة والموعظة الحسنة - بعاقد الحاجبين!! كيف وقد امتدحه الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز فقال (ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال إنني من المسلمين) وفي حديث رسول الله ﷺ (الدين النصيحة)!.

(٢) لقد تكلفت الكاتبة عن صديقتها والتي تدخن فبررت ذلك بان جدتها تدخن منذ نصف قرن سرا وعلانية!!

ونتساءل هل تعتبر الجدة هي القدوة وهل سلوكها هو الصواب؟ ومنذ متى والتقاليد والعادات البالية تعتبر بمصدر تشريعنا وسلوكنا؟

إن الانسان بطبيعته يبحث عن القدوة الصالحة وعن النبع الصافي ليكون منه خلقه وقوام شخصيته، ولن يجدهما الا في شرع الله وسنة رسوله الكريم صفوة الخلق والقدوة والانسان المثالي ﷺ والذي اتانا بما يستقيم به سلوك الانسان وسلوك المجتمع.

فمن اراد الفضيلة فلا سبيل اليها الا باتباع شرع الله (إن هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم). فالادعاء بصفاء النية بلا اتباع قول وفعل لاوامر الله هو هراء ودعوى باطلة، فهذا ادعاء باطل وخطير يقتضي ترك اوامر الله التي امر الله بها والاكتفاء بترديد "صفاء النية والنية صالحة".

ولو نظرنا الى العبادات بشكل عام لوجدنا اننا مأمورون بنص القرآن الكريم باتباع أوامر الله (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) وان اتباع أوامر الله يضفي على المتبع صبغة من الكمال والارتقاء والفضيلة والطمأنينة الروحية.

(٣) توافق الكاتبة على سفر المرأة لوحدها مخالفة بذلك النص القرآني الصريح "وهو قوله تعالى (وقرن في بيوتكن) في تحريم خروج المرأة بلا حاجة وبلا ضرورة، وتشترط ان يكون الخروج في صبغة اسلامية وبالتزام بشرع الله قولا وفعلا قلبا وقالبا، لا ان يكون لمجرد التسكع!! وتخالف ايضا قول المعلم والمربي سيدنا محمد ﷺ (لا تسافر المرأة مسيرة يوم وليلة الا مع ذي محرم).

انسيت الكاتبة ان السفر قطعة من العذاب وان الرجل مع كونه رجلا يعاني من المشقة في سفره الشيء الكثير من مخاطر ومتاعب ترافقه منذ بداية رحلته الى عودته الى بيته فكيف بالمرأة والتي تحتاج الى وجود من يعينها على مجهود السفر ويكفيها شرور الخلق وشرور النفس وهذا لا يتحقق الا بصحبة مأمونة مع زوجها او ابيها او اخيها.

وتعتبر الكاتبة - هداها الله - عودة صديقتها من رحلاتها الطويلة وهي لوحدها أنها (قد حالها) فهل هذا يعتبر دليلا على انها قد حالها! وما يدرينا انها لم تواجه الكثير من المصاعب هذا عدا عن الذئاب البشرية!.

ثم تضيف الكاتبة (ورحلاتها المتعددة لم تزدها الا ثقافة واطلاعا)!! وهنا يتبادر الى الاذهان تساؤل: اليس هناك طريق للثقافة غير سفر المرأة لوحدها في بقاع الارض؟ كم من الكتب والمجلات والموسوعات لدينا وبما يكفي ظما طالب الثقافة إن كان حقا يريد الثقافة؟!!

(٤) ثم نجد الكاتبة تدافع عن ضحك صديقتها اي ضحك المرأة بلا قيد معللة ذلك بانه رد فعل لطفولتها!! فاتساءل هل ضحك الفتاة وإطلاق العنان لضحكاتها في الشارع او المجلس علامة على حيائها ووقارها؟!! والحياء خلق الانبياء ولا ياتي الحياء الا بكل خير.

هل نسيت الكاتبة أو تناست كلام الله عز وجل (يا نساء النبي لستن كاحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض، وقلن قولا معروفا) فهذا امر الاهي لنساء النبي ﷺ ولكافة النساء يتلخص بعدم ترقيق الكلام اذا خاطبت الرجال فلا تناعم بصوت ولا تكسر في لفظ لاظهار الانوثة والنعومة والرقة فكيف بالضحك!!.

(٥) ثم وصفت تاديب الاهل لصديقتها وهي طفلة حتى تحافظ على حيائها بانه (الكبت الذي لا لزوم له!) فهي تهول تاديب الاهل والمدرسة وتصفه بانه تهديد وكبت. فكيف نربي ابناءنا ذكورا واناثا، هل نربيهم على الحياء والادب والفضيلة ام على الانحلال والحرية؟ التي لا معنى لها ولا فائدة سوى الضياع والانحراف باسم التحرر!!.

(٦) ثم تصنف الكاتبة تمسك المرأة بالخلق السوي والحياء بانه تصنع وانه مظهر فقط وقشور وخداع، وان ما كانت عليه صديقتها من تدخين وضحك وسفور وتحرر هو الاستقامة والصفاء والوجه الطبيعي للمرأة وتعتبر الفضيلة طريقة في التفكير! فكيف تكون الفضيلة طريقة في التفكير مع ان الواقع والبديهية انناحتى نكون فكرة عن شيء ما يجب ان نجمع مجموع صفات وندرس الشيء من كل الوجوه والجوانب، وهذا هو الاسلوب العلمي، فكيف نحكم على انسان انه فاضل من طريقة تفكيره فقط دون الجمع ما بين جوهره ومظهره، اللذين يكونان شخصيته، ثم إن في اسلامنا لا انفصام بين الجوهر والمظهر ابدا. فكمال الانسان يكمال جوهره ومظهره معا، والاحكام الشرعية تتعلق بالطرفين وتولي كليهما الاهتمام، فالايمان ليس بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمل وعملت به الجوارح.

(٧) ثم تختم الكاتبة مقالتها بعبارة (الا اذا كنتم معشر الرجال يستميلكم ويرضيكم خداع المرأة اكثر من صدقها مع نفسها).

وأرد على هذا بأن الرجل السوي يعتبر المرأة الفاضلة هي التي تجمع بين فضيلة المظهر وحسن الجوهر، واول ما يقع عليه نظر الرجل هو المظهر، ولا اظن ان هناك رجلا عاقلا يرى إمرأة تدخن علنا وتضحك بلا قيد ولا ادب وتسافر لوحدها بلا حد ويعتبرها امراة فاضلة، والانسان الصادق مع نفسه هو الذي يصدق مع الله عز وجل باتباع اوامره واجتناب نواهيه لا باتباع اهوائه واعتبارها هي الصدق مع النفس.

وأعطر مقالتي بأبيات لشاعرة مسلمة حيث قالت:-

بيد العفاف اصون عز حجابي
وبعصمتي اعلو على اترابي

وبفكرة وقادة وقريحة
نقادة قد كملت آدابي

ما ضرني ادبي وحسن تعلمي
الا بكوني زهرة الالباب

ما عاقني خجلي عن العليا ولا
سدل الخمار بلمتي ونقابي

قالوا

في التنصل

كتب ابن مكرم: لاوَ عظيم املي فيك ما اتيت فيما بيني وبينك ذنبا مخطئا ولا متعمدا. ولعل فلتة لم الق بالا، فاوطيء لها اعتذارا، والا تكن فنفثة حاسد زخرفها على لسان واش، نبذها اليك في بعض غِراتك،اصابت مني مقتلا وشفت منه غليلا.

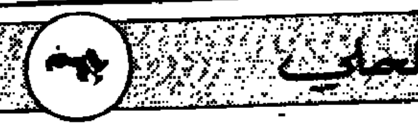
وقيل: ليس يزيلني عن حسن الظن بك فعل حملك الاعداء عليه. ولا يقطعني عن رجائك عتب حدث علي منك، بل ارجو ان تتقاضى كرمك انجاز وعدك، اذ كان ابلغ الشفعاء اليك، واوجب الوسائل لديك.

وقيل : انت - اعزك الله ،اعلم بالعفو والعقوبة من ان تجازيني بالسوء على ذنب لم اجنبه بيد ولا لسان، بل جناه علي لسان واش، فاما قولك: انك لا تسهل سبيل العذر؛ فانت اعلم بالكرم وارعى لحقوقه واعرف بالشرف واحفظ لذماماته. من ان ترد يد مؤملك صفرا من عفوك اذا التمسه، ومن عذرك اذا جعل فضلك شافعا فيه وذريعة له.

ولابراهيم بن العباس: الكريم اوسع ما تكون مغفرته اذا ضاقت بالمذنب معذرته.

وقيل: يا اخي، اشكو الى الله واليك تحامل الايام علي، وسوء اثر الدهر عندي. واني معلق في حبائل من لا يعرف موضعي، ولا يحلو عنده موقعي، اطلب منه الخلاص فيزيدني كلفا، وارتجي منع الحق فيزداد به ضنا، لثواء مقيم، فالنية نية ظاعن والزماع زماع مرتحل: ما ذهب الى ناحية من الحيلة الا وجدت من دونها مانعا من العوائق، فاحمل الذنب على الدهر وارجع الى الله بالشكوى واساله جميل العقبى وحسن الصبر.

مع المواطن



اسئلة الى الجمعية التعاونية لتسويق البيض

هل صحيح، ان هنالك خلافات حادة، بين الجمعية التعاونية لتسويق البيض، وعدد من المسوقين الكبار..؟!.

وهل صحيح، ان الفائض الضخم من البيض، قد تقلص نتيجة لتصدير كميات كبيرة منه الى دول عربية شقيقة، وان الضجة التي اثيرت بشأن ذلك الفائض، لم تعد ذات موضوع، وانها كشفت عن عدم وجود سياسة تسويقية صحيحة لدى الجمعية حتى ان السوق المحلية، اصبحت معرضة لمواجهة النقص في البيض؟!

وهل صحيح ان الجمعية ترفض ان تتحمل نسبة معقولة، من "كسر البيض" الذي يحدث في مستودعاتها وانها تتمسك بتحمل المسوق والمستهلك ٩٩٪ من نسبة الكسر؟

ان طرح هذه الاسئلة، لا يعني الانحياز الى الجانب الناقد لجمعية تسويق البيض، وانما هو دعوة للجمعية لتبدي رأيها في الانتقادات الموجهة اليها.. لا سيما ان هذه الانتقادات توحي بوجود خلافات بينها وبين بعض المسوقين لا تبعث على الارتياح..

والى ان تجيب الجمعية على الاسئلة الموجهة اليها، يحسن الانتظار ليتسنى في ضوء ردها مناقشة المشكلة من جميع جوانبها...

صلاح عبد الصمد

"حول تأسيس رابطة للخطاطين"

قبل فترة قرأنا للسيد الخطاط جريس رزق الله والسيد الخطاط بسام مفاضلة موضوعين يطالبان فيهما بتأسيس رابطة للخطاطين.

وهذا ان دل فانه يدل على الغيرة الصادقة نحو فن الخط العربي في اردننا الغالي.. والخوف على هذا الفن من الانقراض والضياع.. مع مرور الايام لاسباب كثيرة منها:

اولا: عدم الاهتمام الكافي لتدريس الخط العربي في المدارس بصورة اعمق..

ثانيا: الجهل بقواعد الخط العربي من قبل بعض الخطاطين مما يؤثر على اصول هذا الفن الاصيل.

ثالثا: قلة الاهتمام من قبل وسائل الاعلام، مثل عمل لقاءات مع كبار الخطاطين ليتعرف المهتمون بهذا الفن على معلومات او مناقشات تفيدهم في هذا المجال..

كذلك وجود رابطة في عمان لتحمي هذا الفن من الهجوم التكنولوجي هذه الايام بما يسمى الكمبيوتر لعمل اللوحات وعمل الاحرف الجاهزة، مما يجعل بعض الناس يستعمل هذه الاجهزة والحروف الجاهزة، ويطلق على نفسه لقب خطاط، فوجود الرابطة يضع الحماية والشروط والفحوصات اللازمة لاي شخص يريد ان يدخل مجال الخط ويصبح خطاطا في يوم من الايام بدرجة اولى او ثانية الخ.

انور سعد

بطاقة المعالجة البيضاء والعلاج في مراكز الصحة

ليس بمقدور كل مواطن منا على اختلاف موقعه الذهاب الى الطبيب الخاص كلما دعته الحاجة لذلك قاصدا العلاج. فالمواطن سواء كان موظفا او عاملا... الخ بحكم دخله المحدود يضطر للذهاب الى المراكز الصحية وعيادات الاختصاص التابعة لوزارة الصحة نظرا للظروف التي ذكرت، هذا اذا كان بمقدور هذا المواطن ان يحصل على العلاج فعلا بمكان اقامته وعمله وتواجده! واذا وجد المعالج فهل يجد العلاج "الدواء اللازم".

في عام ١٩٨٦ المنصرم اصدرت وزارة الصحة نظام البطاقة البيضاء الذي حد من حق المواطن في اخذ العلاج اينما كان والزام المواطن بمركز صحي معين وبمدينة معينة دون سواها.

فعلى سبيل المثال لا الحصر فمكان عملي الرسمي هو مدينة الزرقاء واقامتي الدائمة في مدينة اربد "قرى اربد" مما اضطر للذهاب من مكان عملي الى منزلي يوميا وبالعكس. فاذا اردت ان اذهب للعلاج الى احد المراكز الصحية فلا استطيع الذهاب الا الى المركز الصحي الذي صدرت بطاقتي البيضاء منه، علما بانني اصل الى بيتي في تمام الساعة الخامسة مساء حيث يكون المركز الصحي وعيادات الاختصاص في منطقتي مغلقة فلا استطيع الحصول على العلاج الا اذا حصلت على اجازة رسمية من مركز عملي، واذا ذهبت الى المركز الصحي القريب من مركز عملي لا استطيع الحصول على المعالجة كون بطاقتي صادرة من اربد. وهذا ما حصل بالفعل لعدة مرات.

اليس من حقي ان اخذ العلاج اينما كنت طالما انه يقتطع من راتبي مبلغ معين للتأمين الصحي؟

املا من وزارة الصحة النظر بعين الاعتبار لمثل هذه الامور.

المعلم
سليم ظاهر الاحمد
اربد - شارع حكما

المجاري والمياه في بيادر وادي السير

منذ سنة ونصف انهيت بناء مكونا من اربع شقق في منطقة الجندويل - بيادر وادي السير ولم تقم السلطة بتحصيل اثمان المياه بالرغم من مراجعتي للدائرة لدفع ما يستحق رغم الوعود بارسال قارىء العدادات ومع ذلك لا زلت انتظر كما ان نصف منطقة الجندويل ربطت بشبكة المجاري والجزء الغربي ومنها عمارتي لم يجر الحفر ولا الربط، علما أن القطعة واقعة على شارعين امامي تم ربط المجاري به وشارع خلفي اريد الربط به لا يزال ينتظر الفرج. فالى متى تحل هذه المشكلة.

زهير القاسم

اضحك مع الحياة

ما اجمل الضحك، ما اجمل ان ترتسم ضحكة على كل شفتين. لماذا لا نزين شفتينا بضحكة جميلة، لماذا لا يكون موقع الضحك من سرور النفس عظيما، ومن مصلحة الطباع كبيرا، وهو شيء في اصل الطباع، وفي اساس التركيب، ان الضحك اول خير يظهر من الصبي، وقد تطيب نفسه، وعليه ينبت شحمه، ويكثر دمه الذي هو علة سروره، ومادة قوته، ولفضل خصال الضحك عند العرب تسمى اولادها بالضحاك، وبسام، وبطلق، وبطليق وقد ضحك النبي (صلى الله عليه وسلم) وضحك معه الصالحون وفرحوا واذا مدحوا قالوا هو ضحوك السن وذو اريحية واحتزاز، واذا ذموا قالوا هو عبوس، وهو قطوب وهو شتيم المحيا وهو كريه ومقبض الوجه، وحامض الوجه وكأنما وجهه بالخل منضوح. فهيا بنا نضحك وننسى الهموم هيا لحياة ملؤها الفرح والسعادة والسرور.

فايزة عبد العاطي المحروق
صويلح

قرى الشوابكة والمجلس البلدي

نأمل تحويل قرى الشوابكة في مادبا الى بلدية تقوم بخدمة هذه القرى مجتمعة، وهذه القرى جرينة والعريش وغرناطة والوسية.

راجين من السيد وزير البلديات والبيئة الاهتمام بهذا الموضوع الهام.

عنهم
محمد الشوابكة

مدير مؤسسة النقل العام

صباح الخير

ان الشارع الذي يربط صويلح خلدا وتلاع العلي ابتداء من دوار صويلح (تحت الجسر) ومرورا المنطقة الصناعية في صويلح الى خلدا وتلاع العلي، يقطنه عدد كبير من المواطنين، ويرتاده يوميا عشرات من الطلبة والعمال والصناعيين. ومعظمهم يقطعه مشيا على الاقدام، وخصوصا هذه البراعم الصغيرة من الفتيان القادمين من خلدا وتلاع العلي الى الدراسة بصويلح وبالعكس، وتراهم يستوقفون السيارات المارة بالطريق للركوب بها.

كلنا امل ورجاء من السيد مدير مؤسسة النقل العام لاحداث خط لباصاتها في ذلك الشارع الذي يبلغ طوله حوالي ٤ كم وتوزيع المواقف على هذا الخط بحيث يقع واحد في اوله عند مدرسة الصناعة بصويلح والثاني في منتصفه عند نقطة التقاء حدود بلدية صويلح ببلدية خلدا والثالث بنهايته من جهة خلدا.

سعيد داود

شركة الكهرباء

نحن اهالي بلدة رحابا في الجهة الشرقية من اربد، نعاني من عدم وصول التيار الكهربائي الينا بالرغم من وجود اكثر من خمسين (٥٠) منزلا.

راجين من شركة الكهرباء كل المساعدة في هذه المشكلة.

فارس حمود احمد العماوي

رئيس سلطة المياه

انا مواطن اسكن قاع النقب، واعمل سائق سيارة واثناء مروري من بلدة المريغة وجدت خط مياه مكسور في بلدة المريغة وجدت هذا الخط تتسرب منه المياه بغزارة وحس المواطنة والغيرة دفعاني ان اذهب الى سلطة المياه وابلغ هذا المشهد وحين حضوري الى مكتب مياه معان ابلغت احد الموظفين في قسم الصيانة فقال اذهب وبلغ المدير وفعلت ذلك فاجابني المدير اذهب الى مراقب الصيانة وفعلا فعلت وللاسف الشديد لهذا التاريخ والمياه تسيل من هذا الخط منذ اكثر من شهر، علما بانني كررت التبليغ مرة ثانية بعد مرور اسبوعين على تبليغي الاول ولكن دون جدوى.

صالح دميثان صباح الحويطي

وزارة الصحة والتدخين

اشارة الى رد وزارة الصحة في صحيفة الراي بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢ حول حماية غير المدخنين من ضرر التدخين. انني اشكركم على هذا الرد، واود ان ابين الاتي:

ان القانون بطبيعة الحال يحتاج الى متابعة واجراءات عملية من قبل المسؤولين حتى يضمن تنفيذه.

ان معظم سيارات الركاب العمومية سواء الباصات او التكسيات يحصل فيها التدخين رغم وجود لافتة ممنوع التدخين في بعضها، فلا بد من تحديد مسؤولية هذا التصرف هل السائق ام الراكب وكيف يمنع السائق راكبا من التدخين وهو اي السائق يدخن.

في المستشفيات، بالرغم من تعليق لافتة "ممنوع التدخين" على جدرانها الا اننا نشاهد التدخين في كل مكان، وعلى سبيل المثال كنت قبل عشرة ايام في احد المستشفيات وشاهدت طبيبا لا تفارق السيجارة شفتيه وشاهدت المدخنين في قاعة انتظار المرضى يدخنون بلا حرج.

لا بد من متابعة وتنفيذ، ولا بد من اجراءات عملية للتنفيذ.

علي عيسى - عمان

"نص مصيبة" .. قيادة الدراجة على الجزيرة بدلا من الشارع !! — يوسف العلان

"يا رب الغيث غيثنا"

تلك اغنية شعبية، مكانها قريتنا، وزمانها نحن فيه، وابطالها بين ظهرانينا، المناسبة انحباس المطر، وجدب الارض، وعطش من عليها، والرجاء عطاء السماء وقدوم الغيث.

كانت الجموع تجوب الطرقات والسهول، افواهها تردد بصوت واحد ينطلق من حناجر صادقة وافئدة مليئة بالخير والحب، يستسقون الحب والمطر من السماء.

امتنعت السماء فاجدبت، لكن امل هؤلاء البسطاء كبير، ويقينهم بالله عميق، فلم يقنطوا من رحمة الله، وانما زادوا ايمانا به، وازدادوا سعيا وعملا من اجله، وتزودوا باسباب النظافة والطهر قولا وقالبا.

هذه معادلة كما في علم الكيمياء - تتحد مادة مع اخرى وبمساعدة عامل كالحرارة ينتج مركب جديد - وهنا اتحد القول المخلص مع العمل الصادق، يؤازرهما الايمان الحار، والمبدأ القوي القويم، ليكون المولود خيرا وبشرا... كلأ وماء... حبا وعطاء... وسيلا يغذي الارض، فتنبت نبتا، فيأكل الانسان، وتبتل عروقه، ويستقيم عوده، فيشكر الذي اعانه، والذي لولاه لهلك.

اين منا اليوم ذاك؟ هل اختلت اطراف المعادلة؟ ام هل عامل الحرارة لم يعد كافيا ووافيا؟! اعتقد باننا اتجهنا نحو المادة بكامل قوانا، حيث نقصت موازين الصدق والاخلاق، والمثل والمبادىء، بل اكاد اقول اننا ماضون في درب يجردنا منها. انني لاعجب بل واعجب - بنفس الوقت - بذلك الياباني الذي سار وموكب الحضارة فسبق، مضى بمركب حمله الاخلاق والقيم والعلم والجد والمثابرة، ينشد الرفعة (الاصيلة)، وفي ذات الوقت يبتغي المادة، لكنه لم ينحرف به عن خط سيره كثيرا ليتوه، وانما كان انحرافه بسيطا، ليتفادى التيار فيصل الشاطىء محافظا على اصالته، محققا لهدفه، وازن قزان، جد فوجد، ولم يستهن فما هان.

ما احرانا واحوجنا اليوم الى "تغييث"، نحن بأمس الحاجة اليه، هو القاعدة والركيزة في طلب الغيث الآخر. فيا رب اغثنا بالعمل والعلم، اغثنا بالطهر والعفاف، اغثنا بالرجوع الى اصالتنا، نستمد منها القوة والمنعة، لتونع شجرتنا، وتورق بظلها، الذي طالما تمنيناه.

كابتن: يوسف بني عودة

الامل البعيد

حاولت اقناع نفسي بان الحياة جميلة، الحياة وردة ونحن الناس نسقيها من ينبوعنا ينبوع الحب والامل والتعاون لتطول الوردة وتزدهر، حاولت ان اتصور الناس اخوة متحابين كاصابع اليد، حاولت ان اكون سعيدة متفائلة اقول لنفسي، غدا الحياة تعطيني بعبيرها الجميل الحب والامل.

كما اعطيتها حاولت حقا ان اتصورها زهرة من شم رائحتها اعطته بعبيرها الحلو الحب والخير والامن، هكذا تصورتها، ولكن يا للخيبة، فتحت عيني فوجدت الحقيقة لا مفر منها، الزهرة المزدهرة ذابلة واصبحت شوكة تؤذي من يلمسها او يحاول شمها وينبوعها نحن الذين كنا نستقي منه هو ينبوع من الغش.

نوال نعلاوي
- السلط

الرفق بالحيوان وباعة الكاز

انا تاجر في شارع الملك حسين بالقرب من سينما زهران وفي كل يوم ارى ويرى الجميع العجب من سائقي عربات الكاز التي تجرها الحيوانات، ولهذا الامر عدة سلبيات اذكر منها:

● سائقو هذه العربات هم من الاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم العشر سنين.

● عدم معرفة هؤلاء الاطفال بكيفية سوق هذه العربات مما يسبب تعطيل السير وفي بعض الحالات ايذاء المارة والسيارات.

● يتصرف هؤلاء الاطفال بطريقة تثير الاشمئزاز مع الحيوانات التي تجرعرباتهم فيقومون بضربها بطريقة تثير الشفقة على هذا الحيوان المسكين مستعملين بضربهم آلات حادة "للنغز" او ماسورة معدنية ليضربوا بها اسفل البطن او اعلى الظهر لهذا الحيوان المسكين.

● ان هذه المظاهر ليست مظاهر لمدينة تسابق الزمن لتكون من اجمل وارقى عواصم هذه المنطقة من العالم.

● يمكن استبدال هذه الحيوانات بسيارة صغيرة او دراجة نارية تجر وراءها الصهريج كما هو معمول بهذا في بعض الدول المجاورة.

محمد احمد السوداني

المشيرفة والنادي الرياضي

نحن شباب قرية المشيرفة التابعة للواء جرش، نأمل من وزارة الثقافة والشباب مساعدتنا في انشاء ناد رياضي ثقافي اجتماعي، علما بان عدد شباب هذه القرية يربو على مائتي شاب وهم بحاجة ماسة اليه لقضاء اوقات فراغهم وللقيام ببعض النشاطات الرياضية والاجتماعية.

شباب المشيرفة

مطالب قرية سالم - سحاب

نحن سكان قرية سالم التي تقع الى الجنوب من بلدة سحاب بثلاثة كيلو مترات نفتقر الى الخدمات التالية والتي تعتبر من ضروريات الحياة في هذا العصر ولنا وطيد الامل بالجهات المسؤولة لتلبيتها.

اولا: الكهرباء:

قامت شركة الكهرباء الاردنية بايصال التيار الكهربائي الى جميع القرى المحيطة بهذه القرية والتي لا تزيد كثافة سكانية عنها. وقد قمنا بمراجعة شركة الكهرباء مرارا وكنا نحصل من المسؤولين في السلطة على الوعود تلو الوعود ولغاية هذا التاريخ لم تلح لنا بارقة امل.

ثانيا: خدمات الهاتف:

كذلك قمنا بمراجعة وزارة الصحة حول فتح عيادة صحية في قريتنا اسوة بالقرى المحيطة ولكن كما حصلنا على الوعود من مؤسسة المواصلات وسلطة الكهرباء حصلنا عليها ايضا من وزارة الصحة وها نحن ننتظر.

٣٥ توقيعا

النظافة في قرية الياروت

تقع بلدتي الياروت - لواء القصر شمال مدينة الكرك، وتبعد عنها ١٥ كيلو مترا وتبعد عن بلدة القصر (٣) كيلو مترات غربا، ويوجد فيها جميع الخدمات من صحة وهاتف ومياه وشوارع وكهرباء، لكن تعاني هذه البلدة من عدم النظافة واتساخ الشوارع وانتشار زرائب الاغنام داخل الاحياء السكنية، مما يسبب الامراض للمواطنين المجاورين لهذه الزرائب.

عن اهالي الياروت
صادق امين

محافظة معان والخدمة الهاتفية الى اين؟

ما زالت مشكلة الهاتف في محافظة معان تؤرق المواطنين، يعيشونها يوما بيوم، بل ساعة بساعة، وكأنها مشكلة استعصى علاجها، ولم نجد العلاج. اليست هذه المحافظة كشقيقاتها من محافظات المملكة التي تنعم بالخدمة الهاتفية، ورغم اننا خاطبنا الجهات المسؤولة عن طريق البث المباشر ومن خلال الصحف لتحسين الخدمة الهاتفية في هذه المحافظة، وبعد ان تلقت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في معان مقسما جديدا، كان الامل يحدونا بان عقدة الهواتف في هذه المحافظة ستنحل والى الابد، ولم يعد هناك اية صعوبة بالنسبة للاتصالات الداخلية والخارجية الا ان هذا المقسم زاد الطين بلة، حيث لو بقيت عملية الاتصالات كما كانت عليه سابقا لكان ذلك افضل.

فمجرد ان يدير المواطن القرص على رقم ٤١ الذي استحدث اخيرا يفصل الخط فجأة ونادرا ما يستطيع مسك الخط ويقضي المواطن ساعات طوال، يعيش على اعصابه اذا تمالكها هذا من ناحية، اما من ناحية اخرى تداخل الخطوط وتشابكها مع بعضها البعض الذي ينتج عنه تشويشا في المكالمات وبما ان الهاتف وجد لخدمة المواطن، لا ليكون سببا في تنغيص حياته، فهب ان حريقا شب او حادثا حصل لاحد المواطنين والهاتف معطل هكذا، كيف يمكن اخماد هذا الحريق او اسعاف المصاب، ولنفرض ان احد المواطنين اضطرته الحاجة للاتصال بقريب له او بعيد فماذا يفعل؟ ازاء هذه المشكلة التي اصبحت مدار حديث الناس واكبر همهم، وما دام المواطن مشتركا بهذا الهاتف ويدفع رسوم الاشتراك سنويا من حقه ان ينعم بهذه الخدمة الهاتفية، التي اصبحت ضرورة من ضروريات الحياة اذ من الصعوبة بمكان الاستغناء عنه، فاننا نعرض هذا الموضوع على السيد مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ونأمل ان نجد مخرجا من هذا المأزق وان يطرأ تحسن ملموس على الخدمة الهاتفية لينعم بها كل مواطن في هذه المحافظة.

وليد عواد كريم

ماذا عن المكتبة العامة لمدينة الزرقاء ؟

بعد غياب دام حوالي سبع سنوات عن الوطن، عدت ثانية وتذكرت المكتبة العامة، حيث كنت عضوا فيها وفي لجنتها الثقافية، ومن خلال تجوالي في المدينة شدني الحنين وتذكرت المكتبة العامة، وقررت زيارتها ولكنني تساءلت ان كنت سأجدها في نفس موقعها ام لا، لانه كان لدي شعور بان الوضع سيكون مختلفا وفعلا بقدر ما سررت لعثوري عليها (حيث كانت في نفس موقعها السابق) بقدر ما فوجئت ان الوضع فعلا مختلف، فهذه المكتبة المؤلفة من اربع غرف متوسطة الحجم منها غرفة لمدير المكتبة واخرى للصحف والمجلات، وغرفتان للكتب من مختلف العلوم والمعارف، ان لم نقل انها شهدت تآكلا ونقصا وسوء ترتيب ونسيان مزمن فانني متأكد انه لم يحصل اي تقدم او تطور او زيادة في نوعية وكمية الكتب، حتى انني شاهدت نفس اليافطة القديمة قبل عشر سنوات والمعنونة (المكتبة العامة لبلدية الزرقاء).

يقول احد الفلاسفة :-

«اذا كان اكتشاف الحبوب وصنع الخبز منها، هو الانتصار الاكبر على الجوع، فان الكتاب هو خبز الروح، وهو الانتصار الاكبر للانسان على الجهل والعبودية».

حسام الحجاوي

براعم الرأي















رامي البسطامي | ابراهيم ومحمود يوسف حسين | محمد خالد النجار | سناء محمود حماد | احمد عبد الرحيم العقرباوي | سهاد رشيد | هلا عبد المنعم سعد | حسلم جمال وشاح

اعلى درجة ذكاء

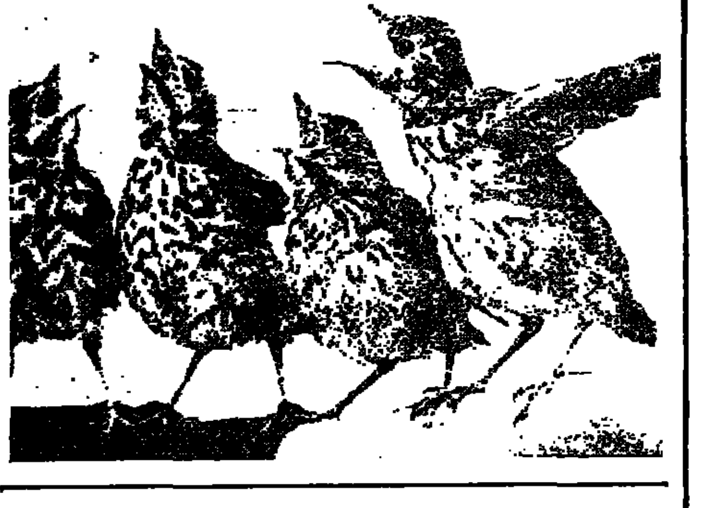
اعطى العلماء درجات مختلفة للذكاء وكل من يحصل على ١٥٠ درجة يعتبر في منتهى الذكاء .. ولا يستطيع احد ان يتجاوز رقم ٢٠٠ درجة.

لكن الطفل الكوري كيم اولنج ينونغ من كوريا حصل على ٢١٠ درجات. وهي اعلى نسبة يصل اليها انسان .. اذ كان يتكلم اللغات الكورية والانكليزية والالمانية واليابانية بطلاقة وهو ما يزال في الرابعة والنصف من عمره.

الطريف ان والدي الطفل العبقري استاذان في الجامعة وولدا معا في نفس الساعة ونفس اليوم والشهر والسنة وبالتحديد الساعة ١١ من يوم ٢٣ مايو ١٩٣٤ .

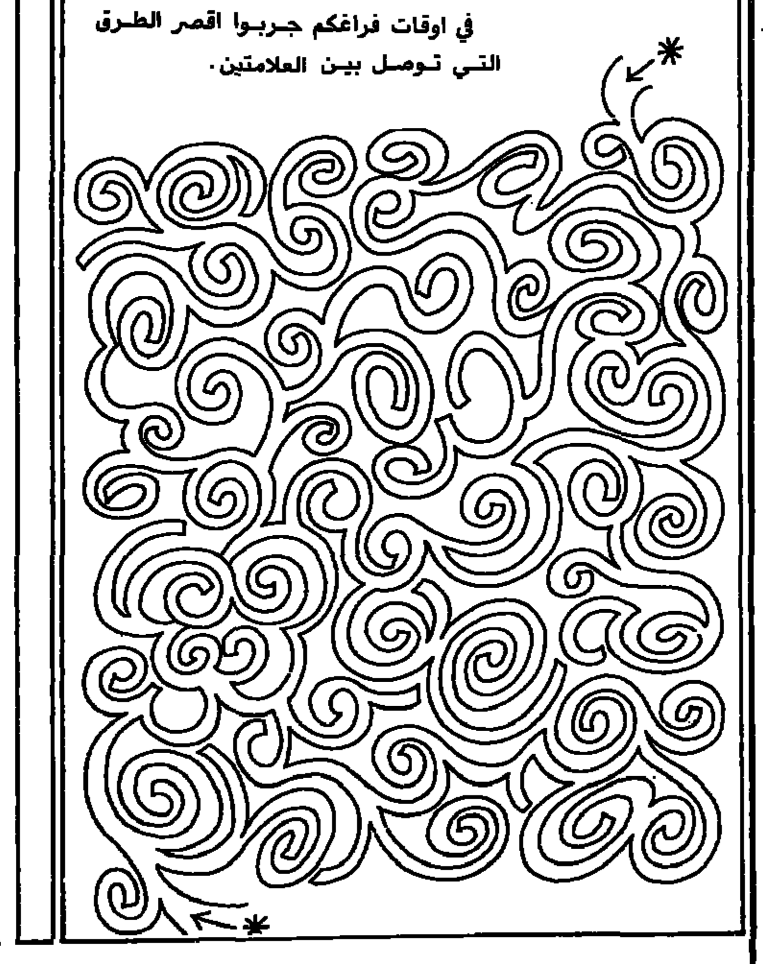
العصفور

انا عصفور انا عصفور في كل الاجواء اطير
ربي اعطاني الحرية فغدا عيشي كالاغنية
ما لي هم يا اطيار فلماذا اخشى احتار
بيتي عش فوق الشجر والى الباري اترك قدري
اغدو جوعانا في الفجر .واعود مساء شبعانا
رب الخلق يكفل رزقي وبزقزقتي معنى الشكر



تسلية

في اوقات فراغكم جربوا اقصر الطرق التي توصل بين العلامتين.



الغراب العطشان

اشتدت الحرارة ذات يوم، فطار غراب عطشان يبحث عن نقطة ماء يشربها، كانت الارض صلبة تملؤها الشقوق، وقد جفت القنوات والترع، ولم يكن هناك ماء في اي مكان.

وفجأة شاهد الغراب جرة، فأسرع يطير اليها، نظر داخلها ثم صاح : في قاعها قليل من الماء .. لكن كيف اصل اليه ؟.

اشتد احساس الغراب بالعطش، فأخذ يفكر في طريقة يصل بها الى الماء .. فنقر الجرة بعنف، لكنها لم تتكسر. قال لنفسه: سادفعها حتى تقع وتتحطم.

كانت الجرة ثقيلة، فلم يستطع الغراب ان يحركها من مكانها.. واخيرا قال الغراب: الان خطرت لي فكرة .. سأضع بعض الحصا في الجرة، فيرتفع الماء فيها.

طار الغراب الى كومة من الحصا والتقط حصاة بمنقاره وعاد الى الجرة والقى الحصاة بداخلها فارتفع الماء بمقدار قليل ثم احضر الغراب حصاة ثانية وثالثة ورابعة .. وعاشرة الى ان ارتفع الماء الى فوهة الجرة.

وتمكن الغراب اخيرا من شرب جرعة كبيرة من الماء البارد وهو يقول: الان افوز بثمرة تفكيري وعملي الشاق فمن يواصل بذل الجهد لا بد ان يحصل على ما يريد.

الاسد والحمار

يحكى ان اسدا وحمارا كانا يعيشان معا، وكان الاسد يعتقد في نفسه الذكاء والمهارة، ويرى ان الحمار غبي لا يفهم..

وذات يوم ، شاهد الاسد نجارا يبني منزلا من الخشب، فقال لنفسه: (هذا منزل رائع).

اقترب الاسد من المنزل ليتأمله، وعندما رآه النجار امتلأ قلبه ذعرا، قال النجار للاسد: في امكاني ان اصنع لك منزلا يليق بك يا سيدي الاسد، اذا عدت الى هنا غدا ستجد منزلا جميلا في انتظارك.

وفي صباح اليوم التالي ذهب الاسد ليرى منزله الجديد فقال له النجار : ادخل لترى جمال بيتك يا سيدي. تقدم الاسد الى الداخل ، وهنا قال النجار: معذرة يا سيدي الاسد .. هناك بعض المسامير يجب ان ادقها في الباب.

وبسرعة ثبت النجار قطعة خشب على مدخل الصندوق الكبير واصبح الاسد محبوسا في الداخل .. ثم ترك النجار الاسد في الصندوق واسرع يطلب من يساعده للقضاء على الاسد.

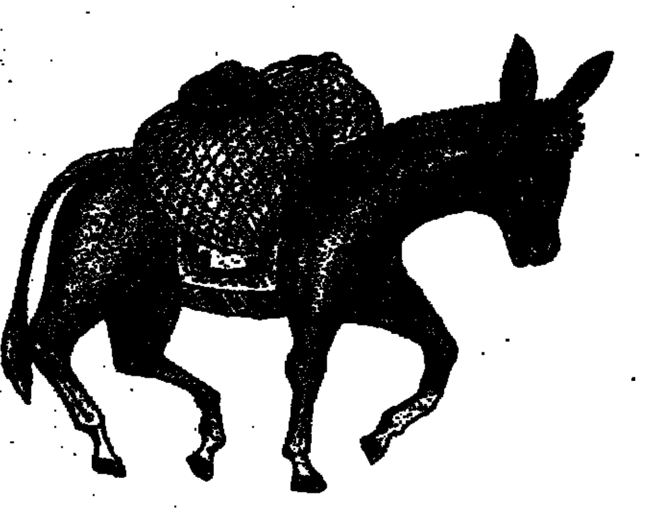
اقترب الحمار من الصندوق، وسأل الاسد: كيف وجدت منزلك الجديد يا سيدي؟ اجاب الاسد من داخل الصندوق: لقد صنعه النجار ضيقا جدا بحيث لا استطيع ان اخرج منه.

ضحك الحمار في نفسه وادرك ان النجار قد خدع الاسد، بينما الاسد لم يدرك الى تلك اللحظة انه قد وقع في المصيدة.

استدار الحمار واخذ يرفس الصندوق بعنف، ويحطم اخشابه بحوافره القوية. واخيرا استطاع الاسد ان يخرج من الصندوق ويهرب مع صديقه الحمار.

ومنذ ذلك اليوم لم يعد الاسد يتفاخر بأنه الاذكى.

نصيحة الحمار



كان عند فلاح حمار وثور، اما الحمار فقد جعله وسيلته الخاصة في التنقل، فكان لا يضع عليه السرج الجميل الا اذا ركبه للذهاب في عمل او زيارة ثم يتركه في الاسطبل بقية النهار لا يستخدمه في حمل السماد او المحاصيل.

اما الثور فكان يقوم بكل اعمال الحقل، يدور في الساقية ويجر العربة ويحمل الاثقال ويجر المحراث. احس الثور بالتعب، والمشقة فشكا امره الى جاره الحمار.. قال: ان مسؤولياتي كثيرة ونصيبي من العمل شاق ومرهق ولقد اصبحت ضعيفا مريضا، فهل تدلني على ما يريحني من هذا التعب الشديد؟

قال له الحمار: تظاهر يا صديقي بالمرض، ولا تأكل علفك فاذا طلع النهار، ورآك صاحبنا على هذه الحال تركك لتستريح... فرح الثور بنصيحة الحمار ونفذها، فلما كان الصباح حضر صاحبهما، فرأى الثور لم يأكل علفه، فتركه وأخذ الحمار بدلا منه وربطه الى الساقية وقضى الحمار اليوم كله يقوم باعمال الثور حتى كاد يموت من شدة التعب، فندم على نصيحته للثور واخذ يبحث عن وسيلة يتخلص بها مما اوقع نفسه فيه، لانه لم يتنبه الى عاقبة نصيحته.

وعندما رجع في المساء الى الاسطبل، سأله الثور: كيف حالك يا صديقي، فتظاهر الحمار بالاسف وقال: بخير.. غير اني قد سمعت ما احزنني عليك" فسأله الثور في قلق: وماذا سمعت؟

قال الحمار: سمعت صاحبنا يقول: اذا بقي الثور مريضا فلا بد من ذبحه، لئلا يموت ونخسر ثمنه. ملأ الاضطراب الثور فقال للحمار في جزع: وماذا اصنع ايها الصديق المخلص؟

قال الحمار: تعود الى عادتك، وتأكل علفك، لتتجنب هذه النهاية الفظيعة.

وفي الحال قام الثور الى علفه، ولم يترك منه شيئا.

الحيوانات اكلة الحشرات

يعيش اكل النمل العملاق في سهول وغابات امريكا الوسطى والجنوبية وهو اضخم الحيوانات عديمة الاسنان، وقد يزيد طوله عن المترين ودب النمل كما يسميه بعضهم ذو شعر رمادي شعث وذيل يقارب المتر طولا يكسوه شعر طويل، والمخالب في طرفي دب النمل الاماميتين طويلة، ولعل اغرب ما في دب النمل رأسه المدور الطويل الرفيع والفم الصغير في نهايته، ويقتصر غذاء هذا الحيوان على النمل والارض، فهو ينبش اوكار النمل بمخالبه الطويلة القوية ويحملها بلسانه اللزج الطويل الى فمه الانبوبي الخالي من الاسنان.

ودب النمل خصم عنيد تتجنبه الحيوانات المفترسة، وعندما ينام يغطي جسمه بذيله الكث.

وصايا صحية هامة

* الاعتدال في الطعام واجب
* لتكن مواعيد الطعام منتظمة قدر الامكان
* ضرورة تنظيف الاسنان قبل الطعام وبعده وقبل النوم
* تناول الحليب كل يوم
* حذار من الاكثار من اكل الحلويات
* زيارة الطبيب مرتين في العام

هواة التلوين










عامر سلامة الهروط | خالد وليد عساف | محمد صالح ابو حسين | هاني عصام ناجي | قيس اسحق ابو تينه | تمارا خضر رشيد | احلام غازي خشرم | اياد سمير | هبة مصطفى مكية



حول تحديد مصطلحي الحكاية الشعبية والحكاية الخرافية

د. عمر عبد الرحمن الساريسي
عضو رابطة الادب الاسلامي

كان فيما نشره الرأي الثقافي يوم الجمعة الفائت ١٩٨٧/١/٣٠ كلمة بعنوان "الحكاية الشعبية والحكاية الخرافية" بقلم الدكتور وليد الرشيد.

وقد شدني هذا العنوان منذ النظرة الاولى التي القيتها على الصفحة الادبية، فهو في مجال بحثي السابق، وقد شدني أكثر اسم هذا الكاتب الذي اطلع عليه لاول مرة، مرتبطا بالكتابة في هذا الميدان، على وجه خاص، في ميادين المأثورات الشعبية، فغصت في الاسطر بسرعة اللهفان ولكنني سرعان ما خرجت منها بخيبة أمل ولسعة ألم.

ذلك أنني خرجت بأخطاء لا يمكن التغاضي عنها، وهي من بعد، مصبوغة بصبغة التعالم والتعاظم، في الوقت نفسه!!.

وأول هذه الاخطاء ما كان في المتفق عليه من حقائق هذا العلم الواضحة المشهورة.. فهو يقول: "ان مسألة التفريق بين الحكاية الشعبية والحكاية الخرافية تشكل محور خلاف عند بعض الباحثين" ويقول: "ان هذه المسألة غامضة جدا حتى في اذهان اولئك الذين درسوا أنماط الادب الشعبي المختلفة" والصحيح ان الفروق بين هذين النمطين من القصص واضحة محددة، تفصل بينهما بصراحة وسهولة ليس فيها أدنى غموض، ولعل من ابرز هذه الفروق هو الجو الواقعي للشعبية والجو غير الواقعي للخرافية، فالاولى يمكن ان نقع على احداثها أو ما يشبه احداثها في حياتنا أما الاخرى فيطغى عليها عنصر الخوارق كالجن والغيلان والمردة، اما اذا اردت الوقوف على المزيد من هذه الفروق، فهي مفصلة في كتاب الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني لكاتب هذه السطور الصفحة ٩١ والصفحة ٩٢. وقد فصلت اكثر في مقال خاص بها في احد اعداد مجلة الفنون الشعبية التي كانت تصدرها اواسط السبعينات دائرة الثقافة والفنون الاردنية.

ويقول الدكتور الرشيد ان بين ما تورده الدكتورة نبيلة ابراهيم في كتابها "اشكال التعبير في الادب الشعبي" وبين ما يورده المرحوم فوزي العنتيل في كتابه "الفولكلور ما هو"، يقول ان بينهما خلافا في موضوع الحكاية الشعبية وعلاقتها بالخرافية! والصحيح ان ليس بينهما ادنى خلاف، فما يقوله العنتيل من ان لها شكلا تاريخيا يعني انها تحدرت من فتات الحكايات الاسطورية القديمة ومن تقاليد البطل المتفق عليها من خلال استقراء الحكاية الخرافية في العالم اجمع.

ويقول الدكتور الرشيد "لو نزعنا عناصر الخيال من الحكاية الشعبية لوجدنا فيها اطارا قصصيا واضحا"!، وهل هي بالخيال شيء غير ذي اطار قصصي واضح؟ بل ان السؤال، فيما أرى، يحمل قدرا من الغرابة كبيرا، إذ أن الحكاية عمل من فن القول الشعبي ذي الاصول المعروفة في عالم المأثورات الشعبية (الفولكلور) وليست عملا فنيا مؤلفا من عناصر أحدها الخيال، فنفكر في نزعه او اضافته.

ويقول ان الحكاية الخرافية "والعكس غير صحيح فيما يتعلق بالحكاية الخرافية التي تفقد رابطتها القصصية وتتجرد من بنيتها القصصية اذا ما ازيل عنصر الخيال والخرافة منها. وهنا نقول الشيء نفسه فيما قلناه عن رأي الكاتب في الخيال واثره على الحكاية.

ولكن يبدو أنه يفهم الخيال والخرافة على انهما شيء واحد، وهما متباعدان.

اما الثاني في هذه الاخطاء فهي التراكيب غير عربية الاسلوب التي وردت في كلمة الدكتور الرشيد، واذا لم يتضح وجه الخطأ للقارىء من قبل فانني اعرض عليه الجمل التالية: يقول عن عالم الحكاية الشعبية "فيه شيء من الواقعية ـ أي انه اقرب الى عالمنا الواقعي بالرغم من وجود بعض الخرافة فيه اكثر منه في الحكاية الخرافية ونتساءل هل حقا تتوفر الخرافة في الحكاية الشعبية اكثر مما تتوافر في الخرافية؟ ويقول: "وبالتالي يعطي سمات محددة وأهداف (كذا) واضحة، والتي قد تقترب من بعضها حتى نقط واضحة" هل ثمة عربية في هذا الاسلوب؟.

ويقول: فعالم الحكاية الخرافية يقف وجها امام عالمنا الواقعي.

وثالث هذه الاخطاء هي مجموعة الاخطاء النحوية الواردة في هذه الكلمة.

ان الدكتور الرشيد يقول.. فمنهم من يرى بأن كلاهما امرا واحدا (كذا) فلا هو يقيم اسم ان ولا يصح خبرها.

وان الدكتور الرشيد يورد ما النافية المشبهة بليس المنتقض عملها بالا يوردها في كلمته ثلاث مرات، فيخطىء في اثنتين ويصيب في واحدة. "ما هي الا نوعا من انواع الحكاية".

(كذا) ما هو بالتالي الا امتدادا (كذا) وهما خطأ صراح، اما الثالثة المصيبة، وان في هذه الاخطاء لمصيبة اية مصيبة. فهي قوله "ما هو الا امر يسهل". وعسى ان يكون الصواب مقصودا!!.

ان مجموعة هذه الاخطاء في الموضوع وفي الاسلوب وفي اقامة النحو العربي مع ما في هذه الكلمة من لهجة التعاظم والتعالم مثل قوله "وهذا ما دعاني لان اوضح للقارىء وجهات النظر المختلفة حول تعريف مصطلح الحكاية الشعبية والحكاية الخرافية، لاوفر عليه مشقة الدخول في متاهات هو في غنى عنها اثناء دراسته للادب الشعبي.

ان هذه الاخطاء وهذه اللهجة وهذا الادعاء بالتوضيح مع عدم توضيح شيء قد اجتمعت جميعا وحملتني على تسجيل هذه الكلمة، وليس ما قام به الدكتور الرشيد من ادعاء أن الباحث "في كتاب الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني" قد خلط بين المصطلحين.

ان الامر يا أخي لا يقف عند الاتهام الشخصي بالخلط، فكلنا قد نخلط وقد نجهل، ولكن الملاحظ فيه انه يحتوي على جرأة على الحقيقة العلمية وعلى اساليب العربية الماجدة وعلى نحو لغة القرآن، وعن هذه الجرأة نرجو الله ان يعيننا الا نسكت ولا نستكين.

الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

بقلم: د. صلاح جرار

من المشروعات العلمية الرائدة التي اخذ المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) على عاتقه القيام بها، مشروع الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط. وهو من مشاريع المجمع الملكي طويلة المدى، الغاية منه اعداد فهرس للمخطوطات العربية المتفرقة في انحاء العالم. وتقوم خطة المجمع الملكي في هذا الصدد على حصر جميع المراكز العامة والخاصة التي تحتوي على مخطوطات عربية، والسعي الى الحصول على فهارس للمخطوطات التي تقتنيها تلك المراكز وخزائن المخطوطات، وبعد ذلك تفرغ محتويات هذه الفهارس على بطاقات موحدة النموذج تدون المعلومات فيها باللغة العربية، ثم ترتب هذه البطاقات وفق العلوم المختلفة وفروعها مع مراعاة التسلسل في تواريخ وفيات المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم، ثم تطبع هذه البطاقات، المرتبة على النسق المذكور، في مجلدات تصدر بالتتابع، يختص كل مجلد ـ او مجموعة مجلدات ـ بعلم او فرع من ذلك العلم.

والهدف من هذا المشروع هو التيسير على الباحثين وذلك بالنظر الى الاقبال الشديد والمتزايد من الباحثين والدارسين على تحقيق المخطوطات والافادة من محتوياتها.

وقد ادرك عدد من علماء المسلمين وعلماء الاستشراق اهمية وجود فهرس شامل للمخطوطات العربية فبذلوا محاولات سابقة من اجل حصر المخطوطات العربية واماكن وجودها ومن هذه المحاولات كتاب "تاريخ الادب العربي" لكارل بروكلمان، وكتاب "تاريخ التراث العربي" لفؤاد سزكين، وفهارس المخطوطات التي يصدرها معهد المخطوطات العربية.

وعلى الرغم من ضخامة الجهود المبذولة في تلك المحاولات فانها تظل جهودا محدودة لا تتصف بالشمول، كما انها لا تغني الباحث عن الرجوع الى فهارس المخطوطات المختلفة.

ولذلك فقد اتخذ مجلس المجمع الملكي في اجتماعه الذي عقده في ١٩٨١/١٢/١٧ توصية فحواها "ان هذا المشروع عمل جليل لم تنهض به اية مؤسسة او هيئة من قبل، وعلى المجمع الملكي ان يستمر فيه حرصا على التراث، وتحقيقا لفائدة الدارسين والباحثين..."

وشرع قسم الفهرس الشامل بالفعل في تنفيذ الخطة المحددة لانجاز هذا المشروع وهي الخطة التي صدرت في كتيب يحمل عنوان "الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط: خطة البحث ـ مشروع أولي".

وفي عام ١٩٨٥ اصدر المجمع الملكي طبعات تجريبية لما يلي:
فهرس المصاحف المخطوطة (في ثلاثة مجلدات).
فهرس مخطوطات التجويد (في مجلدين).

واصدر في العام ذاته الطبعة الاولى من دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية".

وفي العام الماضي، ١٩٨٦، شرع المجمع الملكي في اصدار طبعات فنية منقحة مزيدة للمنجزات التي حققها قسم الفهرس الشامل حتى ذلك الحين. وتشتمل هذه الاصدارات على ما يلي:

١. فهرس المصاحف المخطوطة (في اربعة مجلدات ومجلد خامس للكشافات العامة).
٢. فهرس مخطوطات التجويد (في ثلاثة مجلدات).
٣. فهرس مخطوطات رسم المصاحف (في مجلد واحد).
٤. دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (طبعة منقحة مزيدة).

وفي مطلع هذا العام ١٩٨٧ صدر عن قسم الفهرس الشامل في المجمع الملكي الملحق الاول لدليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية.

وفيما يلي تعريف موجز بكل واحد من هذه الكتب:

* **فهرس المصاحف المخطوطة:**

وهو فهرسة لحوالي ٦٥٠٠ نسخة من النسخ المخطوطة للمصحف الشريف مستخرجة من مائة وستين فهرسا من فهارس المخطوطات. ويقع هذا الفهرس في اربعة مجلدات جاءت جميعها مع المجلد الخامس، التي يضم كشافات عامة للمجلدات الاربعة، في ١٨٩٠ صفحة من القطع المتوسط.

وقد رتبت المخطوطات في هذا الفهرس ترتيبا زمنيا حسب تاريخ النسخ، وجعلت المخطوطات مجهولة تاريخ النسخ بعد المخطوطات معلومة تاريخ النسخ. وروعي في ايراد المخطوطة ذكر نوع الخط واسم الناسخ وتاريخ النسخ وعدد الاوراق واسم المكتبة التي توجد فيها المخطوطات ورقمها في تلك المكتبة. وشملت الكشافات الملحقة بهذا الفهرس كشافا باسماء النساخ واخر باسماء المكتبات واخر باسماء الفهارس.

اما قيمة هذه الفهرسة على هذا النحو فتتمثل في ما يلي:

١. انها تحدد اقدم النسخ المخطوطة للمصحف الشريف واماكن وجودها في العالم.
٢. مساعدة الباحثين في دراسة تطور الخطوط وانواعها ونوع الورق والزخرفة الاسلامية.
٣. مساعدة الباحثين في موضوع "القراءات" واماكن اشتهار كل قراءة منها، وكذلك الافادة في موضوع "الرسم القرآني".
٤. التعرف على اشهر النساخ ومواصفات خطوطهم مما يفيد بالتالي في التعرف على اسماء النساخ وتواريخ النسخ للمخطوطات التي لم يسجل عليها اسم الناسخ وتاريخ النسخ.

والجدير بالذكر ان المحاولات السابقة لفهرسة المخطوطات العربية قد اغفلت الفهرسة لمخطوطات المصاحف الشريفة وان المجمع الملكي قد تفرد بهذا الجهد.

* **فهرس مخطوطات التجويد:**

وهو فهرسة لحوالي اربعمائة كتاب في التجويد والنسخ المخطوطة لهذه الكتب مستخرجة من حوالي مائتي فهرس من فهارس المخطوطات التي يقتنيها المجمع الملكي.

ويقع هذا الفهرس في ثلاثة مجلدات مجموع صفحاتها ٩٣٢ صفحة من القطع المتوسط، والحق بهذا الفهرس كشافات للعناوين والمؤلفين والفهارس التي استخرجت منها اسماء المخطوطات.

وزادت نسخ بعض هذه المخطوطات على مائتين وخمسين نسخة متفرقة في انحاء العالم.

ولهذه المخطوطات اهمية خاصة للباحثين في العلوم القرآنية والعلوم اللغوية على السواء، وبخاصة علم الصوتيات.

* **فهرس مخطوطات رسم المصاحف:**

ويقع هذا الفهرس في مجلد واحد، بالنظر الى قلة التأليف في هذا العلم، ويضم هذا الفهرس اسماء ستة وستين كتابا في رسم المصاحف مستخرجة من حوالي مائة واربعين فهرسا من فهارس المخطوطات.

ومجموع صفحات هذا الفهرس مائتا صفحة ونيف تشتمل في اخرها على كشافات باسماء المؤلفين وعناوين المخطوطات واسماء الفهارس وهذه المخطوطات مفيدة لدارس الاملاء العربي وتطوره والرسم القرآني وما طرأ عليه.

والجدير بالذكر ان مخطوطات التجويد ومخطوطات رسم المصاحف مرتبة في هذه الفهارس ترتيبا زمنيا حسب وفاة مؤلفيها.

* **دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (طبعة منقحة مزيدة):**

يقع هذا الدليل في مجلد واحد، مجموع صفحاته خمسماية ونيف، ويحتوي هذا الدليل على اسماء نحو من ثمانمائة وخمسين فهرسا للمخطوطات العربية يقتنيها قسم الفهرس الشامل في المجمع الملكي، ويحتوي ايضا اسماء نحو من مائتين وخمسين دراسة عن خزائن المخطوطات العامة والخاصة في العالم. ويشتمل ايضا قائمة بمراجع فهارس المخطوطات.

وبلغ مجموع عناوين الفهارس والدراسات والمراجع المذكورة في هذا الدليل حوالي الف ومائة عنوان. ورتبت هذه العناوين حسب التسلسل الهجائي لاسماء البلدان التي تمثلها هذه الفهارس.

وقد اقتنى المجمع بعض هذه الفهارس والدراسات والمراجع بنسخها المطبوعة الاصلية، وصور ما كان الحصول على نسخة اصلية فيه صعبا، كما حصل المجمع على عدد من الفهارس المكتوبة بخط اليد، وضم الى ذلك كله ما نشر من فهارس ودراسات في المجلدات المتخصصة.

* **دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (الملحق الاول):**

لم يقف المجمع الملكي عند القدر الذي جمعه من فهارس المخطوطات والدراسات المتصلة بها عند محتويات الدليل السابق، بل استمر في سعيه للحصول على كل ما يمكن الوصول اليه من تلك الفهارس والدراسات. ونتيجة لاستمرار تلك المساعي فقد حصل المجمع على عدد اخر من تلك الفهارس والدراسات ضمها الى مكتبة "الفهرس الشامل" وجعل منها مادة للملحق الاول للدليل المذكور. ويحتوي هذا الملحق على اسماء ٢٣٤ فهرسا جديدا وثلاث واربعين دراسة وخمسة مراجع من الفهارس المخطوطات.

ولا بد من الاشارة في هذا السياق الى ان عدد فهارس المخطوطات والدراسات والمراجع المتعلقة بها في المجمع الملكي لم تستطع اية مكتبة عامة او خاصة في العالم ان تبلغه، مع ان هناك بعض المكتبات الاوروبية جمعت بضع مئات من هذه الفهارس. وبذلك يمكن القول ان المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية يحتل المركز الاول في عدد فهارس المخطوطات التي توجد في مكتبته مما يؤهل هذا المجمع ان يغدو مرتادا للباحثين في حقل المخطوطات ودراستها وتحقيقها.

تطلعات قسم الفهرس الشامل:

ان المجلدات العشرة التي اصدرها المجمع الملكي لفهارس المخطوطات العربية تبشر بان مشروع الفهرس الشامل في المجمع الملكي قد بدأ يؤتي اكله، والملاحظ لما تتسم به هذه المجلدات من دقة علمية وترتيب واضح ومنهجية مدروسة بعناية وتوثيق للمعلومات يدرك ضرورة الاستمرار في هذا المشروع وانجازه ووضع منجزاته في خدمة العلماء والباحثين.

وتشير الى خطة الفهرس الشامل ان اصدار فهارس المخطوطات سوف يتوالى بحيث يتصدر فهارس خاصة بكل علم من علوم القرآن ثم علوم الحديث ثم علوم اللغة فالادب والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والعلوم البحتة وهكذا الى ان يتم وضع فهارس المخطوطات كل فرع من فروع العلم والمعرفة. عندما ينتهي اصدار هذه الفهارس يعتزم المجمع أن يشرع في اصدار ملاحق لكل فهرس من تلك الفهارس يتضمن ما يستخرج من الفهارس التي تصل الى المجمع بعد اصدار فهارسه الاصلية.

قيمة "الفهرس الشامل...":

وعندما يكتمل العمل في هذا المشروع، بعون الله، فانه سوف يقدم خدمات جليلة للباحثين تتمثل في ما يلي:

١. توفير الوقت والجهد والنفقات: فبدلا من ان يضني الباحث نفسه ويقطع اوقاته في تقليب المصادر وفهارس المخطوطات المختلفة بحثا عن نسخ اخرى للمخطوطة التي يحققها فانه يستطيع من خلال لفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط" ان يقع على طلبته في اقصر وقت واقل جهد.
٢. من خلال الترتيب الزمني الذي يتبعه الفهرس لمخطوطات كل علم فان الباحث يستطيع ان يتعرف بسهولة على تطور حركة التأليف في ذلك العلم بل وتطور حركة التأليف عامة عند العرب.
٣. كما ان الترتيب الزمني للمخطوطات يمكن الباحث من معرفة قنوات التأثر والتأثير في التأليف في كل علم من العلوم التي الف بها
٤. ان هذا المشروع يساعد في الكشف عن كثير من المخطوطات التي كان يتوهم انها مفقودة.
٥. ان الترتيب الزمني لنسخ المخطوطة الواحدة ـ كما هو متبع في اصدارات الفهرس الشامل ـ تساعد الباحث على التعرف على اقدم النسخ واهمها.

اقتراحات:

بعد هذا العرض المختصر لانجازات مشروع الفهرس الشامل وتطلعاته فانني ارى من النافع جدا ان يسعى المجمع الملكي الى تحقيق الاقتراحات التالية من اجل التيسير على الباحثين بصورة أكبر:

١. ان يقوم الباحثون في قسم الفهرس الشامل، بعد الانتهاء من اعداد فهارس لكل العلوم، بوضع كشاف عام لكل المخطوطات مرتبا ترتيبا هجائيا حسب عناوين المخطوطات وان يذكر بعد كل عنوان اسم المؤلف ومكان ورود ذلك العنوان في صفحات الفهرس الشامل الذي اصدره المجمع مثال ذلك:

العنوان: المنح الفكرية على المقدمة الجزرية.
المؤلف: النويي (محمد بن سعد) ت ١٠١٣ هـ.
المرجع: فهرس مخطوطات التجويد ٢/٣٥٧ ـ ٣٥٨.

ولهذا الكشاف عدة فوائد منها:

أ. قد يكون للمخطوط الواحد اكثر من عنوان، وبذلك يستطيع الباحث ان يتعرف على العناوين الاخرى للمخطوط وبالتالي النسخ الاخرى.

ب. قد يدرج المخطوط في باب من ابواب العلم خطأ، وبذلك نجنب الباحث مشكلة العثور على المكان الذي ذكر فيه اسم المخطوط. كذلك هناك مخطوطات يمكن ادراجها في اكثر من باب من ابواب العلم، فتذكر في باب ولا تذكر في اخر.

ج. قد يقع الباحث على مخطوط مجهول المؤلف، فيساعده الكشاف على معرفة اسم المؤلف.

٢. ان يقوم الباحثون في قسم الفهرس الشامل، بعد الانتهاء من فهارس المخطوطات لكل العلوم، بوضع كشاف عام لاسماء المؤلفين مرتبا ترتيبا هجائيا حسب الاسم الاول او حسب اسم الشهرة وان يذكر بعد كل مؤلف اسماء كتبه والمكان او الامكنة التي وردت فيها من الفهرس الشامل. ولهذا الكشاف مجموعة فوائد منها:

أ. التيسير على الباحث الذي قد يقع على مخطوط مؤلفه معلوم وعنوانه غير مذكور.
ب. التعرف على جميع مؤلفات كل مؤلف.
ج. حصر اسماء المؤلفين العرب بحيث تصبح مواد هذا الكشاف مفاتيح لمشروع في المستقبل بعنوان "معجم المؤلفين العرب".

٣. ان يقوم قسم الفهرس الشامل بعد انجاز مشروع الفهرس او اثناء تنفيذ المشروع ببيان ما نشر من المخطوطات وما لم ينشر مع ذكر الطبعات المختلفة لكل مخطوط نشر.

٤. اتمنى ان يصدر الفهرس الشامل مع "فهرس مخطوطات كل علم" مخطوطا رئيسيا محققا من مخطوطات ذلك العلم تتويجا لكل فهرس.

٥. وبغض النظر عن الظروف المالية للمجمع الملكي فانني اقترح ان يقوم هذا المجمع بعد اصدار فهارس المخطوطات العربية بالحصول على نسخ مصورة عن كل المخطوطات العربية في كل مكان، ليصبح في المجمع الملكي.

مركز للمخطوطات العربية المصورة يرتاده الباحثون من كل ارجاء الوطن العربي ويحصلون على بغيتهم ويجدون جميع نسخ المخطوطة الواحدة في مكان واحد.

وجزا الله القائمين على مشروع الفهرس الشامل خير الجزاء واعانهم على مواصلة جهودهم في خدمة التراث العربي الاسلامي.

صراع الخير والشر في رواية "ملفيل" الشهيرة موبي ديك

بقلم: يوسف الغزو

يعتبر بعض النقاد رواية الكاتب الامريكي الشهير هومان مان ملفيل "موبي ديك" رواية رمزية. علما بان الرمز بمعناه العصري لم يكن سائدا انذاك... وانني لا استطيع ان اعطي رأيا اخر بهذا الموضوع.. لان للرمز مفاهيم قد تختلف بين هذا وذاك... وله كذلك معايير قد تختلف ايضا... الا انني استطيع ان اضيف ان جازت لي الاضافة فاقول.. ان تلك الرواية هي اقرب في الواقع الى الشكل التعبيري الذي اختاره ابن المقفع لكتابة كليلة ودمنة... مع الفارق بان شخصيات ابن المقفع من الحيوانات هي رموز ناطقة... بينما نرى الحوت "موبي ديك" في رواية ملفيل غير متكلم..الا ان المصادفات العجيبة... وعملية البحث عن حوت في محيط هائل الاتساع... تجعل الامر كله اقرب الى الرمزية المباشرة كتلك التي تعامل بها ابن المقفع مع الفارق كما اسلفنا.

ولقد تناول النقاد بالشرح والتحليل تلك الرواية الرائعة منذ ظهورها الى حيز الوجود سنة ١٨٥٣ الى يومنا هذا.. فهي رواية سطرها كاتبها عن تجربة عميقة صادقة... واستطاع ان يعطي لقرائه صورا واضحة عن اهواء المحيطات واساليب حياة رجال البحر واصفا اياهم وصفا دقيقا معبرا، لانه قد عاش بينهم...وتعرض لقسوة الحياة واهوائها في المحيطات مثلهم.. وسأكتفي بهذة المقالة بالاشارة الى حقيقة الصراع بين الخير والشر في تلك الرواية... وهو الصراع بين القبطان "اهاب" وبين الحوت موبي ديك...

ومن المفيد في البداية ان نقدم الكاتب في سطور ـ لنخلص بعد ذلك الى الرواية في سطور...ثم الى التعليق على مسألة الصراع بحد ذاتها..

الكاتب هرمان ملفيل من مواليد نهاية العقد الثاني من القرن التاسع عشر. عاش طفولة بسيطة...وتعلم في مدرسة مجانية، ثم عمل كاتبا في بنك... كما عمل في محل لاخيه ومزرعة لخاله... ولكنه سئم العمل لدى الاقارب... فاشتغل بالتدريس الى ان وجد ضالته في البحر... فركب مقفله سنوات طويلة.. وتعرض خلال عمله الى متاعب كثيرة... كانت اشدها حين عمل بسفينة لصيد الحيتان... ثم فر من السفينة لدى رسوها بالقرب من احدى الجزر... ومن الجزيرة التقطه رجال قبيلة من أكلي لحوم البشر.. عاش بينهم فترة من الزمن... ثم فر من بينهم على ظهر سفينة اخرى... ولم يكن حظه فيها بأحسن من الاولى... اذ حدث تمرد على سطح السفينة... والقى بالمتمردين في سجن اول ميناء وصلت اليه... وعند الافراج عنه توجه نحو "هونولو" حيث عمل بوظيفة كتابية في القاعدة الامريكية العسكرية هناك.

وكانت تلك المغامرات وغيرها قد دفعت به الى التعبير عن خواطره ومصاعب اسفاره... فكان يروي تلك الحكايات لعدد من المستمعين الذين وجد بينهم تشجيعا واعجابا دفعه الى كتابة تلك المغامرات التي تحولت فيما بعد الى روايات عالمية كتب لها البقاء والنجاح...

اما قصة موبي ديك فقد استوحاها هي الاخرى من حياة البحر الشاقة... وجعل محور احداثها ذلك الصراع بين حوت ضخم اسمه "موبي ديك" وبين قبطان بحري صلب كان ذلك الحوت قد التهم ساقه... فازمع ذلك القبطان على الانتقام منه... فجند سفينة لهذا الغرض.. ودعا اليها البحارة كان بينهم الراوي الذي يروي القصة... حيث يصف الكاتب بقلمه الرشيق المعبر قصة الاعداد للسفينة وقصة الالتحاق بطاقمها.. والتعليمات التي اصدرها القبطان الاعرج "اهاب"... كما يصف الكاتب شهرة ذلك الحوت المدمر في اوساط البحارين والسفن... حيث يروي قباطنة السفن التي تلتقي بها سفينة "اهاب" قصة مغامراتهم مع موبي ديك... وكيف كان ذلك الحوت يحطم كل الزوارق التي تقترب منه... ويقتل ما فيها من رجال... وقد قتل ذات مرة خمسة رجال كانوا في زورق حاول الاقتراب منه ـ وكان بين هؤلاء ابن قبطان السفينة "راشيل" التي انطلق الزورق منها... كانت كل هذه الحكايات تثبط عزائم الرجال المرافقين للقبطان "اهاب"... الا ان القبطان الاعرج نفسه كان مصمما على القضاء على "موبي ديك" مهما كان الثمن... فيواصل تجواله بين امواج المحيط باحثا عن غريمه... الى ان يلتقي به مرة... فتحدث بينهما اكثر من مواجهة يصفها الكاتب وصفا دقيقا يذهب بالانفاس... ويستمر الصراع بين الطرفين اياما.. يشعر القارىء اثناء مطالعته لوصف الصراع بان الخير والشر يتصارعان... بل ان قوى الخير تتصدى لتلك القوة الغاشمة بكل اسلحتها... الا ان قوى الشر الطاغية لا تستسلم هي الاخرى... فيدور الصراع مريرا حادا مدمرا.. اذ استطاع موبي ديك ان يدمر عددا من زوارق سفينة "اهاب" الى ان قضي عليها كلها ما عدا الزورق الذي يكون اهاب نفسه هو قائده.. ثم يتم القضاء على "اهاب" ومن معه بعد ذلك، ولم ينج من ملاحي السفينة الانوتي بسيط هو الذي كان يروي قصة تلك المغامرة المدمرة".

وتنتهي قصة "موبي ديك" نهاية مأساوية وكأنما كان الكاتب قد تعمد ذلك... ليترك لها في نفوس القراء اثر لا يزول بسهولة... وكذلك اختار الكاتب لقصة انتصار الشر على الخير ليترك حملة لواء الخير في حالة يقظة دائمة دون ان يبث الاسترخاء او التواكل قلوبهم... فالتحفز هو المطلوب دائما لمواجهة الشر... اضافة الى العزم والتصميم اللذين ركز عليهما الكاتب من خلال شخصية القبطان "اهاب" الذي اختاره مكلوما ومجروحا من الشر نفسه... فهو رغم ساقه المقطوعة يقاوم، ويقود السفن والزوارق... ويحمل بين اعطافه العزيمة والتصميم... صحيح انه لم يتمكن من القضاء على الشر... الا انه كان قد حاول وبذل جهدا خارقا في سبيل ذلك... فضلا عن انه كان المبادر بالبحث عن الحوت الشرير للقضاء عليه... مما ادخل عنصر الشجاعة المطلوب توفره دائما فيمن يتصدى للدفاع عن الخير كما فعل "اهاب"... وهذه فقرة من الرواية يصف بها الكاتب على لسان الراوي كيفية التقاء سفن صيد الحيتان بعضها ببعض في عرض المحيط... وكيف تحمل السفن الرسائل للبحارة في السفن التي سبقتها... وفي هذا عهد الكاتب لكيفية الالتقاء بين سفينة اهاب وبين غيرها من السفن التي كانت قد صادفت موبي ديك او اشتبكت في صراع معه..

وقد جرت العادة ان تحمل كل سفينة لصيد الحيتان عند اقلاعها عددا عظيما من الرسائل، الموجهة الى السفن التي سبقتها الى المحيط. وطبيعي كذلك ان فرص تسليم تلك الرسائل الى اصحابها تتوقف اولا واخيرا على فرص الالتقاء العارض في المحيطات الاربعة وهكذا يكتب لمعظم هذه الرسائل الا تصل الى اصحابها وكثير مما يصل فعلا الى اصحابه من هذه الخطابات يكون عند وصوله قد سلخ من العمر سنتين او ثلاثا او اكثر من ذلك.

موبي ديك مغامرة بحرية نادرة... سجلها قلم عاش صاحبه تجربة مماثلة في مكان... في شكل ما... موبي ديك رواية لها سمات وملامح ذات نكهة خاصة...الا انها في جوهرها تظل هي قصة الصراع الحاد الشرس بين الخير والشر... ذلك الصراع الذي كان ولا يزال وسيظل ما دامت الحياة باقية من هذا الكون...

الـــرأي الثقــافي

مرثــاة

مؤيد عتيلي

«١»

كان مزدحما بالعصافير..
والزهر والامنيات..
كـان مـزدحمـا بضجيـج
الفراشات..
مزدحما بالصبايا الصغيرات..
مزدحما بالازقة..
والعتمة المستريحة..
فوق عروش المغنين..
والاغنيات
كان مزدحما بالخيالات..
والرقص..
خلف ظلال السحابات..
مزدحما بالندى..
كان مزدحما بالصدى...
ايهذا المدى..
كيف ضقت على ولد..
يسكن الاغنية..
كيف ضقت على ولد..
يسكن الريح والاودية..
كيف ضقت على ولد..
كان مزدحما بالصدى..
ايهذا المدى..
ايهذا المدى..
ايهذا المدى...!!

«٢»

انه الان مزدحم بالخطايا..
ومزدحم بالمرايا..
ومزدحم بالشظايا..
ومزدحم باللهاث وراء..
سراب المدى..
ومزدحم بالبكاء..
على قطرة من ندى..
ومزدحم بدبيب الردى...
ايهذا الصدى..
ايهذا الصدى..
ايهذا الصدى...!!!

حاضر اللغة العربية في تركيا

الدكتور مخيمر صالح جامعة اليرموك

نفذت جامعة اليرموك شكر اسسعيدها اتفاقية ثقافية بين الحكومة الاردنية، والحكومة التركية، تمثلت في ارسال سبعة من اعضاء هيئة التدريس ممن يحملون درجة الدكتوراة، لتدريس العربية لمدة سنة ونصف، في اربع جامعات تركية هي: جامعة الشرق الاوسط. جامعة انقرة، جامعة حاجي تبه، وجميعها في انقرة، وجامعة بورغازجي في استامبول. وهي خطوة من خطوات عديدة يمكن العمل معها على تحقيق حضور اكثر للغة العربية في تركيا، وبشكل بارز ومتميز. ونتيجة لجهود عديدة ـ ولو انها غير كافية ـ قامت بها بعض المؤسسات في بعض البلدان العربية، اصبحت العربية كغيرها من اللغات الاجنبية الاخرى ذات القيمة الخاصة في تلك البلاد. ومن مظاهر ذلك مثلا، اتخاذ قرار تبناه مجلس التعليم العالي، ينص على جعل العربية كغيرها من اللغات الاجنبية (الانجليزية، الالمانية، الفرنسية، الاسبانية، اليابانية) يمكن لمن يتقنها ـ اضافة الى اللغة الاصيلة ـ ان يمنح رتبة علمية راقية. ومنها اصدار جريدة تعنى بشؤون تركيا باللغة العربية، توزع على الجهات ذات العلاقة. اما في المجال التعليمي، فهناك خمسمائة مدرسة موزعة على انحاء تركيا تدرس اللغة العربية، ومعظمها ذات طابع ديني، اهمها ما يسمى بمدارس "الائمة والخطباء".

اما في الجامعات التركية وعددها ثلاث وعشرون جامعة، فان معظمها تطرح مساقات للغة العربية بمستويات ثلاثة، يدرسها الطالب مادة حرة. اما كليات الالهيات (الشريعة عندنا) فتدرس العربية من نحو وصرف، وادب، قديمه وحديثه، وبلاغة، في جميع السنوات. بل ان السنة الاولى تعد سنة مهمة للطالب، اذ يدرس العربية بصورة مكثفة، ولا بد له من النجاح في مواد العربية لينتقل الى السنة الثانية، ومن هذه الكليات: كلية الهيات جامعة انقرة، وكلية الهيات جامعة مرمرة في استامبول، وكلية الهيات جامعة سلجوق في قونيه. عاصمة السلاجقة قديما.

وتوجد اقسام للعربية تمنح شهادات عالية، مثل جامعة انقره ـ اعرق جامعة في تركيا ـ وجامعة استامبول، وجامعة مرمرة، وتمنح هذه الجامعات شهادة الدكتوراة في اللغة العربية، وكتب بعض خريجيها ابحاثا اصيلة، عن "حماسة ابي تمام". وعن "الجرجاني لغويا". وعن كتاب "قانون الادب" للزمخشري. غير ان اللغة التركية تنافس العربية في التدريس في تلك الاقسام. ولكن قسم اللغة العربية الذي يستحق تشجيعا كبيرا، هو القسم الناشيء التابع لجامعة غازي في انقرة، وهو قسم افتتح حديثا، ولغة التدريس فيه اللغة العربية. وقد كان لي شرف التدريس فيه محاضرا غير متفرغ ولمست بطلابه ذكاء حادا، ورغبة وكيدة في تعلم العربية، وتنم اسئلتهم عن عمق كبير مثل: ما الفرق بين السخاء والجود؟ وما الفرق بين الفهم والادراك؟

اما على المستوى الشعبي، فهناك رغبة وكيدة في تعلم العربية، واحترام وتقدير لها ويعود ذلك لامرين: الاول دفين اصيل، يتمثل في ان العربية هي لغة القران الكريم، وضرورة لمعرفة امور الدين، ولهذا نالت العربية نوعا من التقديس لم تنل مثله في بعض البلدان العربية، فقد ذكر لي احدهم ان الناس في احدى المدن التركية كانوا يلتقطون اي ورقة كتب عليها بالعربية، ويقبلونها ويضعونها في مكان بعيد عن ارجل الناس، وكان ذلك قبل بضع سنين فقط. والثاني اقتصادي يتمثل التسلح بالعربية لتسهيل امور التجارة والسياحة، ومن هنا فالسائر في شوارع استامبول يدهش لكثرة ما يسمع الباعة ينادون بالعربية، ويرى كثيرا من المحال وقد كتب على لوحاتها جملا بالعربية.

ان جميع ما سبق، يدعو جميع المؤسسات العلمية والثقافية وحتى الافراد الى الاسهام بشكل جدي من اجل تحقيق عهد ذهبي للعربية في تلك البلاد، ومن اوجه المساهمة: اهداء الكتب والدوريات والاجهزة، والخطط والمناهج الى الجامعات. ومنها تقديم المنح للطلاب الاتراك لتعلم العربية في جميع المستويات، واستضافة اساتذة وطلاب اقسام اللغة العربية، مدة من الزمن ليحتكوا باهل العربية الفصحاء فقط. وبما ان المشروع المذكور قد تسلمته وزارة التعليم العالي، فاننا نتمنى على الوزارة ان تنتدب بعض المدرسين الى الجامعات التركية، ممن لديهم خبرة كافية. ومقدرة ممتازة، وصفات حسنة ليكونوا خير سفراء للعربية. وان تحيطهم بالرعاية عندما يذهبون، وعندما يصلون. وعندما يعودون، وبخاصة اذا عرفنا ان الشعب التركي من اطيب الشعوب، خاصتهم وعامتهم، يكرمون الضيف ويساعدون الغريب، واوفياء الى درجة كبيرة.

بحثا عن "السؤال"

بقلم: فايز محمود

ما هي العملية المفقودة: بين الرغبة الجامحة في الاطلاع الدائم ـ تلك الشهوة العارمة في الاطلاع والقراءة.. بحيث تكاد تتوارى حتى تغيب، رغبة الكتابة؟!

فلو تسني لي، لامضيت سحابة كل اليوم: عاكفا على القراءة.. والذي يحدث، ان اليوم معظمه يمضي في هذا المناخ؛ وحينما تنبلج انوار الفجر الأولى: احس بالكلل يغشى العين وفي الروح يسري حماس لا يشعر بالوهن.. لكننا هكذا، في النهار حيث صراع البقاء؛ يبدو الانهاك واضحا في الجسد وتعاني النفس مرارات كظيمة.

ما هي العملية المفقودة بين رغبة الاطلاع هذه؛ وبين الرغبة في الكتابة التي لا تنفذ؟!.. ان الكتابات تبدو مبتسرة، مبددة، في مراة مشروعها الصميمي.. في الحس والوعي، قاعدة التعبير لم تنشرخ. بل ومؤكدا اساساتها فائقة العمق والمتانة، ومسلحاتها تزداد تراميا؛ لكن المداميك تعاني من قلة التشييد: ههنا يتضح لماذا هذه المعاناة، فالثقافة توحد الانسان في تجربته الحية المعاشة. وهكذا يغدو كل الوجود الانساني ومصيره جزءا حميما من الذات الفردية؛ وهكذا تستحيل كل الاسئلة والاجوبة التي اثيرت جزءا اصيلا من مكنوناتنا النفسية الخاصة؛ وهكذا تتبدى شتى المعطيات الراهنة والاحلام المرتقبة جزءا طموحا من ارادتنا الذاتية.. هكذا نحس بالضيق في جولتنا الشخصية مهما بلغت دينامية وتركيزا: وتنعكس الآماد في مراة ضوئية التسارع باننا في نطاق هذا البعد ـ في غاية الانسحاق، ذرة مجهرية لا يؤبه لها..

لكن حلقات هذا الانعكاس الرؤيوي على الصعيدين المادي والروحي؛ تعرض مشهد الوجود والحياة، بذات المنطق والقوانين التي تنسحب على المتناهي في الصغر حتى المتناهي في الكبر.. ما نراه في موضوع ما هو الاسس والمقياس، ينقلب حيال غيره في موضوع اخر الى نقيض ذلك: عمر الفرد، عمر الجيل، عمر الجنس، عمر النوع، عمر الارض، عمر المجرة، عمر النجوم الخ الخ...

هذه "الاعمار" تصب من جديد، ودائما، في عمرنا على المستوى الشخصي: اي في شخص كل انسان بالقوة.. ولها في نبض وجودنا الذاتي، سريان يبتعث دفء وحرارة وجيشان الحياة المطلقة؛ ان لها في هذا الابتعاث نشوة حيوية تفوق نشوة اي حس او عاطفة او ادراك جزئي اخر.

فما هي علاقة الثقافة عموما بالحياة؟.. يطرح هذا السؤال بنبرة احتجاجية عند هذا الحد: اذ لا يمكننا ان نتصور، بله ان نقبل، اننا مجرد "شاشة" او "مخيلة" لعرض تاريخية الوجود والحياة والانسان: يقتصر "عرس" عمرنا على هذا الاحتفال.

ولكن قبيل الاستطراد، في مثل هذه "المحاكمة" المملوءة بالثقة الكبيرة في منطقها الساخر المعتد ايضا بالعنفوان "الوجودي" لاستقلال الشخصية وحرية النوع البشري.. لندع انفسنا نتفحص بجدية: ان عمره المحدود للغاية بين قوسين متوترين باستمرار لاستجابات من الحاجات المحددة بدورها: لا تترك له ان لم يراقب نفسه بمسؤولية "مستقبلية" فسحة ليزدهر بها عمره الشخصي وعمر بشريته بخلاف تلك الصورة التي وقفنا في اسار المحاكمة الاحتجاجية الآنفة الذكر لرفضها!..

انني قبل ان اتناول تفاصيل هذا الموضوع: اجد ان اقفالي لمقالة اليوم: يوجز الفارق بين مثالنا الاول ـ والمثال البديل، بما يناسب ايضا السؤال الرئيسي الذي استهلكنا به المقالة. والذي سيظل العمود الفقري للمعالجات التالية في المواضع القادمة: في المثال الأول، نعاني من الرغبة الجامحة في الاطلاع والشهوة المتاججة الى المعرفة: وفي المثال البديل نعاني من الرغبة في التعبير المباشر، بما يكاد يشبه ذلك الشخص الذي يمارس الكتابة المتواصلة الكثيرة ولكنه لا يهتم بالاطلاع او القراءة...

هكـذا...؟!!

مازن شديد

في كل مكان اقصدة لو امشي
فيه..
يغمرني التيه.
إذ اسمع كلمات الحب واصوات
الترحيب.
وارى من حولي وامامي.
كل دكاكين الباعة..

لا تـعـرض غـير شبـك
التعذيب...!!
احتار قليلا.
اختار دليلا..
ياخذني نحو طريق مغلق.
ويقول بصوت خافت.
الدرب امامك ممتد ممتد.
فابدأ بالسير ولا تقلق.
لكني في اول خطوة.
افقد قدمي اليمني
واليسرى فيما بعد...!!!؟

(٢)

ذهبت الى سوق البلدة.
ابحث عن زنار يحميني جوع
الأيام.
حياتي في طرقات البلدة بعض
الناس.
الأصحاب، الأحباب..
وحتى الأغراب..
وما أن سرت قليلا..
حتى داهمني الحرس امس..!
القوا القبض علي..
فالتهمة واضحة:
اني حركت ايادي كانت نائمة.
وعقد قدومي.
فيها دب الاحساس...؟!!

إنتظار

شعر : حبيب الزيودي .

الليل يطلق خيلة العطشى ..
لتشرب من سهادي
تعدو حوافرها على روحي ،
فتنبش رملها
وأرش اجفاني على اطرافه
حبـــاً ،
ليأوي لي حمام النوم
لكن الحمـــــام
ينــــأى
وابقى بين احزاني
اعب سجائري ..
وهمومي اليقظى تقاسمني الفراش
فلا تنام ،
ولا انام
انا بانتظـــــار غــد
فليت الليل يأفـــلُ

والنجوم تفل ما نسج الظلام

****

الساعة التعبى بلا ساق تسير
عطشى ؟؟؟ !
سأسقيها دمي
جوعـــــى
ساطعمها عظامي
الساعة التعبى بلا ساق تسير
وكأن عقربها على فلكٍ يدور

****

انا ابنتظار غد، واجفاني السهارى
تحصي الثواني وهي تفلت من اطار ـ
الساعة الخرساء...

نشوى ، مثلما انسلت من الماء العذارى
لو استطيع
(شلخت) ثوب الليل ..
او اشعلت في احطابه الصماء نارا !!
لو استطيع رميته في البحر ،
او اودعته نعشا، وايقظت النهارا

****

أنا بانتظار غد ،
لأن مروج قلبي
سوف تزهر في غدي
كالمهرة البيضاء تركض في براري الروح
كالحلم الندي، غدا اراها
وغداً ستأخذني يداها
واطوف بين كرومها الريا
واعبق من شذاها

حالات.. وإمرأة من طين

شعر: محمد سلام جميعان

(١)

فلترحلي، فثمالة الشوق التي
ابقيتها، قرعت كؤوس خياليا
وابرزت لي وهما اهز جذوعه
وما كنت لي نخلا شهيا جانيا
وما كنت في همس الجداول بسمة
رفافة تنثال فوق شفاهيا
(فلترحلي لا كان حبك والهوى)
لا كان لي قلب يعاتب ساليا

(٢)

اذا اعطي الحريق دمي واعصره
وهذا القلب اعطيها لتكسره
فقد فاضت بهذا القلب غصته
وفكت منه اشيائي، وتبصره!..
تعشش فيه احلامي ونيراني
وقالت فيه خط الليل اسطره
فيا لله كم اغوى به تعب
وكم عصفت به الاقدار تمطره..
ابابيلا وسجيلا وعصفاً بات
فوق القهر يمضغه ويصهره

فقلت لها ودمع العين منحدر
بصوت راحت السكين تشطره
دعي وجعي الى قدر تفوره،
اعاصير، اذا ما كن تعبره

(٣)

لا تسأليني عن هواي فإنني
اخشى عليك تصارع الاشواق
هذا هواي فإما تسالي
فضحت عيونك مصرع العشاق
فإذا النجوم كتمن لي سر الهوى
باحت شفاهك باللظى الحراق
وطويت خصرك تحت زند لاهب
والنهد ضج لضمه وعناق

(٤)

حالة فراق

لم يبق في الصدر غير ضراعة
مكلومة باتت تصارع زوبعه
تحكي عن القلب الذي بات
الهوى يجتث حلما ارضعه
يا لوعة تغفو على زند الهوى
بين المقابر ابتني لك صومعة!!

محمد الخشمان ... ذكـريات وشجون

بسم الله الرحمن الرحيم

رحلة الانسان في هذه الحياة تتلون دائما بالحكاية وتشرق فيها الذكريات والمعاني الكثيرة، ولان الانسان مشاعر وانفعالات واشواق للماضي وامال للمستقبل، يحن للايام وسالفها والذكريات ومباهجها، فان العودة ايام الانسان الخاصة بالنسبة لي ولغيري على قصرها تبدو فيها صفحة الايام، ويقرأ فيها الانسان الاف العناوين، ويلح على الانسان شعور عجيب وغريب من المفارقات والالام.

هو السؤال الملح، والهاجس الذي يحسه الانسان ويترسمه كلما خطا خطوة واحدة نحو ذكرياته، ليجد نفسه مشدودا الى ناحية معينة من حياته، وصورة تستقر في زاوية كبيرة من مخيلته، وحقيقة او وصية فهمها من صديق او حبيب. وان كنت في هذه الناحية او الحقيقة فان شعورا غريبا ينتابني واحساسا غريبا احسه كلما ادرت المذياع، وسمعت الصوت الشجي عبر الاثير، لان لي قصة اذكرها مع المذياع واهله. هذه القصة التي تبدا سطورها في قرية شامخة كشموخ الشمس، رابضة كالاسد الضاري على قدم جبال عيبال، هذه الواحة التي تظللها اشجار الزيتون بجمال أخاذ وتكللها احراش السرو والصنوبر باكاليل الاباء، وتتراقص الطيور فيها فرحة، وتمرح القطعان فيها امنة وادعة، حياة القرية جميلة وبسيطة، لم تعكرها الالوان الاجتماعية الحديثة، فلا التلفاز ولا الخيالة، الا صوت المذياع ينقل اخبار القرية الصغيرة "العالم" اليها.

حدثني جدي لامي قائلا وكنت واياه نرقب غروب الشمس على منحدر جبلي، في الماضي كان المختار في القرية يحصل من الحكومة على مذياع لسماع اخبارها من اذاعتها الشرق الادنى (اذاعة لندن) وكان اهالي القرية يأتون لسماع الاخبار في ديوان المختار العامر دائما بالزوار، وتطورت الاحوال وصار المذياع، وسيلة يقتنيها القادر من الموسرين، ودخل الى القرية والى بيوت الناس، واصبحت عادة الاجتماع لدى هؤلاء الناس لسماع اخبار الأذاعة الفلسطينية وبرامجها عادة يعتادها الاهالي.

واليوم انظر حولي فاجد كل بيت فيه مذياع او اكثر وجهاز تسجيل وتلفاز ملون، لقد دخلت الحضارة اليها، ومن هنا تبدأ قصتي.

اجمل اللحظات التي كنت اتمتع بها ولا زلت احرص عليها واتحراها، هي ساعة الصبح في القرية، اقبال الناس على اعمالهم، اصوات قطعان المواشي، وضجيج "العجال" ذاهبا يقوده الرائد الى حقله، تبدأ الحياة عبادة في القرية في وقت باكرا، حيث الصلاة والجلوس قليلا لتناول الافطار، واحتساء القهوة التي يعدها والدي عادة كطقس يومي يمارسه، وصوت المذياع وعادة ما تكون اذاعة لندن تهدر بصوت مذيعها الجهوري، والاخبار الصباحية، والقهوة بهبابها الجميل، والعيون التي غادرها الكرى تستعد ليوم جديد، لحظات جميلة تحمل نوع الحياة واشراقها وتفتحها نقية، ندية، رطبة، عامرة بالحب والعطاء.

من هنا كانت حكايتي مع المذياع لتصبح عادة وادمانا على سماع برامجه واخباره كانت البداية ومذيع الاخبار ارتقب الاخبار حتى اضيف الى قائمة اسماء رؤساء الدول وزعمائها جديدا، فقد اعددت قائمة باسمائهم وتركت فيها مجالا للجديد منهم، وشكلت مع عواصم الدول التي كنت احفظها زادا كبيرا من الثقافة، واصبح المذياع رفيق الدرب،

وكم قامت الدنيا في البيت وقعدت من اجل هذا الجهاز، وكنت المنتصر فيها دائما، وتطور الحلم والامل او تطورت الحكاية اكثر، صارت اللعبة اكبر،

واتخذت عقد صداقة وحب، من بعيد مع المذيع والمذيعة الذين حفظت اسماءهم غيبا وصرت اميز بينها وشدني من بين الاصوات صوت مذيع شاب، كنت ارتقب اللحظات والاوقات لاستمع له، انه محمد الخشمان، صوت حنون ورقة متناهية، ووعي وادراك وحنان زائد،

كنت اسمع لـ اقلام واعدة وربوع بلادي، انا حقيقة لا اعرف صورة المذيع للان، ولا تاريخ حياته ولا حتى بلدته او قريته، ولكني اعرف صوته واعرف انه مثقف واديب وحسبي هذا من المعرفة، ولكني اسف على نفسي انني لم اعرف كيف مات، وما هو الحادث الذي تعرض له، ولكني اذكر يوم وفاته الساعة مطبوعا في ذاكرتي، ولعل اخي الصغير احمد يذكره ايضا، ولكنه لم يكن يعي الاحداث، فقد كان صغيرا.

الصباح جميل والدنيا بداية صيف حالم، وانا على ابواب الثانوية والوادي يستقبل الصباح باشراقة وانفعال، واخي احمد رفيق دربي بقرب المذياع يستمع لبرنامج البث المباشر واياه، وصوت مواطن يعلن اسفه واخر يعلن حزنه، وصوت المذيع حزين، يومها عرفت ان ...

امرا ما حدث لصديقي القريب البعيد محمد الخشمان، يومها حزنت لاني فقدت صوتا شدني بجرسه وموسيقاه العذبة، وايقنت أن لا عودة لهذا الصوت، وجاءت فترة الظهيرة

وتقدم الاستاذ علي عمر فريح بكلمات الرثاء التي اهتز لها كياني، كلمات اسفة حزينة، كلمات لا زلت، انكر معظمها، عاشت وستعيش معي في الوجدان الى ان يأذن الله باللقاء،

ويوم استمعت لصوت مذيع البرنامج الجديد اقلام واعدة بدا غريبا حزينا على جماله ورقته وعذوبته.

هي مواقف وحكايات وصور تعرف بالانسان، وهو يتذكر الوجوه والاصوات والحكايات والالوان،

ويتذكر الاصدقاء واحلامهم وحياتهم، وامانيهم وخلجاتهم وضحكاتهم، وجدهم وهزلهم، ومن هنا فان واجب الصداقة للاستاذ الخشمان يقتضي بي ان اكتب عنه،

لانني عرفته عبر الاثير وكانت صداقة ترسمت معالمها وبقيت حية ولم تمت بوفاة وذهاب صاحبها، رغم انني كما قلت لا اعرف رسمه ولا صورته، ولا تاريخ حياته، سوى انه نبض حي شع قليلا ومضى..

ابراهيم خالد درويش
عمان ـ ١٩٨٦/١٢/١

وزير الشؤون الثقافية التونسي يشيد بكتاب "فضائل بيت المقدس"

اشاد وزير الشؤون الثقافية التونسي الاستاذ زكريا مصطفى بجهد المعهد في نشر كتاب "فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة"، وإبرازه في ابهى حلة، وشكر الوزير المعهد على النسخة التي اهداها اليه، ونوه بما بذله الدكتور محمود ابراهيم من جهد في تحقيق النصوص التي اختارها، ودعا الى ترجمة الكتاب الى احدى اللغات الاجنبية.

وفيما يلي نص الخطاب الذي ارسله السيد الوزير:ـ

إنه ليسعدني ان اشعركم باني تسلمت بفائق الاعتزاز والتقدير وكامل الممنونية النسخة التي تفضلتم ـ مشكورين ـ بارسالها الي من كتاب "فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة"، لمؤلفه، المحقق الدكتور محمود ابراهيم.

واود في هذا الصدد ان اشكركم جزيل الشكر على كريم عنايتكم في اتحافي بهذا الاثر القيم وعلى اسهام معهد المخطوطات العربية في ابرازه فنيا في ابهى حلة ونشره على اوسع نطاق، وان انتهز هذه الفرصة التي اتحتموها لي لاعبر عن عظيم تقديري لهذا العمل الجليل الذي قام به حضرة الاستاذ الدكتور محمود ابراهيم، منوها بما بذله من جهود لانجازه بهذا الحجم والمحتوى، وبالاسلوب العلمي الموضوعي الذي توخاه في استقراء النصوص المختارة من عديد من المخطوطات القيمة عن حقائق بيت المقدس، ضاما صوتي الى صوته في ان يجد هذا الكتاب من يترجمه الى احدى اللغات الاجنبية الاكثر انتشارا في انحاء الدنيا ترجمة تسمح بالاسهام في تثبيت الحقائق وتصحيح الاخطاء التاريخية التي يعمل على اشاعتها اعداء الاسلام والامة العربية.

الـرأي الثقـافي

بحوث جديدة للعلماء المستشرقين اللينينغراديين

ان مجموعة "البحوث الجديدة للمستعربين السوفيتيين" (التحرير العام للبروفسورين غليري شيروكوف ويوري بيتروسيان) هي الكتاب الخامس الذي يصدر عن هيئة تحرير المطبوعات باللغة العربية التابعة لمجلة "العلوم الاجتماعية والعصر الراهن" في سلسلة "الاستشراق السوفيتي" ويطلع الكتاب القارىء (استنادا الى دراسة المخطوطات العربية) على احدث نتائج البحوث في مجال اللغة والادب والتاريخ التي قام بها المستشرقون اللينينغراديون الذين اكسبتهم اعمالهم شهرة واسعة داخل الاتحاد السوفياتي وخارجه. والى جانب المخطوطات المعروفة يستخدم مؤلفو الكتاب من اجل التحليل مخطوطات باللغة العربية تم العثور عليها في الاتحاد السوفياتي منذ وقت وجيز. وبين هذه المخطوطات النتاجات الموسوعية التي انجزها علماء الشرق في التاريخ والرياضيات وعلم الفلك وغير ذلك من العلوم.

وتعتبر مقدمة الكتاب التي الفها اناس خالدوف الدكتور في الادب نوعا من مراجعة لعملية دراسة المخطوطات العربية في الاتحاد السوفيتي ويتحدث المؤلف بايجاز عن تاريخ وصول المخطوطات الى اراضي الاتحاد السوفيتي حيث اصبح المتحف الاسيوي لدى اكاديمية العلوم السوفيتية الذي اسس عام ١٩١٨ مركزا لحفظ المخطوطات العربية التي نما رصيدها في المتحف باستمرار بفضل تبرعات المواطنين والشراء.

ويشير المؤلف الى ان ايغناتي كراتشكوفسكي قد انجز عملا ضخما على المخطوطات العربية الموجودة في لينينغراد ويعود اليه الفضل في وضع قائمة جميع المخطوطات من مجموعة مدينة "فان" التركية وفي وصف المخطوطات التابعة للبطريرك غريغوري الرابع وفي تأليف المقالات عن مجموعة بخارى والخ.

ويتحدث خالدوف في مقالته عن المجموعات الخاصة التي يملكها رجال الدين الاسلامي وعن مجموعات المعاهد الاكاديمية في جمهوريات اسيا الوسطى واذربيجان وجورجيا وتاتاريا وداغستان وغيرها من الجمهوريات في فترة ما بعد الثورة.

وتعود الى قلم خالدوف كذلك مقالة "قاموس سير حياة مجهول من خوارزم وضع في القرن الثاني عشر" وكان مؤلف هذا المخطوط معاصرا للزمخشري عالم الاداب من خوارزم وهذا المخطوط الذي يحوي ١٩٣ صفحه درسه من قبل البروفسور فيكتور بيلاييف ونشر تقريرا تفصيليا عن هذه المخطوطة، وادى التحليل الذي انجزه خالدوف الى الكشف عن صلات الزمخشري بعلماء الشرق المشهورين في تلك الازمنة، كما استطاع خالدوف ايضا تقدير عمر الزمخشري بشكل تقريبي ومستوى تعليمه، وفي ختام المقالة استند خالدوف استنادا الى اسلوب المقارنة في تحليله اسم مؤلف قاموس سير الحياة واورد براهين لاثبات فرضيته.

وكرست اولغا فرولوفا الدكتورة في الادب ويوري كامينيف الباحث العلمي في جامعة لينينغراد مقالتهما "مخطوط في تاريخ العرب من مخازن لينينغراد" لاحد اجزاء المخطوط الخمسة، ويحتوي مؤلف الارميوني هذا على عرض موجز لتاريخ العرب ابتداء من النبي محمد ﷺ وحتى سنة ١٥١٧م تقريبا، ويولي المؤلف اهتماما كبيرا لماليك مصر ونجد هنا عددا كبيرا من الملاحظات الهامة التي تقوم على انطباعات المؤلف الشخصية، ويصف الارميوني بحنكة عصره ويتحدث بلاغة وفصاحة عن تعاقب حكام مصر، فضلا عن ذلك، ان خصائص ذلك الزمان العديدة التي تميز لغة مؤلفه مهمة جدا لدراسة تراث شعوب الشرق الثقافي.

ومقالة "اتباع القاعدة في محاور وتركيب مقامات الحريري" من تاليف انا دولينينا، الدكتورة في الادب عبارة عن دراسة مقامات الهمذاني (٩٦٧ - ١٠٠٧) والحريري (١٠٥٤ - ١١٢٢) تقوم المؤلفة بتقييم مكانة المقامات في الادب العربي، وعن طريق الحساب البسيط تثبت دولينينا ان في مقامات الحريري محورين محور الشطارة والمحور البلاغي، وتشير المؤلفة الى بضعة انواع من الكلام الخاص بالمحور الاول، والى زخارف المحور الثاني الكتابية والفازه الماكرة الذكية. وتحلل المؤلفة المقامات بتفصيل ومن مواقع علمية، وتشكل جداول يتبين من خلالها ان الشيء الرئيسي في المقامات هو استعراض مهارة صاحبها اللغوية ومن حيث اللغة تتسم المقامات (ومقامات الحريري بخاصة) بعبادة عقل البشر والكلمة التي تقدر على التعبير عن كل دقائق الفكر على اختلاف انواعها.

"مخطوط الفخري في تاريخ الاديان من مجموعة الفرع اللينينغرادي لمعهد الاستشراف لدى اكاديمية العلوم السوفيتية" هو عنوان مقالة سيرغى برزوروف ويقسم جميع الاديان المعروفة الى مجموعتين اي الاديان التي "لها كتبها المقدسة" او "شبيهاتها" واديان المشركين الذين يعبدون الهة غير الله، ويشير الى تصنيفي اديان العالم ويصف طوائفها وينتقد عند ذلك عقائدها، ويحتل مكانا لا يستهان به في المخطوط وصف الطوائف الاسلامية بما في ذلك تلك الطوائف التي لا اشارة اليها في مؤلفات غيره من باحثي الهرطقة.

نشرت في الكتاب مقالة فيكتور ليبيديف الدكتور في الادب "عند منابع علم الفولكلور العربي" حيث يشير الى ان مصطلح "فولكلور" لم يوجد اطلاقا في الادب العربي قبل وقت قريب نسبيا الا ان العلماء اعترفوا بالطابع الشعبي للعديد من النتاجات الادبية، حتى في القرون الهجرية الاولى، واشاروا الى اختلاف اصناف هذه النتاجات، ويولي المؤلف اهتماما خاصا للامثال والمقولات الشائعة ولمصطلحاتها المميزة. ويقوم ليبيديف بسرد اسماء مؤلفي مجموعات الامثال العربية ويقسم الفولكلور الى فولكلور البدو والمدينة استنادا الى معطيات الكتاب والادباء العرب ويبين التقاليد في دراسة وتسجيل الفولكلور.

وتكرس مقالة مخائيل بيوتروفسكي الدكتور في التاريخ "حول الهجرة الى اثيوبيا" لتحليل جانب من تاريخ الاسلام لم يدرس الا قليلا وهو هجرة المسلمين الى اثيوبيا التي سبقت الهجرة الى المدينة، ويستشهد العالم بالمصادر الكتابية ويشرح اسباب هذا الحدث ويسمي بيوتروفسكي الهجرة الى اثيوبيا ظاهرة طبيعية تماما لا من وجهة النظر الاسلامية، بل من وجهة نظر ما قبل الاسلام ويشير الى مدى تأثير هذه الهجرة في تاريخ الاسلام، ولنفس المؤلف تعود مقالة "خصائص الحضارة العربية الاسلامية في القرون الوسطى" حيث يحلل عملية قيام العالم العربي ويقارن الحضارتين العربية والاوروبية في القرون الوسطى ويشرح السمات المميزة للشعر والادب العربيين.

ويثير اهتمام القارىء الخاص مقال فاليري بولوسين بعض الشيء عن "فهرست" ابن النديم الوراق" حيث يجمع "الفهرست العلوم القرآنية والنحو والتاريخ والشعر والعقائد والشريعة والفلسفة وتاريخ الدين والسيمياء ويشير بولوسين الى اوصاف "الفهرست" التي انجزها علماء العالم العديدون ويدرس استشهادات ومتقطفات من "الفرهست" ويصف مؤلفه وما الى ذلك.

قام بيوتر غريازنيفيتش الدكتور في التاريخ المستعرب المشهور بتاليف مقالة "قصة دراسة التاريخ المنصوري" ويحفظ مخطوط "التاريخ المنصوري" الذي لم تبق سوى نسخة واحده منه، في لينينغراد في معهد الاستشراق لدى اكاديمية العلوم السوفيتية ويتحدث غريازنيفيتش عن اولى الاشارات الى المخطوط وعن الاهتمام الذي اثاره في مختلف الازمنة لدى المستشرقين، ويحلل سيرة حياة المؤلف ويفسر مضمون وتركيب المخطوط ويشير الى مصادر "التاريخ المنصوري" المحتملة، ويشير مؤلف المقالة بشكل خاص الى النبأ الهام للغاية الذي جاء في "التاريخ المنصوري" عن المرحلة الابتدائية من الغزو المنغولي في سنتي ٦١٦ - ٦١٧ هـ.

وتعود الى غريازنيفيتش ايضا مقالة اخرى من الكتاب موضوع حديثنا وهي "القرآن في روسيا" حيث يحلل المؤلف بالتفصيل زمن ظهور الكتابات الاولى في روسيا والتي تنوه بالاسلام، ويستشهد المؤلف بنتاجات العلماء منهم والمستشرقين - ويعير عند ذلك اهتماما خاصا لاغناتي كراتشكوفسكي الذي كان اول من ترجم القرآن الى اللغة الروسية وفسر كتاب المسلمين الشريف هذا.

والمقالة الاخيرة في كتابنا هي مقالة سيرغى بيفزنير "قصة عبد الحكم عن تاريخ مصر القديمة" ويحلل مؤلف المقالة بعض خصائص الادب التاريخي العربي المصري ويتحدث عن مضمون كتاب عبد الحكم الذي يتكون من سبعة اجزاء ويشير الى الطبعات الاولى واللاحقة من هذا النتاج ويعير اهتماما خاصا للمصادر التي اغترف منها عبد الحكم معلوماته، كما يبحث بيفزنير تاريخ مصر في القرون الاولى عقب الفتح العربي.

وعموما ان مجموعة "البحوث الجديدة للمستعربين السوفيتيين" هي دراسة هامة للتراث العربي المخطوط ونتيجة للموقف العميق لعلماء لينينغراد من تحليل المخطوطات الشرقية التي ترجع الى القرون الوسطى، ويشهد هذا الكتاب باهتمام العلماء السوفيتيين بدراسة تاريخ العرب وحضارتهم ولغتهم.

صورة المرأة في آيديولوجيا الرجل

د.هشام غصيب

لست اظن ان الكثيرين سيخالفونني الرأي ان قلت ان اغلب الرجال لا يعترفون في قرارة نفوسهم بأن للمراة قضية اجتماعية خاصة بها بوصفها امرأة، لا تقل حدة ولا مأساوية عن قضية التمييز العرقي مثلا. بل لعلهم لا يدركون ذلك البتة، شأنهم في ذلك شأن السيد الروماني الذي لم يكن يدرك ما ينطوي عليه نظام العبودية من قسوة وشذوذ وانحلال. فهم يرون ان العلاقات السائدة بين الرجل والمراة هي علاقات طبيعية ازلية وابدية يحكمها جوهر ثابت في طبيعة الرجل والمراة كليهما، وانها في اساسها علاقات فيزيولوجية ثابتة تقع خارج اطاري المجتمع والتاريخ.

ولما كان الرجل النمطي في مجتمعاتنا يغفل البعد الاجتماعي التاريخي لهذه العلاقات، فهو يغفل ايضا عنصر الاستغلال والقهر في هذه العلاقات، والذي هو عنصر اجتماعي محض في طبيعته. ولكن من الخطأ ان نظن ان الرجل يفعل ذلك عن عمد وسبق اصرار، او ان ثمة عنصر شر فيه يدفعه الى اتخاذ مثل هذا الموقف. كلا (فالرجل النمطي لا يشعر بأي ذنب ازاء موقفه هذا بل، هناك كثير من الرجال يتعاطفون مع المراة ويكنون الود والنوايا الحسنة تجاهها على مستوى الوعي الظاهر، ومن ثم ينظرون الى انفسهم على انهم اصدقاء للمراة. ومع ذلك فانهم يشاركون في منظومة القهر والاستغلال للمراة من حيث لا يدرون ومن دون ان يدركوا ذلك بتاتا. فهم قد يعاملون المراة بقدر كبير من الاحترام الشكلي والرقة. لكنهم لا يدركون ان ما يظنونه احتراما ورقة قد يكون الشكل البريء الجميل لما يمارسه المجتمع من قهر واستغلال للمراة.

المسألة اذا ليست مسألة موقف واع ومدرك في اغلب الاحيان. بل ان هناك ظروفا مادية طبقية تخلق علاقات مادية موضوعية معينة تنطوي على استغلال وقهر معينين، وتخلق الى جانبها تركيبة ذهنية معينة في الذي يمارس الاستغلال تقيه من الذنب وتحول بينه وبين الرؤية العقلية السليمة. ذلك ان علاقات الاستغلال هذه تخلق تركيبة أيديولوجية معينة في ذهن الرجل تجعله يغفل البعد الاجتماعي التاريخي لعلاقته بالمراة، وتخلق في ذهن المراة تركيبة ايديولوجية مناظرة تخمد عنصر التمرد والثورة والاحتجاج في نفس المراة فهي تجعل الرجل ينظر الى المراة نظرة استعبادية مشينة من دون ان يدرك انه يفعل ذلك. وتنطوي هذه النظرة على تحليل صورة المراة الى جملة من السمات المجردة العامة، ثم اختزالها الى سمة وحيدة تبرر استغلالها وقهرها. ذلك ان ايديولوجية الرجل تختزل صورة المراة اما الى عضو تناسلي متحرك واما الى مصنع للاطفال واما الى خادمة او عبدة على صعيد البيت، واما الى الوظائف الثلاث مجتمعة وفي آن. وقد ظلت هذه النظرة مهيمنة منذ بدء المجتمع الطبقي وحتى يومنا هذا. حيث ان وضع المراة العبودي في العائلة لم يتغير جذريا مذ ذاك.

وكما اسلفت، فان هذه النظرة اللاانسانية تكمن في قلب التركيبة الايديولوجية (اللاواعية في طبيعتها) الذهن الرجل. لذلك ، فان الرجل النمطي لا يشعر بمحنة المراة في المجتمعات الطبقية ولا بمطالبها المشروعة. ذلك ان هذه الايديولوجيا تتغلغل في صميم شعوره ووجدانه حتى انه يشعر بالفعل بانه ليست للمراة احتياجات ثقافية وروحية وفكرية، وكأن احتياجاتها جميعا تتركز في الجنس وانجاب الاطفال والرعاية المنزلية. فهي تنسيه ان للمراة دماغا لا يقل قدرة عن دماغ الرجل، وان بنيتها الفيزيولوجية تؤهلها لممارسة جميع النشاطات والاعمال التي يمارسها الرجل في مجتمع اليوم.

لكن الانكى من ذلك كله هو ان المراة في كثير من الاحيان، وبفعل التركيبة الايديولوجية ذاتها، تتصرف وفق هذه الصورة المزيفة لقلب الواقع لتؤكد هذا الاعتقاد الزائف لدى الرجل وتعززه. وان ذلك ليذكرنا بالعلاقة بين المستعمر والمستعمَر، والتي اوسعها فرانتس فانون، بطل الثورة الجزائرية، دراسة وبحثا، فالمستعمر لا يكتفي بخلق صورة وهمية عن المستعمر تنسجم ومصالحه وتبرر ممارساته القمعية اللاانسانية، بل انه يعمد ايضا الى ترسيخ هذه الصورة الزائفة في نفس المستعمر حتى تصبح واقعا ملموسا. وعليه، فان الخطوة الاولى في مسيرة التحرر لدى المراة تكمن في تحررها من الايديولوجيا السائدة النابعة من سيادة الرجل في المجتمعات الطبقية. والحق ان امكانية هذا التحرر تعتمد بصورة اساسية على الوضع الطبقي للمراة. لكن المجال ههنا لا يسمح في تناول علاقة الاعتماد هذه بالتفصيل الذي تستحقه.

ويقود ذلك كله الى سؤال ممض لا مفر منه:

هل ان الرجل، كائنا ما كان موضعه في المجتمع ، مخول في الحقيقة للحديث عن قضية المراة؟ ام هل ان التركيبة الايديولوجية التي تكلمت عنها انفا تتسرب الى ذهنه من دون ان يشعر هو في ذلك، بحكم وضعه المهيمن في المجتمع؟ ما هي الضمانات التي تبرر تكلمي عن قضية المراة بموضوعية برغم اني رجل انتمي الى الفئة المسيطرة والمهيمنة في المجتمع ؟

ينبغي الاعتراف بصدق بأنه ليست هناك ضمانات نهائية لذلك، الامر الذي يدعو الرجل المهتم في هذه القضية الى مراجعة نفسه وسلوكه ونقد مواقفه بصورة مستمرة. ومع ذلك، فثمة عوامل خاصة تكسب كلامي قدرا من الموضوعية، او، على الاقل، توفر له قاعدة موضوعية. وهذه العوامل هي:

١ - ايماني الراسخ بأن القهر والاستغلال، كائنا ما كان لونهما، مآلهما الى زوال، بمعنى انهما ليسا حالتين ابديتين او دائمتين. بل ان التقدم الكيفي للمجتمع البشري القائم على نمو وسائل الانتاج وعلاقاته كفيل بازالتهما كليا، بازالة اسبابهما ومسوغاتهما.

٢ - ايماني بأن المجتمع المثالي المنشود هو ذلك الذي لا يعيق، بل يعزز ويسارع، عملية التفتق المتوازن والطبيعي لقدرات الفرد الكامنة، اعني عملية خلق الفرد لذاته خلقا حرا. وهذا ينطبق ، سواء اكان الفرد ذكرا ام انثى، ابيض ام اسود.

٣ - كوني انتمي الى امة ممزقة مسحوقة مزقتها الامبريالية الغربية، وفي مقدمتها الصهيونية العالمية، اشلاء، وشرذمتها ، وقهرتها، وشلت ارادتها، ونهبت ثرواتها، وطمست انسانيتها. وهذا القهر التاريخي الشامل للامة برمتها يخلق امكانية (وهي مجرد امكانية بطبيعة الحال) ان يتخطى الرجل زاويته الضيقة واطاره الايديولوجي الى زاوية نظر انسانية رحبة تنبثق من موقع طبقة شمولية تنبع شموليتها وكونيتها من كونها لا تطالب في حقوق خاصة بها بقدر ما تطالب في حقوق الانسانية جمعاء: طبقة هي كليا من نتاج المجتمع الحديث. وتمثل مشكلته وخلاصه في آن. وهذه النظرة الشمولية التي تنبثق من هذا الموقع تخلق امكانية ان يكون المرء علميا وموضوعيا في تحليله ظاهرات المجتمع والتاريخ. وفي طرحه الاسئلة والتساؤلات الصحيحة بصدد هذه الظاهرات، بمعنى ان يدرك منهجيا مادية الموضوع وجدلية علاقاته وتشابكاته وشمولية ارتباطاته. ذلك ان وضع القهر القومي الذي تعاني منه امتنا العربية يخلق امكانية ان يكون انتقال الانسان من مرحلة الطفولة الى مرحلة النضج بمثابة انتقال من حضارات ما قبل الرأسمالية الى الحضارة الحديثة بكل ما تنطوي عليه من جنون واستهتار فكري وجرأة وتشعب ولا نهائية.

وينجم عن هذه الصدمة الحضارية الممضة فضاء واسع من الاحتمالات، يقع بين قطبين متطرفين يحددان ماهيته، وهما :

أ - قذف المفكر العربي الى قلب الاطار الايديولوجي السائد، حيث تنصهر في وجدانه اساليب الاستغلال الاجتماعي في اشكاله التاريخية المختلفة ويغدو ناطقا بلسان القهر عبر التاريخ .

ب - قذفه خارج هذا الاطار كليا الى نقطة تمكنه من رؤية العلاقات الانسانية على حقيقتها، اعني في ماديتها وجدليتها، ومن ممارسة المنهجية العلمية الاجتماعية في نقائها وعارية من التحيزات الموروثة.

٤ - كوني انتمي الى امة ثائرة بالضرورة على نظام الاستغلال العالمي كونها بؤرة تجمع تناقضات التاريخ برمتها. حيث تدور صراعات العصر المصيرية واعتى المعارك واشرسها ضد الامبريالية الغربية، ممثلة بالصهيونية العالمية والعسكرية الاميركية. فهذا الوضع المميز يخلق بالضرورة حركة تحرر وطني مميزة ايضا من حيث اعباؤها ومسؤولياتها وواجباتها ومهماتها التاريخية. وفي هذا المقام، يبرز نسق الاسئلة الاتية: ما هي مهمات حركة التحرر الوطني العربية؟ وما هي شروط ادراكها وتنفيذها ؟ وما السبيل الى تحقيقها ؟

ولا يمكن الاجابة عن هذه الاسئلة بالدقة العلمية المطلوبة الا في ضوء الفهم العلمي الدقيق لطبيعة العلاقة التي تربط مجتمعنا العربي على شتى المستويات والاصعدة بالمجتمعات الغربية، وما ينطوي عليه ذلك من فهم علمي للطبيعة الامبريالية للمجتمعات الغربية والمراحل التي خاضتها اوروبا في مسيرة التحرر من الاقطاع والخصوصية الاجتماعية للرأسمالية الطفيلية السائدة في مجتمعنا العربي. ويقودنا ذلك كله الى ادراك مدى راديكالية المتطلبات والمهمات التي تستلزمها الممارسة السليمة الفعالة لحركة التحرر الوطني العربية. ومن ثم الى التشكيك في جميع الثوابت والبديهيات ، واعادة النظر في جميع المعتقدات والعلاقات الموروثة، بما في ذلك العلاقات النمطية السائدة بين الرجل والمرأة، والتركيبة الاجتماعية للعائلة النووية النمطية في الوطن العربي، ووضع المرأة العربية وموضعها في كل من العائلة وعلاقات الانتاج وعلاقات اعادة الانتاج والبنى الفوقية في مجتمعنا العربي، فما هو مثلا دور العائلة النووية النمطية في الوطن العربي في طمس روح التمرد والاستقلالية والحرية في نفس المواطن العربي. وفي كبت قدرته الكامنة وافسادها، وفي تشويه نموه وتطوره، وفي ادامة حال تخلفه وعجزه ؟ والى اي مدى يستطيع الرجل العربي ان يحرر نفسه مما يعيق تقدمه من دون ان يساهم في حركة تحرر المرأة العربية من قيودها الكثيرة ؟ وما هي طبيعة ارتباط نظرة الرجل العربي النمطي الى المراة بباقي اركان التشكيلة الايديولوجية السائدة التي تعيق تقدم المجتمع العربي الى مستوى المسؤولية الحضارية الحديثة والعقلية العلمية القادرة على مقارعة الامبريالية اذا ظل اسيرا للنظرة التقليدية تجاه المراة بصفة خاصة ؟

قضية المراة اذا تدخل في صميم اهتمامات حركة التحرر الوطني العربية. وتدفع، الانسان العربي الوطني الى محاولة التجرد من تحيزاته التقليدية والتخلي عن امتيازاته التقليدية التي تعيق تحرره الشامل. ذلك ان متطلبات حركة التحرر الوطني العربية ومهماتها تدفعه الى ادراك الحقائق الآتية بصدد المراة :

أ - قول الاشتراكي الفرنسي شارل فورييه ان درجة تحرر المراة لهو المقياس الطبيعي لدرجة التحرر العام في اي مجتمع.

ب - حقيقة ان العائلة هي بنية اجتماعية مرتبطة ارتباطا عضويا مع باقي بنى المجتمع، وانها من ثم تخضع لقوانين التاريخ والمجتمع. لا لقوانين الفيزيولوجيا. شأنها في ذلك شأن البنى الطبقية. لذلك، فان العلاقات السائدة بين الرجل والمراة ليست علاقات ثابتة او طبيعية، بل انها علاقات اجتماعية قابلة للتغيير وفق التناقضات الكامنة فيها وفي غيرها من العلاقات الاجتماعية.

ج - حقيقة ان العائلة في المجتمعات الطبقية هي صورة مصغرة لعدة بنى طبقية.

د - حقيقة ان قضية المراة لا يمكن فصلها بأي شكل كان عن قضية المجتمع في شموله. ذلك ان علاقات استعباد المراة تحتل موضعا مهما في المنظومة الشاملة لعلاقات الاستغلال والاستعباد الطبقية. صحيح ان لهذه العلاقات قدرا من الاستقلال الذاتي يمكن الناس احيانا من تعديلها بصورة ملموسة من دون تغيير يذكر في المنظومة الشاملة. لكن هناك حدّا لما يمكن تحقيقه بهذا الاسلوب، ان اردنا تخطيه، تعين علينا ان نحدث تغييرا جذريا في المنظومة العامة. ومعنى ذلك ان عبودية المراة هي الوجه الآخر لعبودية الرجل. فلا حرية شاملة للرجل من دون حرية شاملة مماثلة للمراة.

هـ - حقيقة ان الرأسمالية الكولونيالية المتخلفة السائدة في بلادنا العربية تعمد بطبيعتها الى تجديد انماط الانتاج ما قبل الرأسمالية، بما تنطوي عليه من علاقات استعباد في العائلة النووية، للمراة بصورة خاصة. وذلك بعكس الرأسمالية المتقدمة السائدة في المراكز الامبريالية، والتي تعمد الى ازالة الانماط القديمة. وهذا يؤكد ان تحرير المراة وتغيير بنية العائلة العربية هما مهمتان اساسيتان من مهمات حركة التحرر الوطني العربية، حيث انهما ضروريتان لكسر قيد تبعيتنا للامبريالية الغربية.

نحن نعارض إذاً ما ذهبت اليه الدكتورة نوال السعداوي في مقدمة كتابها الموسوم « بالوجه العاري للمراة العربية » من انه: "لن يحرر النساء الا النساء انفسهن. وبعد ان يصبحن قوة سياسية لها قدرتها على الفعل واتخاذ القرارات الكبرى. وهذا لن يتم الا من خلال قوة نسائية منظمة واعية بحقوقها واهدافها"

فلما كان (اضطهاد المراة يرجع اساسا الى النظم الطبقية الابوية في المجتمع البشري كله)، كما تؤكد لنا الدكتورة سعداوي نفسها في الكتاب ذاته، فلن تتحرر النساء الا بتحرر المجتمع برمته، ومن ثم فلن يحررهن الا حركة التحرر الاجتماعي الشامل ، لانها هي الوحيدة القادرة على تقويض اركان النظم الطبقية الابوية الى غير رجعة. نحن، بطبيعة الحال، نؤيد وجود قوة نسائية منظمة واعية بحقوقها واهدافها، بالنظر الى ما تتمتع به قضية المراة من استقلالية نسبية ضمن اطار القضية العامة للاستغلال في المجتمع. لكننا نرى انها تفقد فاعليتها وتنحرف عن مسارها السليم وعن اهدافها ما لم تكن مرتبطة بصورة عضوية بحركة التحرر الاجتماعي العالمي الشامل، وما لم تشكل جزءا لا يتجزأ من هذه الحركة التاريخية.

هذه حقائق اساسية ينبغي ادراكها جيدا. لكن النقطة الجوهرية هي ان نسعى الى ترجمة هذا الادراك فعلا وعملا على ارضية الواقع، وان نغير العالم وفقا له.

مشوار قصير مع الشاعر محمود فضيل التل

بقلم: عبد الله منصور

● محمود فضيل التل شاعر اردني معروف بصدق التعبير وجمال الصورة وجزالة اللفظ وسهولته حسب موضوع القصيدة ومناخها العام، وقد صدر له حتى الان ثلاثة دواوين هي: "نداء للغد الاتي" و "شراع الليل والطوفان" و "اغنيات للصمت والاغتراب". واكثر ما يميز الشاعر محمود مفرداته وافكاره الخاصة به، تلك المفردات التي تجمع ما بين النكهة التراثية والمعاصرة، وهذا دليل على مدى ثقافته الواسعة وتمكنه من صياغة هذا المزيج القادر على خلق جو يكاد يكون فريدا في هذه الايام سواء على الساحة الادبية الاردنية بشكل خاص والعربية بشكل عام.

● ويجدر القول ان الشاعر محمود فضيل التل من الشعراء المقلين، وليس هذا بماخذ عليه، خاصة اذا ما كان ذلك من منطلق اطالة التحديق في القصيدة، وإعادة النظر بها لتاتي كما يريدها حارة وقوية من ناحية، ولتكون كما يحبها ويعيشها القارىء لما فيها من حرارة الكلمة وشديد وقع الفكرة من ناحية اخرى.

● والشاعر محمود فضيل التل كغيره من الشعراء الاردنيين والعرب والعالميين كتب عن الحياة والانسان والموت وتغنى بالزيتون والارض والحبيبة والوطن. وطويلا ما رافق الموج والريح والشراع وكل الاحلام المنتظرة، كما ان محمود كغيره من كوكبة الفرسان الشعراء ان اصابهم الفرح استظلوا بالشوق والرايات. وإن حزنوا - وينبغي ان يكونوا كذلك - داهمتهم الليالي والقلق واستبدت باعصابهم الهموم، حتى إذا ما غفوا توسدوا النجوم واطلقوا العنان لمهرة البراري ان ترافق القمر في كل المشاوير الطويلة والمتعبة.

ومن خلال قراءة دواوين الشاعر محمود نجده مسكونا بالوطن حتى العظم، وملتصقا به حتى اخر حدود الحب لكل ذرة تراب فيه.

يا موطني الاردن ان قضيتي
بل انت كل الكون عندي.
... كل حرف في سطور كتابتي.
وعلى ترابك شاء الله ان تشكل طينتي
... واليوم قد اعلنت ما عندي
وكل حقيقتي

ولان شاعرنا فلاح وابن فلاح، وهو يعتز بذلك، فقد عشق الارض، وطلب منها العذر اذا ما ابعدته عنها الظروف ففي قصيدته "انت يا ارض" يقول:

واحمليني بين عينيك شعاعا
مثل أطياف الصباح
واجعليني كلما ابحرت ارجع
حاملا شوق البطاح.
واقبلي عذري اذا ما غبت عنك
وعدت انزف من عذاب الشوق/
من كثر الجراح

● وكما كانت الحبيبة دوما عند الشعراء ربيع العمر الذي لا ينتهي ودمعة العين التي لا تجف ورقصة الموت القاسي على حد السكاكين وفوق السنة اللهب فلم ينفرد محمود عن السرب، بل ظل واحدا منهم يشعله الحب ويسكن الشوق منه الضلوع، ويتمنى لو انها لم تبتعد، ففي بعدها سر مقتله الوحيد:

ارى في عيونك احزان عمري
وانوار عينك زهر الربيع
فما الحب الا عذاب مقيم
يعيش بنفسي وبين الضلوع
فليتك لم ترحلي ذات يوم
ولا كان قتلي كحمل وديع

● والشاعر محمود التل، شاعر حقيقي ذلك لانه فارس القصيدة القديمة تماما كما هو فارس للقصيدة الحديثة... فقد كتب النوعين وابدع فيهما. ولا اجدني اتجاوز الحقيقة لو قلت ان شاعرنا يتقن قصيدة بحور الخليل بن احمد بشكل يتجاوز فيه كتابة للقصيدة المبنية على التفعيلة الواحدة. وهذا مؤشر صادق على اعتماده لمبدأ الغنائية في الشعر، وهذا يضعه في صف الشعراء الذين امتطوا صهوة الشعر عن جدارة وموهبة اكيدة خصوصا ونحن نقرأ هذا الكم الهائل من القصائد الهزيلة والغائمة والغامضة والمحتاجة للتفسير ولن تفسر.

ففي قصيدته التي يرثي بها المرحوم نعيم التل يشدو:

الموت في حلل الكرام جليل
والحزن في فقد العظام كثير
والقبر في زهو على نعمائه

والشاعر محمود فضيل التل يعاني من الغربة كثيرا، وهو لا يبتعد في ذلك عن معظم الشعراء، غير ان محمود يعطيها اهتماما خاصا.. هذا الاهتمام الذي يبعث على الخوف، ويدعو الى الياس فغربته ليست مكانية بقدر ما هي روحية وغالبا ما تكون اسبابها عند الشاعر متمثلة في الحرمان والاحباط وانغلاق الدروب والضياع وعدم ادراك اسرار هذا الكون والوجود والاستسلام لاقسى النهايات وهو الموت، والشاعر محمود اذ يتحدث عنها هذا كله يؤمن بالله وبالقضاء والقدر ولكنه وكما يبدو يريد المزيد من المعرفة وهذا امر مشروع لكل انسان يتفكر في هذا الكون الواسع ويتطلع الى ما هو ابعد من المدى والنجوم... إنه الايمان، والايمان دائما لا يوصل المرء الا الى الفكر الفاضل والاقتراب من الله العظيم وقد افصح عن ذلك في قصيدته "حقيقة الحياة" :

انا لست ادري كيف جئت
فحبذا لو تسالين
قد عشت فيك مدى السنين.
ولم اكن غير السجين
فاذا اخذتك في امتثال المؤمنين
فلاني سر خلقي
انني ماء وطين.

مواقف

هل من المشروع التفكير في السؤال التالي :

هل للحياة معنى ؟

للوهلة الاولى، يبدو السؤال بريئا، وسرعان ما يتخذ المرء منه موقفا ما. ولكن التفكير الدقيق في هذا الموضوع يكشف عن خطورته العظيمة، وهذا ما جعل "البيركامو" يرفعه الى مستوى السؤال الاساس في الفلسفة. لان اسبقية الفكر على المادة مثلا او العكس، لا بد من ان تؤدي الى يقين ما، ولا شك ان هذا اليقين يتبعه تحول دائم في النظرة الفلسفية. لكن لو وضعت حياتك مقابل هذا اليقين. فايهما يرجح؟ ان تتخلى عن اليقين او تموت؟ اجاب "كامو" دون تحفظ، بان جانب الحياة يرجح على اليقين. وعموما هناك شواهد عدة، تبين ان هذا التعميم ليس دقيقا، ويبدو أن الذي اوقعه في هذا المازق هو البحث عن سؤال اساس غير الصورة المطروحه في الكتابات الماركسية.

ومنعا، للالتباس، نحن نرفض ان يكون هناك سؤال واحد اساسي. بل نرى جملة من الاسئلة التي لا تقل اهمية عن هذا السؤال او ذاك. ومن ضمنها سؤالنا هذا هل للحياة معنى؟ ولا جدال في انه قد طرح في التاريخ الفلسفي وتلونت الاجابات عليه بصور مختلفة. وفي هذه المقالة نسعى "فقط" الى نقل صورة عامة لها من خلال "وليم جيمس" في مقالته الشهيرة "قيمة الحياة". فالمقولة الاساسية عند جيمس، ان هناك نفرا من الناس، لا يجدون معنى في هذه الحياة، لاسباب مختلفة، مما يدفعهم الى ضرورة التخلص منها بالانتحار. وقطعا لا يوافق السيد جيمس على هذا الامر. فالحياة عنده ذات معنى، وتستحق ان تعاش. والمعيار الذي يستند اليه هنا، افتراض العالم الاخر -الميتافيزيقا - ويشعر السيد جيمس بان هناك من سيعترض على هذا الامر، بل ويعتبره "عملا صوفيا غير علمي". لان العلم - وهذا هو المهم - "لا يسمح لنا بمثل هذه الثقة". لذلك سيكون نقد جيمس ضد هذه النظرة. ولذلك يبين "ان معرفتنا ليست الا قطرة بجانب بحر"، ويضيف "ومهما يكن من يقين او من عدمه حول كثير من الاشياء، فان هذا القدر على الاقل، يقيني - وهو ان عالم المشاهدة محاط بعالم اخر اكبر منه، ولكنا لا نعرف في الوقت الحاضر شيئا عما يتصف به من صفات ايجابية (١٣٠).

وعلى العلم هنا، ان يلتزم الحياد، وهو امر شاق، فاذا كان العلم لا يستطيع ان يقرر شيئا ما، فيجب ان لا يضع من نفسه معيارا يحكم بالصدق والخطا على الظاهرة الدينيه مثلا. فمن "هو الذي يحق له ان يمنعنا من ان نثق في ميولنا ومطالبنا الدينية ونصدقها" وبهذا الايمان، بعالم اخر. وبالمطلق فيه، تجد جماعة من الناس بان الحياة تستحق ان تعاش، ولا فائدة من التخلص من هذه الحياة لانها ذات معنى ونظام بالضرورة.

الـــرأي الثقــافي

فهلا اعتذرنا لهم!؟

بقلم: رناد الخطيب

كانت رعاية الاطفال في الاونة الاخيرة مدار اهتمام المجتمعات المتطورة بعامة، واولي الامر من رجالات التربية بخاصة. وبدات تلوح في الافق دراسات وبحوث تتصل بدور الحضانة ورياض الاطفال من قريب او من بعيد.

وفي الاردن، لقي الطفل عناية مركزة حثيثة على الصعيدين الحكومي والشعبي، وصدرت نشرات ودراسات وكتيبات ورسائل جامعية تدور كلها في هذا الاطار.

وقد لفت انتباهي كتاب بعنوان "التربية الصحية والاجتماعية في دور الحضانة ورياض الاطفال" من تاليف نخبة من المربين: كليمنص شحادة، والدكتور ميشيل دبابنه، ونبيل محفوظ، والدكتور وجيه الفرح، ونشر دار الفرقان، الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ/١٩٨٦ م.

استانست بالكتاب. فقراته من بدايته الى نهايته، واعجبني كثير من القضايا التي طرحها. وقد استوقفني محطات محددة في الكتاب وبخاصة ما ذكر في الفصل السادس منه. ويستوقف الانسان في العادة اكثر من غيره الامور التي تخصه وله بها اتصال عملي او علمي.

ولشد ما كانت دهشتي عندما قرات في الكتاب المذكور وفي الفصل السادس منه الصفحة (١٥٩ وما بعدها)، عبارات وجملا واسطرا كنت كتبتها بنصها في رسالة الماجستير بعنوان (تقويم فاعلية مديرات ومعلمات رياض الاطفال في الاردن في تنفيذ برنامج الروضة وفق برنامج مقترح) نوقشت في كلية التربية في الجامعة الاردنية في ايار ١٩٨٥. وقد نشرت في كتاب بعنوان (رياض الاطفال - واقع ومنهاج) واودع الكتاب لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية تحت رقم ٣٣٥/٨/١٩٨٦.

فمن ذلك ما جاء في الصفحة (١٥٩) من الكتاب السطرين الخامس والسادس والاسطر من (١٢ - ١٨)، هي بنصها من الرسالة ص (٩ - ١٠).

وما جاء في الصفحة (١٦٠) من الكتاب في الاسطر (٩ - ١٤)، والسطرين (١٨، ١٩) هي بنصها في الرسالةص (١٢، ١٣).

وما جاء في الصفحة (١٦١) من الكتاب في الاسطر (١ - ٦) هي بنصها كما جاءت في الرسالة ص (١٤، ١٥).

وجاء في الكتاب في الصفحتين (١٦١و ١٦٢) ايضا، السطور من (٧ - ٢٠) كنت كباحثة قد اقتبستها من ورقة عمل بعنوان (الخطوط الاساسية لمنهاج رياض الاطفال في الاردن ص (٢، ٣) ووثقت ذلك في مكانه. ولم يبد لهذا التوثيق اثر في الكتاب.

ومن هذا ايضا ما جاء في الكتاب (ص ٢٦٨) في الاسطر (١٥ - ٢١) فقد اقتبستها ايضا من (مجلة انباء التربية - عدد خاص، ٥ تموز، ١٩٧٩) في صفحتها (١٩، ٢٠)، وفي الرسالة (ص ١٦) ولم يظهر ذلك التوثيق في كتاب الاخوة المؤلفين.

الاخوة المهتمون! لقد علمنا اوائلنا العلماء الاجلاء، الذين ملأت ماثرهم الارجاء، ان الامانة العلمية سمة في العالم. ومن البدهيات ان يبدأ الباحث او الدارس من حيث انتهى الاخرون، فلا ضير ان يقتبس ويضمن ويستشهد ويستانس وينقد. ولكن الغضاضة انينتحل الكلام لنفسه ويتجاهل من اضناهم التعب والتنقيب في سبيل تكوين راي او الوصول الى حقيقة.

رويدا زملائي المؤلفين! فان اساتذتنا في الجامعات وقدوتنا في البحث والتحقيق يهتزون طربا ان تمثلنا دروبهم واهتدينا بهديهم. وتلمسنا معالم رسموها لنا. نرفع لواء الصدق والصراحة والامانة في كل ما نبحث. فهلا اعتذرنا لهم!؟

امرأة لكرنفال الغد

شعر: يوسف بركات



امراة
من رحيق
في الطريق
في الطريق الى وردة المهد
او ملكوت السماء
وجهها من رفيف الضياء
جيدها سلة من عقيق
صدرها مقلع من رخام
لا ينام
لا ينام عليه سوى حجل وحمام
لا يفيق
* * *
امراة
نجمة، في السماء الاخيرة للقلب
لحظة صحو الزمان المتوج بالحب
مزهوة بالقرنفل
اذ ينفتح في شعرها الطفل
او تشعل البدر، في نخلها الابيض الغض
كي تزيل غيوم النعاس الرقيق
* * *
امراة
شرفة للموانىء، في اول العمر
خطوة
يتحول او يتبدل فيها الزمان،
او صحوة السر
في مهرجان الرؤى
او ندى الارجوان الانيق
* * *
امراة،
يهبط الغيم من كمها نحو قلبي
ويسألني
ان يكون لها القمح اخضر
والورد اخضر
* * *
هل اليق بها
هل اليق؟؟
للثياب التي فارقتها الاصابع
اني انتهيت الى الغابة البكر
في صحوة السر
او غفوة للغياب الطليق
* * *
يا امراة
ان قلبي معي ومعي
في المساء المحاصر بين المرايا
وبين الخلايا
الحريق

بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية

* امسية شعرية لحيدر محمود :

- تحت رعاية الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب يقيم المركز الثقافي الملكي امسية شعرية للشاعر حيدر محمود، مدير علم دائرة الثقافة والفنون. وذلك مساء يوم الاحد ٢٢ شباط الجاري في المسرح الرئيسي بالمركز.

* محاضرة عن الامن والتنمية:

- القى الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام يوم امس محاضرة بعنوان (الامن والتنمية) في قاعة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي.

* رابطة الكتاب باربد :

- القى الشاعر ابراهيم الخطيب في مقر رابطة الكتاب في اربد مجموعة من قصائده مساء يوم الاحد الماضي. وقد قدم الامسية، وادار الحوار الشاعر محمد مقدادي رئيس لجنة الفرع .

* النادي السينمائي الاردني :

- مساء السبت الماضي وفي المركز الثقافي الملكي عرض النادي السينمائي الاردني فيلم الفنان السوري المعروف دريد لحام الاخير (التقرير). وقد تلا العرض نقاش طويل ومفيد اداره رئيس النادي الزميل حسان ابو غنيمة.

* وثائق المسرح الاردني:

- عن مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك صدر ضمن سلسلة دراسات في المسرح الاردني كتاب (وثائق المسرح الاردني) للدكتور مفيد حوامده.

ويشتمل الكتاب الذي يقع في مائتي صفحة على وثائق ومعلومات وافية ودقيقة عن مائة عرض مسرحي قدم على خشبة المسرح الاردني، كما يتضمن الكتابصورا فوتوغرافية للاصقات واعلانات وتذاكر لعروض المسرحيات. ويعتبر الكتاب الجزء الاول من الكتاب الثاني في سلسلة دراسات المسرح الاردني، وياتي اصدار هذا الجزء في نطاق توجه المركز لتحقيق معرفة شمولية تتناول النشاط والابداع الثقافي في الاردن.

* محاضرة :

- بدعوة من المركز الاسلامي للرجال التابع لوزارة الاوقاف يلقي الدكتور احمد نوفل من كلية الشريعة بالجامعة الاردنية محاضرة بعنوان: (تاملات في سورة سيدنا يوسف) وذلك بعد صلاة الجمعة اليوم في مبنى المركز بجبل اللويبدة.

* امسية شعرية :

- بدعوة من جمعية اصدقاء الاطفال (مكتبة مخيم حطين) احيا الشاعران عاهد شاكر وحبيب الزيودي امسية شعرية في قاعة المكتبة ظهر يوم الثلاثاء الماضي .. ادار الامسية الشاعر احمد الكواملة.

* المشكلات الاجتماعية وحلولها :

- كتاب جديد من اعداد خلود الجاعوني صدر حديثا في عمان، والكتاب يتضمن سلسلة المحاضرات والندوات والدراسات التي نظمتها الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية خلال العام الماضي لعدد من المختصين والتي ركزت على جوانب مختلفة من مشكلات المجتمع الاردني وما يتعلق منها بالجريمة والانحراف ومواكبة التطورات الاجتماعية على اختلاف مجالاتها.

* امسية قصصية :

- اقيمت يوم الاربعاء الماضي امسية قصصية في مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية للكاتبة سامية العطعوط. ادارت الامسية والنقاش الذي تلاها، الكاتبة سهير التل.

* طروادة .. ونشيد الرماد الطويل :

- صدر ديوان شعر جديد تحت عنوان (طروادة ونشيد الرماد الطويل) للشاعر اكرم النجار. يقع الديوان في سبع وثمانين صفحة من القطع الصغير ويتضمن عشر قصائد جديدة للشاعر.

على رفوف المكتبة :

□ اميرة الصحراء/محمد راشد الجروان :

- وهو كتاب جديد صدر حديثا في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة ليكون اول مرجع محلي من نوعه يتحدث عن زراعة النخيل بالصحراء العربية وفنون العناية بها قديما وحديثا.

يقع الكتاب في ١٨٦ صفحة ويعد الكتاب الثاني لمؤلفه الجروان بعد كتابه الاول (رسالة الى ولدي) والصادر في العام الماضي وفيه يتناول الابحاث العامة عن ماضي الحياة في الامارات بمختلف جوانبها.

□ من وحي العروبة / اسامة انور قلش :

- وقد صدر هذا الكتاب مؤخرا في القاهرة.، وهو يحمل عنوانا آخر هو (نبراس التاريخ). والكتاب عبارة عن ملحمة شعرية جديدة لمؤلفه الشاعر قلش :

□ الرؤية الابداعية في شعر صلاح عبدالصبور/ محمد القارس:

- وفي هذا الكتاب الجديد يحلل المؤلف خصائص الرؤية الابداعية التي امتاز بها شعر صلاح عبدالصبور منذ بداياته متخذا من المنهج التحليلي اساسا له في بحثه الذي يمثل حلقة جديدة من سلسلة الدراسات التي صدرت باعتباره من اول رواد الشعر الحديث في مصر، الدراسة صدرت عن دار الهيئة المصرية العامة للكتاب.

□ الخضر .. المتغيرات الجديدة في السياسة الالمانية/ تقديم السيد ياسين:

- والكتاب بحث ميداني اجراه مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام في المانيا الغربية، وهو من الدراسات القليلة التي صدرت وحملت في ثناياها نظرة نقدية للنظرية الغربية، ويحتوي الكتاب على ستة فصول يتناول الاول منها المتغيرات الجديدة في البلدان الصناعية المتقدمة والثاني يرصد التغيير والاستمرار في النظام السياسي الالماني، والثالث يتعرض للبناء الاقتصادي الاجتماعي لجمهورية المانيا الفيدرالية، اما الفصول الثلاثة الاخيرة فتتناول ظاهرة الخضر سواء في بعدها الخارجي او ابعادها الخاصة.

الكتاب من اشراف الدكتور عبدالمنعم سعيد ومشاركة الدكتور جهاد عودة وجمال عبدالجواد وقام بالتقديم السيد ياسين مدير المركز، والكتاب من القطع المتوسط وقد تم بالتعاون مع مؤسسة فريدرش إيبرت الالمانية.

□ التقرير الاستراتيجي العربي:

- اول سجل سنوي عربي يجمع بين مطالب الدراسة الاكاديمية والالتزام بوجهة النظر القومية العربية مما سيجعله مصدرا يعتمد عليه الباحثون والدارسون في العالم العربي وفي الخارج، وهو بذلك يكون المعادل الموضوعي لما تخرجه مراكز الابحاث الاجنبية من تقارير استراتيجية عن المنطقة وان كانت الاخيرة مشبعة بوجهة نظر مشوهة لوجهة النظر العربية.

التقرير صادر عن مركز الدراسات الاستراتيجية بالاهرام واعده نخبة من الاساتذة المختصين، وهو يتناول النظام الدولي الاقليمي والنظام الاقليمي العربي ثم جمهورية مصر العربية.. الوضع الاجتماعي والسياسي..

□ سحر الجسد/ ديسموند موري:

- وهو كتاب جديد صادر في باريس لمؤلفه العالم النفساني الشهير موري حيث يدور محوره حول ان هناك مناطق اخرى من الجسد البشري لا تقل عن الوجه قدرة على التعبير والايحاء، بمعنى انه ليس بقسمات الوجه وحدها تتحدد الملامح العامة لشخصية الانسان وطاقته التعبيرية.

□ الاعمال الكاملة ليوسف السباعي:

- وقد صدر هذا الكتاب الضخم والذي يتناول كل اعمال الكاتب والاديب المعروف السباعي وذلك بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيله.

موجز الانباء

● صدرت في الاتحاد السوفياتي طبعة ثانية منقحة من كتاب (الفن التشكيلي المعاصر للشعب الفلسطيني) لمؤلفه الكسندر بيريديكوف المختص بنقد الفن التشكيلي وعضو هيئة رئاسة اللجنة السوفياتية للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني.

● عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون صدر العدد الاول من مجلة (التوباد) وهي مجلة دورية تعنى بالثقافة والادب والفكر والابداع. يتضمن العدد نخبة من الموضوعات والدراسات والابواب الثابتة التي تغطي كافة حقول الثقافة في الشعر والادب والقصة والنقد والمقالة وغيرها.

● «حياة ومعيشة الاطفال في فرنسا قديما » عنوان كتاب صدر مؤخرا في باريس بقلم كوليت جامارد وكريستيان بلوتيلان. ويضم الكتاب مجموعة من العادات والتقاليد التي سادت في المجتمع الفرنسي قديما ومنها العادات والتقاليد الدينية والطقوس بالاضافة الى بعض انواع لعب الاطفال والالعاب الجماعية.

● يقام المهرجان الخامس للسينما العربية خلال الفترة من الاول الى الرابع عشر من نيسان القادم في احدى دور السينما في الحي اللاتيني في باريس، ومن المقرر عرض ستين فيلما في هذا المهرجان من بينها الافلام التي انتجت حديثا وكذلك الافلام القديمة.

● مسرحية جديدة للاطفال تقدم حاليا في الكويت تحت عنوان (نحن والمسافر) تاليف انتصار الحداد واخراج خليفة خليفوه. وهي مسرحية تربوية تعليمية تحض على قيم العمل والتعاون والاتحاد.

● مجموعة قصصية جديدة بعنوان (صباح الورد) يعدها حاليا الروائي والكاتب المصري المعروف نجيب محفوظ للنشر بعد ان انتهى من رواية (حديث الصباح والمساء) التي تنشر في جريدة الاهرام والتي ستصدر في كتاب قريبا جدا.

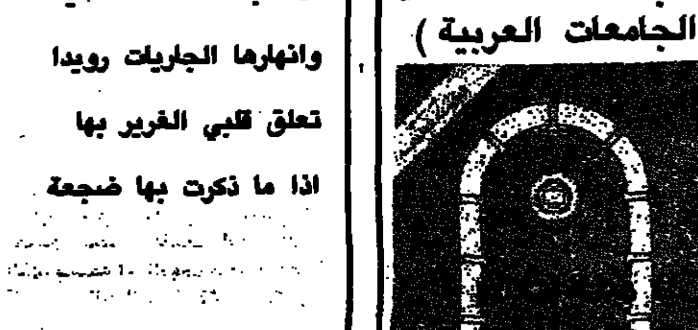
● صدر عدد جديد من مجلة (عربيات) الناطقة بالفرنسية التي خصصت ملف العدد عن حروب الخلافة حيث بتهيا بعض القادة التاريخيين للخروج من مسرح السلطة بفعل عامل الشيخوخة او بفعل هزات داخلية مفاجئة وتتصدر اللائحة ايران، تونس، الصومال، جيبوتي، منظمة التحرير واليمن الجنوبية.

وعن القلق مستقبل العالم العربي يكتب ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسية الاسبق مقالا خاصا للمجلة، كما هناك مقال للمقدم الهيثم الايوبي حول كيف استعادت فرنسا الجيوش العربية، وعن ملامح انهيار خاص للسوق النفطية على صعيد الاسعار وكميات الانتاج بقلم نقولا سركيس، والعدد حافل بموضوعات اخرى مثل المسيحية والاسلام من مرحلة التصادم الى الحوار الجزائر اي المستقبل، مرتكزات موسكو الثلاثة في الشرق الاوسط، الرياض مدينة مستقبلية ولدت في صميم الماضي بالاضافة الى العديد من الزوايا والتعليقات.

● ضمن سلسلة الامسيات الثقافية التي تقيمها غرفة التجارة العربية الاميركية في نيويورك القى الدكتور بشير نجم، رئيس قسم الجغرافيا بجامعة (ايوا) الشمالية محاضرة حول موضوع (الشرق الاوسط في الكاريكاتير الاميركي) بحث عرض نماذج من صور الكاريكاتير وعلق عليها، وقد عكف الدكتور نجم على مدى ١٥ عاما على جمع مجموعة ضخمة من رسومات الكاريكاتير حول المواقف الاميركية التقليدية المعادية من القضايا السياسية العربية التي تتعلق بالمنطقة العربية. وبصفة خاصة الصراع العربي الاسرائيلي. الى جانب الرسومات التي تعكس وجهة نظر اصحابها المتعصبة والعنصرية سياسيا واجتماعيا تجاه الشعوب العربية بصفة عامة.

● صدر مؤخرا في باريس بقلم جورج هنري دومونت كتاب تحت عنوان (اليزابيث دوقة بافاريا) وفيه استعراض لشخصية الملكة اليزابيث البلجيكية التي كانت عازفة كمان ولها علاقات مع كثيرين من المثقفين والكتاب مثل فرهايرن ورومان رولاند وكوكتو وعلماء مثل جوليوت كوري وانيشتين، ومعروف عنها ايضا انها الملكة الاسطورة التي كرست حياتها لخدمة الجرحى والمحتاجين وقد اضحت من اكثر المخلصين للشعب البلجيكي وكانها من مواطنيه.

عدد متخصص من (مجلة اتحاد الجامعات العربية)



صدر العدد المتخصص الاول من مجلة « اتحاد الجامعات العربية » وهو اول الاعداد التي ستصدر موازية للاعداد السنوية لمجلة الاتحاد. واختص هذا العدد ب « الجامعة المفتوحة » التي اصبحت نموذجا راقيا من نماذج « التعلم عن بعد ».

ومجلة اتحاد الجامعات العربية مجلة علمية محكمة تصدرها الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية وتعنى بقضايا التعليم العالي والجامعي في الوطن العربي.

وتتألف هيئة التحرير من الاستاذ الدكتور محمد فرج دغيم الامين العام للاتحاد، والاستاذ الدكتور محمد مجيد السعيد الامين العام المساعد - مديرا للتحرير، والاستاذ الدكتور محمد نبيه عاقل، والسيد عصام موسى ماشه مدير العلاقات الثقافية والعامة - سكرتيرا للتحرير.

واشتمل العدد على مجموعة من المقالات والابحاث منها: لماذا الجامعة المفتوحة، جدوى تطوير نظم التعليم العالي عن بعد، جامعة القدس المفتوحة ضرورة وطنية، الجامعة المفتوحة تجديد تربوي واستجابة وطنية، ماهيه نظام التعليم في الجامعة المفتوحة، ودور الجامعة المفتوحة في بناء القوى البشرية.

لا سان فرانسيسكو ولا اوهايو...

شعر: (عدنان صدوق) و (باتريشيا بيم)

ترجمة: جانيت بجالي

لا "سان فرانسيسكو"..
ولا "اوهايو"..
يمكن لها ان ان تضاهي جمالك،
يا قدس،
لانك درة يفوق تلالؤها
كل ياقوت وماس العالم
ولان تاريخك العظيم
ينتصب كالطود الشامخ
على ارض ترابها من ذهب
ولانك تسمقين كشجرة مباركة
مثقلة فروعها بالثمر الطيب
الذي هو قوت للارواح
التي لم تدنسها اثام حضارتنا الزائفة!
اين ناطحات السحاب
من قبابك التي تطاول السماء
بكبرياء،
وصفاء، ما بعده، صفاء!
اين مجد العالم الشائه
من مجدك النوراني
الذي يتالق في بحيرة عينيك الفضيتين!
ويجري كجداول الفردوس
في شرايين قلبك
النابض بالمحبة السرمدية
لابناء البشرية
الذين شغلتهم الشهوات والاحقاد،
عن مفاتنك البهية!
ايتها العظيمة المجللة بالسواد،
ولكن الى حين!
دعيني انبئك ان ايامهم معدودة
اولئك الذين يلوحون بالسيوف
والحراب
في وجه شمسك القادمة
من خلف اسوار الابدية!
انهم مهما حاولوا ان يغتالوا براءتك
ويحفروا الجحور، لتسريب
"فئرانهم"
التي تمخضت عنها افكار "هرتسل"
المريضة
فلن يقدروا على طمس جمالك
الذي لا سان فرانسيسكو..
ولا اوهايو..
يمكن لها ان تضاهيه
ايتها اللؤلؤة الفريدة!

عن مجلة "سالت ليك" الامريكية.

همسه في دموع الوطن

شعر: انور فريز القريوتي

نادي على ذكراي آمي واسالي — اوب الظاعنٌ من ضروب الارتحال
وترقبي لحن المسافر كلما — اقلت خيوط الشمس واحتكم الهلال
فالارض اغنيتي يرددها معي — نغم الصبايا في مروج البرتقال
وانا المهاجر والسنين مضلتي — والبعد اضناني ومحكمتي السؤال
طول النوى سهر يعاند مرقدي — وزارعات النوم في مقلتي هزال
امي لقد اج الحنان بخاطري — واستلامت نفسي جروح الاعتلال
والبدر الهلمي وغاية مطلبي — والنجم قاطرتي وناقوس الخيال
هذا انا امل اللقاء طويتي — اطوية المظلوم يصفعها المحال
هل يا ترى قولا ابوح بعلتي — ام نار صمتي عندما عز المقال
ام يا ترى لحن القصيدة هزني — او خيط ليل رق من تحت الظلال
ابكي وما ذل الدموع يهينني — ابكي على وطني ولا ابكي سؤال
داري وكيف الدار بعد بليتي — قريوت يا حلمي وان طال المنال
وطني وفي سيلون حبات الندى — وقلاعها اثرى وايات طوال
بعد بها يحكي صلابة مجدنا — وشواهد فيها على تعب الرجال
قدر الشعوب بلا محاكمة ترى — تسبى مواردها وتسحق كالرمال
وكرامة سيقت لمسلخها بكت — بمدامع كالمسك يكسوها الجلال
اسفي على دهر بشيخ قد غدا — الف السلاسل والمهانة والحبال
وتناست الشعراء نبع تراثها — وانت بتمتمة على طرق تقال
قالوا بشعر حدثوه واولوا — وسقوا الارامل كاس من شرب الرغال
نثر به نثروا الشعوب وفرقوا — بين القوافي والاصالة والكمال
بقوالب خجلت بهم فتناثرت — تعب بها والشعر يدعمه الجمال
من بعد ان كانت سيوفا بالوغى — ترف يلاعبها وباز في القتال
من للقوافي بعد شوقي يرتقي — نيل الكنانة كان في شوقي مثال
وابن النديم على الاكف مخاطبا — لغة الصعيد بروح من عشق القتال
عمان ياكل العروبة اوصلي — قوما بغرب النهر اعطيه الوصال
قوامنا صبر الجبال وقوتنا — صبر والزلازل هل تقف الجبال

فالظلم آلمنا وشتتنا والظلم ارشدنا وعلمنا النضال

قريوت: قرية من قرى نابلس
سيلون: منطقة اثرية تعود الى قرون طويلة.

من وحي المخيبة

شعر: ابراهيم الكوفحي

الا حبذا الحمة الصافية
واثمار جناتها الدانية
وانهارها الجاريات رويدا
رويدا وتربتها الزاكية
تعلق قلبي الغرير بها
فصرت اراها بإحلامية
اذا ما ذكرت بها ضجعة
تثور براكين اشواقيه

—

احن الى الماء يجري لجينا
الى الدفء والبشر والبهجة
احن الى ظل اشجارها
من الموز واللوز والدفلة
احن الى نور اعشابها
وتغريد اطيارها الحلوة
احن الى جلسات الصحاب
على ضفة النهر في نشوة
اذا كشر الحر عن نابه:
هرعنا الى بلسم البركة

—

الا حبذا نفحات الربيع
هناك تكفكف دمع القلوب
وتجلو اشعتها الباسمات
ديا جي الاسى والعنا والكروب

—

قراءة اولى في ديوان "اناشيد فلسطينية":

- بعض الكتب والمنشورات تنزل الى الاسواق و "تمر مرور الكرام" دون ان يلتفت اليها احد. ليس لانها سيئة الى حد كبير بل لان اصحابها جدد في الساحة "ولم يفهموا اللعبة بعد".

هذه مقدمة رغبت في التذكير بها قبل حديثي عن ديوان شعر نشر قبل فترة تحت عنوان "اناشيد فلسطينية" للشاعر محمد اسماعيل داود.

والديوان يضم خمسا وثلاثين قصيدة ومقطوعة شعرية قصيرة نظمت كلها وفق البيت الشعري العربي التقليدي، وتدور معظمها "في المضامين" حول الهم الفلسطيني وابعاد القضية الفلسطينية المختلفة.

في قصيدة "حزيران" يقول الشاعر:

حزيران ادميت الفؤاد من الاسى
فغيك علي بعد تفيض المدامع
رماتا به الاعداء غدرا وغيلة
بوقت طلوع الفجر والكل هاجع
ودقت طبول الحرب في كل ذروة
وعند ازدياد الجرح زادت فواجع

في هذه القصيدة يبدو الشاعر ملتاعا يقطر اسى وحزنا للذكريات السلبية المفجعة التي تنثال عليه اذ يسمع بهذا الشهر وماذا حل بالامة العربية وبالشعب الفلسطيني تحديدا فيه من كوارث ومصائب.

وفي قصيدة اخرى بعنوان "عروس الجنوب" نرى الشاعر يمجد الشهيدة سناء المحيدلي التي سطرت في فعلتها الجريئة ازهى صور المجد والفخار:

سناء انت على الايام خالدة
رفعت اسم الفدى في قمة الشهب
سناء بغرة في الكون ناصعة
سناء فخر على الايام والحقب

وفي قصيدة جديدة بعنوان "غرباء" يتناول الشاعر حال ابناء الشعب الفلسطيني في الغربة بعد ضياع الارض والاحتلال. يتناول ذلك بلغة حزينة ونفس مقرحة بالالم والشقاء اذ يقول:

لا تقولي هزنا الخطب
وقد عم البلاء
وفقدنا المسكن المفروش
صرنا في العراء
قتلونا شردونا
جعلونا اشقياء

غير انه بعد هذا يعود ويؤكد ان الحال ستنقلب راسا على عقب و...

نحن لم نرض بان
يبقى حمانا مستباح
فقد نغدوا اليه
لروابيه الفساح

والى جانب الهمين الفلسطيني واللبناني هناك بعض القصائد الخاصة، ليست الوجدانية، بل الادبية فها هو يتحدث عن الشعر فيقول:

الشعر تثقيف وعلم نافع
حكم زمان السلم والويلات
الشعر ابحر دونما سفن بها
واساطل عجت بخمل غزاة

تربية علوم تكنولوجيا

حصاة الكلى.. أسبابها.. والوقاية منها

اسبابها:

تتكون حصاة الكلية اثر ترسب وتكتل الاملاح والمواد المختلفة في البول ويساعد على هذا الترسب الركود النسبي للبول ونسبة او كثافة هذه المواد فيه.

وهنالك امراض وحالات مختلفة تساعد على تكوين حصاة الكلية نذكر منها الامراض الخلقية وامراض وحالات مختلفة تساعد على تكوين حصاة الكلية منها الامراض الخلقية وامراض الغدد الصماء (التي ينتج عنها حصى كلسية). كما يوجد استعداد خلقي عند البعض يؤدي الى زيادة افراز بعض المواد في البول وخاصة عند الاكثار من تناول الأطعمة الغنية بهذه المواد.

فمثلا تكثر مادة الكلس في الحليب بينما تكثر مادة الاوكزاليت في بعض الخضروات. بينما ينتج حامض البوريك عن اللحوم بانواعها. وهنالك اسباب اخرى تساعد على تكوين حصى من انواع معينة مثل الرقود الطويل في الفراش الذي يؤدي الى الحصى الكلسية اثر تحرر الكلس من العظام بينما تؤدي التهابات المسالك البولية في بعض الاحيان الى تكون حصاة من مادة الامونيا بسرعة كبيرة، وفي حالات نادرة قد تتكون الحصاة نتيجة تناول بعض الادوية مثل حبوب الكلس والفيتامين (د) بدون استشارة الطبيب.

الوقاية:

ان من اهم طرق الوقاية بشكل عام، الاكثار من شرب السوائل لمنع ترسب المواد المكونة للحصاة وخاصة عند الذين سبق واصيبوا بحصاة الكلية.

ويعد اجراء الفحوص الخاصة لبيان نوع الحصاة او الاملاح المسببة للحصاة يمكن اعطاء نصائح خاصة تتعلق بانواع الاطعمة التي يجب تجنبها. فمثلا ينصح المصابون بالحصى الكلسية بتجنب الحليب ومشتقاته من الالبان والاجبان بينما ينصح المصابون بحصى من مادة الاوكزاليت بتجنب الاكثار من القهوة والشاي المحضر بواسطة الاكياس الصغيرة وعصير التفاح والكولا كما ينصحون بتجنب البقول المجففة وبعض الخضروات كالسبانخ والبندورة وايضا الموالح كالفستق والحمص واللوز والكاشيو. وينصح المصابون بحصى حامض البوريك بتجنب اللحوم بانواعها بما فيها الكبدة والطحال والكلى. اما المصابون بحصى ناتجة عن بعض الالتهابات فقد يلجأ الطبيب لوصف علاج دائمي للوقاية، بينما قد يصف الطبيب المعالج علاجات مختلفة لمنع تكون بعض المواد المسببة للحصاة بنسبة كبيرة في الجسم في حالات خاصة.

الخلاصة:

ان مسببات حصاة الكلية كثيرة والوقاية في كثير من الاحيان تعتمد على الاكثار من تناول السوائل بشكل عام وعلى تجنب بعض الاطعمة التي يحددها الطبيب مستندا الى نوع الحصاة والى نسبة الاملاح الموجودة في البول.

د. فادي حداد
اختصاصي جراحة الكلى
والمسالك البولية والتناسلية

سبب النوبة القلبية.. نقص الدهن النباتي

في دراسة حديثة قام بها باحثون اسكتلنديون، ونشرت نتائجها مؤخرا في المجلة الطبية البريطانية لانست، تبين ان النوبة القلبية قد تصيب الانسان نتيجة لنقص في الاحماض الدهنية الاساسية في الغذاء، وليس نتيجة زيادة الدهون المشبعة في الغذاء.

وعلى حد قول د. مايكل اوليفر من جامعة ادنبرة، ان الدراسة التي شملت اكثر من ستة الاف انسان، اظهرت ان الناس الذين يعانون من النوبات القلبية او الالام الصدرية هم من الذي تحوي اجسامهم دهونا بها نسبة اقل من الاحماض الدهنية الاساسية غير المشبعة (وهي التي توجد في السمك والدهن النباتي). علما بان الاعتقاد السائد حتى الآن يقول بان النوبات القلبية ترتبط بزيادة تناول الدهون المشبعة (وهي الدهون التي يحصل عليها الانسان من الاغذية الحيوانية من لحوم والبان).

طائرة فوياجير وتصاميم جديدة لطائرات المستقبل

● يقول قائدا الطائرة فوياجير التي سجلت منذ وقت قصير حدثا تاريخيا في عالم الطيران اذ استطاعت ان تكمل رحلة حول العالم دون توقف ودون تزود بوقود، ان تكنولوجيا الطائرة وتصميمها الخفيف الوزن الى حد كبير، سيطوران الاسلوب الذي تبنى به طائرات المستقبل.

وقال قائدا فوياجير وهما ريتشارد روتان (٤٨ عاما) وجينا بيغر (٣٤ عاما) امام لجنة تابعة لمجلس النواب الامريكي مؤخرا ان تصميم فوياجير الرائد ومواد تركيبها المتقدمة يمثلان جانبا من نهضة الطيران اليوم".

وقد هبط روتان وبيغر بطائرتهما الاختبارية ذات الاجسام الثلاثة في ٢٣ كانون الاول ١٩٨٦ بقاعدة ادواردز التابعة لسلاح الطيران الاميركي في كاليفورنيا بعد رحلة قطعا خلالها اكثر من ٤٠ الف كيلو متر، اي نحو ضعف الرقم القياسي السابق للطيران دون توقف ودون تزود بوقود. واستغرقت رحلة فوياجير التاريخية تسعة ايام وثلاث دقائق و٤٤ ثانية، وتتميز الطائرة باجنحة اطول من اجنحة طائرة بوينغ ٧٢٧ وبلغ ما حملته من الوقود خمسة اضعاف وزنها.

وبدا تركيب اجزاء فوياجير المتينة بعمل قالب من الجص مبطن بشرائح متقاطعة من اشرطة ليفية كربونية مشربة بالراتينج، ولم يكن للطائرة عمليا اطار داخلي. فالراتينج المقوى بتصميمات من الالياف الكربونية الشبيهة بالشعر يشكل واحدة من اقوى واخف المواد المركبة المعروفة في العالم، وقد درج استخدام مثل هذه المواد في الطيران العسكري، ويعتقد بعض الخبراء ان رحلة فوياجير قد تؤدي الى صنع طائرات مدنية اقل استهلاكا للوقود.

وفوياجير هي اكبر طائرة مصنوعة من المواد المركبة في العالم، والمواد بالغة المتانة والخفة، والمعادن الوحيدة (في الطائرة) هي التي صنعت منها الصواميل التي تعمل على تثبيت الاجزاء بعضها ببعض.

كما ان التكنولوجيا المواد المركبة الحالية تمثل ثورة في صناعة الطيران شبيهة بالثورة التي حدثت في الثلاثينات من هذا القرن عندما استخدم الالومينيوم لاول مرة في صناعة الطائرات، ومع ان الالومينيوم افاد صناعة الطائرات بصورة مرضية كثيرا خلال ٥٠ عاما مضت، الا ان عصر الالومينيوم قد ولى، وبالتالي فان طائرات المستقبل، كما ان انشاءات ومصنوعات اخرى مثل الجسور والدراجات وصنانير صيد الاسماك ومضارب التنس، ستصنع من مواد مركبة لانها اخف وامتن، وصناعتها اسهل واقل تكلفة".

وقال روتان "ان المستحدثات الاخرى المهمة التي ادخلت على فوياجير شكلها "الخادع" حيث يكون الجناح في مؤخرة الطائرة وجهاز التوازن الافقي قرب مقدمتها. وتستخدم فوياجير محركين كباسين، والمحرك الرئيس مركب في الجانب الخلفي من الطائرة ويستخدم عند الطيران، اما المحرك الثاني فهو ثانوي ويستخدم في عمليات الانطلاق والهبوط فقط.

كما ان شكل الطائرة، وهو الشكل نفسه الذي استخدمه الاخوة رايت في الرحلة الآلية المستمرة الاولى في ١٩٠٣ قد يؤثر على تصميم طائرات المستقبل.

وقال ان "التصميم الخادع هو بديل عن ذيل الطائرة التقليدي عديم الكفاءة المستخدم في الماضي وبوسعنا عند التخلص من الذيل استخدام المسطحات كلها للتحليق بالطائرة، ويدخل هذا تحسينا في الكفاءة والسلامة.

وقال بيرت روتان (٤٣ عاما) مصمم فوياجير وشقيق قائدها في وقت سابق ان مهندسي الطيران قد يكونون بصدد بناء طائرة شحن كبيرة وطائرات استطلاع عسكرية غير ماهولة تشبه فوياجير في تصميمها قبل نهاية هذا القرن.

وقال القائد روتان امام لجنة مجلس النواب انه لم يكن من الممكن للصناعات الجوية الفضائية الكبرى ان تحقق رحلة فوياجير، اذ يتحتم عليها الالتزام بالقواعد المتبعة، في كثير من الحالات اما نحن. فقد كانت لنا حرية المخاطرة والاستغناء عن كثير من القواعد المالوفة في اعمال الطيران".

وقال ان مثل هذه القواعد تتضمن تزويد الطائرة باجهزة تحمي من البرق ومعدات اخرى كان من شانها ان تجعل فوياجير اقل حملا. وبلغ وزن فوياجير نحو ٤٠٠ر٥ كيلو غرام، ومثل الوقود ٨٠ بالمئة من مجمل وزنها، واودع وقود الطائرة البالغ ٧٠٠ر٥ لتر داخل ١٧ صهريجا منفصلا منها الجناحان والجسم.

ومشروع فوياجير الذي استغرق استكماله خمس سنوات، هو مشروع خاص تماما تم تنفيذه دون دعم حكومي، وقام متطوعون ببناء الطائرة.

وتحدث روتان عن الرقم القياسي لسرعة طيران فوياجير حول العالم دون التزويد بوقود، فقال: ارجو ان يسجل شخص ما رقما قياسيا يفوق رقمنا، باسرع ما يمكن، اذ ان من يقوم بذلك سيعتمد على شكل من التكنولوجيا اكثر تقدما مما يثري حياتنا، وطالما ان هنالك ارقاما قياسية لا يمكن تجاوزها او اناسا لا يتمتعون بحرية القيام بذلك، فلن يكون العالم ما نرغب ان نعيش فيه"

بطاطا جديدة تتحمل الحرارة العالية



السيد برايان كوستيلو (الى اليسار)، مدير محطة استيلاد النباتات التابعة لدائرة الزراعة لايرلندا الشمالية، يتباحث بشأن نوع جديد من البطاطا القابلة لتحمل الحرارة مع الدكتور هاورد لي في لاثغول في مقاطعة ارما.

يجري تطوير البطاطا بموجب تجربة مشتركة بين جامعة كوينز في بلفاست وجامعة الخرطوم في السودان.

ان البطاطا التي لا يمكنها تحمل الحرارة تنمو باشكال غير منتظمة مع ما يرافقها من نتوءات وفجوات غير جذابة وتفقد المغذيات الكامنة فيها من جراء التقشير المتبدد. الا ان النوع الجديد الجاري زراعته في احواض تجريبية بالقرب من نهر النيل يمكنه البقاء في الارض فترة اطول من الزمن، الامر الذي يدخل التحسين على محصول الدرنات المغذية الى حد ابعد والتي تنمو بشكل بيضاوي جذاب.

ان مناخ السودان القاسي لا يلائم استعمال انواع اخرى من البطاطا، ولقد كانت المحاصيل ضئيلة وبالتالي اضحت البطاطا نباتا من الخضر هاما جدا للسودان الذي يعاني من مشكلات غذائية.

هذا وعقب ١٠ سنوات من الابحاث العلمية والاستيلاد المراقب بدقة في شمالي ايرلندا، تعتقد دائرة البستنة في جامعة الخرطوم بان بزرة البطاطا القابلة لتحمل الحرارة من شأنها ان تنمو في درجات الحرارة العالية جدا وفي الجفاف السائد في فصل نمو الدرنات.

والآن.. الانسان الآلي المنزلي

بعد الكمبيوتر الشخصي يأتي الروبوت الشخصي. وهو عبارة عن خادم ميكانيكي مصمم للعمل في المنزل حيث يسكب ويمزج المشروبات ويعد الطعام ويعد المائدة ويضع شريطك الموسيقي المفضل وحتى انه يضغط على ازرار التلفون الانضغاطية ويطلب المخابر لك.

ان النظرة الخاطفة هذه لمستقبل ليس بالبعيد جدا قد اتيحت في لندن عندما جرى كشف النقاب عما جرى وصفه ب "اول روبرت عامل شخصي" في العالم.

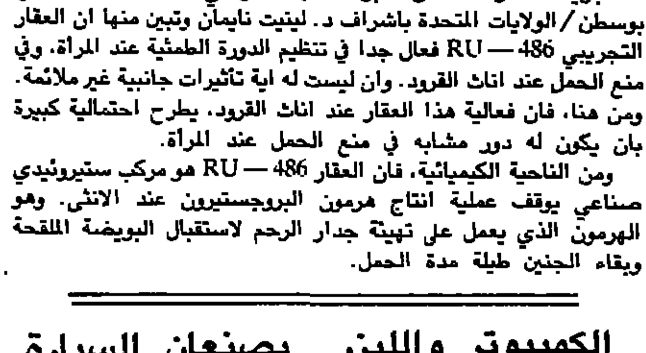
قامت بتطوير الروبوت المسمى "ار تي اكس" شركة بريطانية للانضمام الى الكمبيوتر الشخصي لسد الفجوة بين القطاع الزهيد الثمن من اجهزة الكمبيوتر المنزلية والروبوطات المصنوعة للعب والروبوطات الصناعية واجهزة الكمبيوتر الكبرى القوية البالغ ثمنها ١٠٠٠٠٠ جنيه استرليني.

فبمبلغ قدره ٥٠٠٠ جنيه استرليني، يقال ان الروبوت [ار تي اكس] السداسي المحاور ارخص بمعدل عشرة اضعاف من الروبوت الصناعي النموذجي ولذلك يمكن استعماله للاغراض الصناعية ولغيرها من الاستعمالات.

هذا وقد جرى البدء بانتاج الروبوت (ار تي اكس) وبيع نصف الكمية الاولية المنتجة البالغ عددها ١٠٠ روبوت للشركات ولمؤسسات الابحاث العلمية في اوروبا وفي الولايات المتحدة الاميركية للاستعمالات المتراوحة بين مساعدة المصابين بالشلل والقيام بالاختبارات المختبرية وصنع القمصان القصيرة الكمين

تمتع ذراع الروبوت (ار تي اكس) بامتداد يبلغ ٦١ سم ويمكنه رفع كيلو غرامين اثنين حتى يبلغ ٩١ سم وضبط وضع الاشياء بدقة من ميليمتر واحد ضمن فسحة من ٠,٨ من المتر المكعب ويمكن التحكم به حتى بواسطة ارخص كمبيوتر شخصي باستعمال برمجة عالية المستوى تجعل استعماله سهلا من قبل غير الخبراء.

عقار جديد لمنع الحمل



اظهرت نتائج دراسة حديثة ان عقارا من المتوقع ان تكون له فعالية كمسبب للاجهاض، قد يلعب دورا هاما ايضا في منع الحمل عند المرأة بشكل فعال وامين.

اجريت الدراسة من قبل المعهد الوطني لصحة الطفل في بوسطن / الولايات المتحدة باشراف د. لينيت نايمان وتبين منها ان العقار التجريبي RU — 486 فعال جدا في تنظيم الدورة الطمثية عند المراة، وفي منع الحمل عند اناث القرود. وان ليست له اية تاثيرات جانبية غير ملائمة. ومن هنا، فان فعالية هذا العقار عند اناث القرود، يطرح احتمالية كبيرة بان يكون له دور مشابه في منع الحمل عند المرأة.

ومن الناحية الكيميائية، فان العقار RU — 486 هو مركب ستيروئيدي صناعي يوقف عملية انتاج هرمون البروجستيرون عند الانثى. وهو الهرمون الذي يعمل على تهيئة جدار الرحم لاستقبال البويضة الملقحة وبقاء الجنين طيلة مدة الحمل.

الكمبيوتر والليزر.. يصنعان السيارة



تبدو في الصورة السيارة روفر ٨٠٠، وهي نموذج للثورة الميكروكومبيوترية الجديدة في صناعة السيارات.

والشركة الصانعة هي اكبر مرفق في اوروبا يطبق تكنولوجيا الكمبيوتر على التصميم ويلعب الميكروكمبيوتر دورا حيويا طيلة عملية الانتاج، اذ يسهل عملية مراقبة الجودة ويتيح المجال لخطوط الانتاج لمعالجة اربعة انواع من ابدان السيارات الاساسية مشفوعة ب ١٣ شكلا مختلفا يمكن ارسالها على طول خط الانتاج باي سلسلة متعاقبة.

هناك ٦٦ روبوطا في خط الانتاج في المصنع سبعة منها لاجل وضع المواد اللاصقة و ٥١ للقيام بعملية اللحام وستة لاحكام سد خطوط الاتصال واثنين للتزجيج الاوتوماتيكي. ففي لحظة واحدة يكون هناك روبوط يعالج سيارة روفر ٨٢٠ رباعية الاسطوانات وفي الوقت التالي يبرمج نفسه ليعالج سيارة روفر ستيرلينغ سداسية الاسطوانات.

كما وان الميكروكمبيوتر يضمن ايضا مراقبة كل سيارة مراقبة دقيقة خلال صنعها بحيث تغادر المصنع "باصالة" محسوبة كمبيوتريا تتحقق "الاصالة" هذه بتزويد كل سيارة بجهاز ارسال / استقبال يجري استجوابه من قبل اجهزة ارسال / استقبال في جانب مسار السيارة اثناء الصنع.

وتستعمل اساليب الليزر التقنية لتفقد كل هيكل من السيارات وجملة، تقوم ٦٢ كاميرا من الكاميرات الليزرية ب ٩٦ تفقدا مباشرا وكمبيوتريا على ابعاد السيارات ومقابلتها بالمعطيات المحتفظة بملف المعطيات الرئيسي.

وكذلك فقد لعب الميكروكومبيوتر دورا رئيسيا في اساليب الصياغة الثلاثية الابعاد المتبعة في تطوير المحرك الحديث ام ١٦ الفعال من حيث استهلاكه للوقود والنظيف الانبعاث تشتمل المنشات الروبوطية الرائعة على تسع وسائل للمكننة لرؤوس الاسطوانات يمكنها الاضطلاع حتى ب ٢٠٠ عملية فردية تراقب بثبات واوتوماتيكيا للتاكد من جودتها.

اليرقان المصلي .. مرض الملايين

ينتج هذا المرض عن اصابة الكبد بالتهاب حاد سببه فيروس يدعى بفيروس ب — (Hepatitis Bvirus ، HBV) وذلك تمييزا له عن فيروس أ (HAV) وهذا الاخير يسبب التهاب الكبد الوبائي الحاد والذي ينتقل عن طريق تلوث الطعام والشراب، ويصيب صغار السن عادة. ولا يتحول الى التهاب مزمن، كما لا يؤدي الى تشمع الكبد.

لذا فان فيروس ب هو الاهم لانه ينتقل عن طريق الدم ومشتقاته بالاضافة الى معظم افرازات الجسم وخاصة اللعاب والسائل المنوي، وقد ادى هذا الى كثرة انتشار هذا المرض في وحدات الكلى الصناعية، واقسام معالجة امراض الدم الخبيثة، والى اصابة الاطباء وخاصة اطباء الاسنان، وفنيي المختبرات وبنوك الدم وكذلك استشراء المرض في مجتمعات مدمني المخدرات التي تحقن بالوريد والشاذين جنسيا في اميركا والدول الاوروبية.

ان اهمية فيروس ب ترجع الى احتمال تحول التهاب الكبد الحاد الذي يسببه الى التهاب مزمن يؤدي في قليل من الحالات الى تشمع الكبد في غضون ٣ سنوات، او في حالات نادرة قد يؤدي الى اصابة الكبد بالتهاب حاد مفاجىء مما يؤدي الى تعطل الكبد والوفاة في ايام معدودة.

يستدل على وجود فيروس ب في الدم عن طريق تقصي وجود جزء من الفيروس في المصل يسمى ويرمز له (HBSAg) وهو خاص بهذا الفيروس.

ان وجود هذا الانتيجن في دم اي انسان قد يعني واحدا من ثلاثة احتمالات. اولها انه قد تم نقل دم او مشتقاته المحتوية على الفيروس اليه ولكنه لا يزال في دور الحضانة وسوف تظهر عليه أعراض المرض قريبا. وثانيها انه قد يصاب بالمرض دون ظهور اليرقان او انه اصيب وتعافى ولكن الفيروس لم يختف من الدم بعد. وثالثها ان هذا الانسان مجرد ناقل Carrier لهذا الفيروس في دمه وهو بحالة صحية جيدة.

ويبقى هنالك تساؤل من اين جاء هذا الفيروس لذلك الانسان؟ والحقيقة ان المصدر لا يزال مجهولا الا انه يعتقد ان النقل يتم عن طريق المشيمة من دم الام المحتوى على الفيروس للطفل، ويوجد الان في العالم ما يزيد عن ٢٠٠ مليون انسان ناقل لهذا الفيروس في دمه، وهم يشكلون المصدر الاساسي للعدوى للاخرين عن طريق التبرع بالدم او تلويث الاجهزة الطبية الجراحية او اجهزة غسيل الكلى او عن طريق الجماع الجنسي.

ان نسبة السكان الناقلين لهذا الفيروس في بلد ما تتناسب مع مدى التطور الطبي وخاصة اساليب الوقاية، فمثلا في امريكا تقارب الواحد بالمئة من مجمل السكان بينما في الشرق الاقصى تقارب الخمسة عشر بالمئة (١٥٪) حيث يعتبر المرض مستوطنا هناك. اما بالنسبة للاردن فالدراسات الاحصائية القليلة التي اجريت تدل على ان نسبة ناقلي هذا الفيروس تتراوح بين سبعة وثمانية بالمئة من عدد السكان.

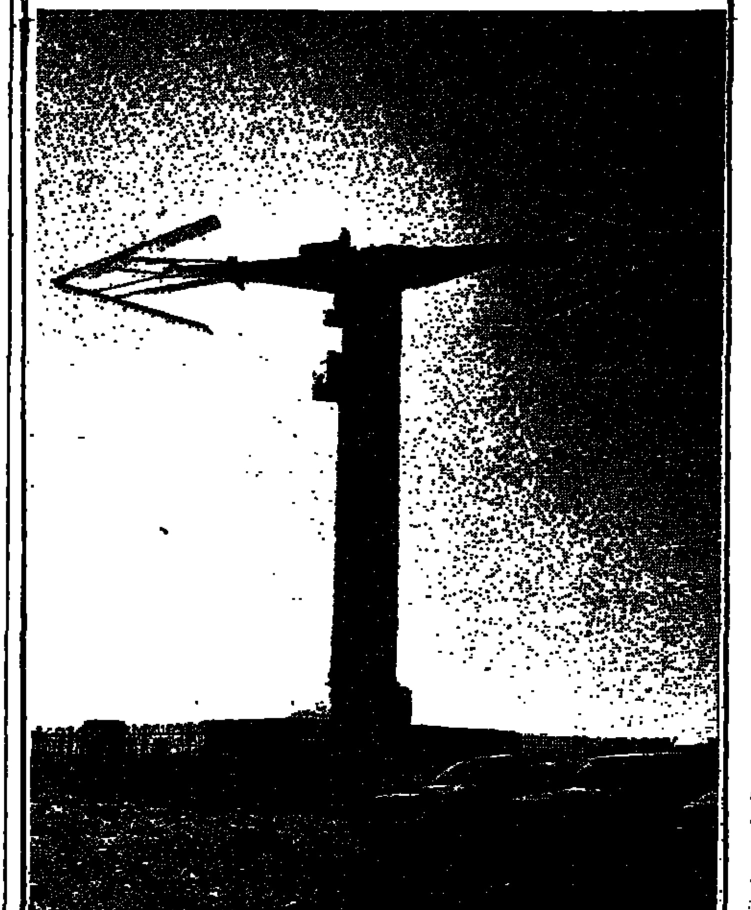
يوجد الان فحص خاص للكشف عن ناقلي الفيروس ويسمى HBSAg ويعمل روتينيا في بنوك الدم وذلك لتلافي نقل الفيروس من متبرعي الدم الى الاخرين.

وقد ساد الاعتقاد في الماضي القريب انه اذا تم فحص جميع العينات المتواجدة في احتياطي بنوك الدم لهذا الانتيجن فانه سيتم القضاء على حالات الالتهاب الكبد الحاد واليرقان المصلي الفيروس، الا ان الامال سرعان ما تبددت حيث تبين في اميركا والدول الاوروبية بعد ذلك ان ٦٠٪ من الحالات الجديدة كان سببها فيروس جديد سمي (لا – أ) ولا – ب) — (NOn — A — Non — B) او فيروس (ج) وقد يكون اكثر من فيروس واحد، ولكن له نفس ميزات فيروس ب من حيث العدوى والتسبب في مضاعفات التهاب الكبد وتشمعه، ولا يزال الطب عاجزا حتى الان عن اكتشاف طريقة للاستدلال عليه في الدم، ولهذا لا تزال مشكلة نقل الفيروس عن طريق التبرع بالدم بلا حل.

ان الوقاية من هذا المرض تكون باتخاذ الاحتياطات اللازمة وهذا اهم من المعالجة حيث لا يوجد علاج ناجع ضد الفيروس حتى الان، وفي حالات التعرض لدم مريض ملوث بالانتيجن HBSAg ينصح المصاب باخذ مستحضر خاص لمنع انتشار المرض.

وقد تم اكتشاف طعم جديد خاص ضد فيروس ب يؤمن المناعة لمدة تقارب الخمس سنوات، الا ان هذا الطعم لم يتوفر بعد في العالم على نطاق واسع وذلك بسبب ارتفاع سعره خاصة للدول الفقيرة حيث نسبة الاصابة بهذا المرض مرتفعة.

د. جودت الصناع
اختصاصي امراض داخلية



"نظرية الاحتمالات والسير في الفضاء"

لا تكن قلقا يا عزيزي، فالاحتمال بان يصيبنا شهاب صغير لا يتجاوز الواحد بالبليون!

المزيد من طاقة الرياح

خطا البحث العلمي البريطاني في مجال طاقة الرياح خطوة هامة الى الامام عندما تم وصل النموذج الاولي هذا من التوربين الريحي بالشبكة الوطنية لتوزيع القدرة الكهربائية في بريطانيا عقب خضوعه لتجارب واسعة في خليج كارمارثن في ويلز.

هذه الالة عيار ١٣٥ كيلو واط تبدو وكأنها هوائي تلفزيون عملاق على شكل الحرف الابجدي الانجليزي H، منتصب على قمة برج خرساني يبلغ علوه ٢٥ مترا. وهي تتألف من ذراع متصالب فولاذي يبلغ قطره ٢٥ مترا يدعم في كل طرف شفرتين نصفيتين من الفولاذ يبلغ طول الواحدة منهما تسعة امتار. ولاتاحة المجال للتحكم بالقدرة والايقاف الآمن، يمكن حني الشفرات عبر زاوية ٧٠ درجة بواسطة جهاز للتشغيل هيدرولي التحكم في الذراع المتصالب. اما جهاز ارسال القدرة، المبيت في البرج، فهو يتألف من علبة مسننات علوية منخفضة السرعة ومن مكبح موصول بعلبة مسننات سفلية عالية السرعة موصولة بدورها بمولد القدرة الكهربائية.

الالة تشكل جزءا من برنامج الابحاث العلمية للحكومة البريطانية المصمم لتقييم امكانيات طاقة الرياح – التي تعتبر حاليا مصدر الطاقة القابلة للتجديد المنتظر لها مستقبل جيد اكثر من غيرها. ولقد انفقت الحكومة مبلغا قدره ٢٠ مليون جنيه استرليني على الدراسات الخاصة بطاقة الرياح منذ عام ١٩٧٩ ويبلغ قدر التمويل الحالي نحو ٦ ملايين جنيه استرليني في السنة.

وكذلك فان الحكومة منهمكة ايضا بمشروعين اثنين هامين اخرين للتوربينات الريحية. فثمة توربين افقي المحور عيار ثلاثة ميغاواط يبلغ قطره ٦٠ مترا في باوركني في اسكتلندا يقترب من الانتهاء، ويجري العمل في توربين عيار ميغاواط يبلغ قطره ٥٥ مترا في جنوبي شرقي انجلترا.

علم الوراثة المعاصر.. والافاق الرائعة

الكسي سوزينوف – مدير معهد فافيلوف للوراثة العامة لدى اكاديمية العلوم السوفيتية

يمكن مقارنة علم الوراثة الراهن مع فترة ظهور الطائرات الاولى، فالواضح للجميع ان التحليق ممكن والناس المشتركون في هذه القضية مفعمون حماسة ويرون الافاق الرائعة، ولكن تحقيق ذلك يتطلب جهودا واموالا ويجب العمل وايضا العمل.

وقد ادى التقدم في مجال البيولوجيا الجزيئية الى تاسيس علم الوراثة المعاصر الذي اصبحت الذرات والجزيئات مجاله للتحكم في خصائص الكائنات الحية ، الا انه يجب عدم نسيان دور علم الوراثة الكلاسيكي في تطوير الانواع النباتية والحيوانية المختلفة.

فقد انتج علماء الوراثة انواع القمح الخريفي التي تعطي حوالي ٥٠ وحتى ١٠٠ كنتال من كل هكتار وهذا اكثر بـ ١٠ – ٢٠ مرة مما كان يعتبر محصولا تقليديا في اوائل هذا القرن قبل ممارسة الانتقاء على اساس علمي جاد.

حدود الهجين

وهنا يطرح السؤال عن الهجائن التي حصل عليها علماء الانتقاء والوراثة، ومدى قربها من الحد النظري المحتمل؟ اذا افترضنا اننا نستطيع تزود النباتات بالاسمدة المعدنية والماء بوفرة فيظهر في المقام الاول عاملان مقيدان: اولا الطاقة الواردة من الشمس التي يستخدمها النبات. وثانيا غاز ثاني اكسيد الكربون، الذي يصل من الهواء الى النبات ليصبح الكربون الموجود في هذا الغاز مادة اساسية لبناء الجزيئات العضوية. ونتيجة لذلك يعتبر الكربون جزءا اساسيا للمادة الجافة في النبات، ولاول وهلة يبدو ان الهواء يعطي كمية غير محدودة من مادة البناء ولكن القياسات الدقيقة تدل على ان وجود ثاني اكسيد الكربون في الجو ينخفض في منطقة النباتات الكبيرة انخفاضا ملحوظا ولا يكفي غاز ثاني اكسيد الكربون للنباتات، ومع مراعاة هذين القيدين المذكورين يبلغ حد محصول القمح الاقصى حوالي ٢٠٠ كنتال من كل هكتار ومحصول الذرة ٢٦٠ كنتالا. وقد هجنت انواع القمح تعطي في الظروف التجريبية ١٤٠ كنتالا من كل هكتار والرقم القياسي للذرة ٢٢٠ كنتالا.

نباتات للتربة المالحة

ان قضايا تهجين نباتات مقاومة للافات والحشرات الضارة ومكيفه الى اقصى حد مع مكننة الحقول وتسمح بتخفيض صرف الكيماويات والاسمدة تخفيضا حادا هي قضايا ملحة وانية. ويعلق الانسان امالا كبيرة على علم الوراثة في تهجين نباتات تستطيع ان تنبت في تربة عالية الملوحة وفي تربة حامضة، وهكذا توضح امام علم الوراثة قضايا ذات اهمية بالغة. وفي الواقع يدور الحديث عن تهجين انواع جديدة من النباتات وكذلك الحيوانات تتكيف على نحو افضل مع ممارسة الزراعة بشكل مكثف.

ومعروف تناوب زراعة النباتات عندما تزرع الحقول بالبنجر بعد ستة من زراعة القمح، وعن طريق تغيير الجينات تم الحصول على بنجر مقاوم لمبيد النبات الذي يستخدم في حقل القمح، وتم الحصول على نباتات تجريبية تستخلص من التربة من الاسمدة الازوتية اكثر ٢٠٪ بالقياس الى النباتات العادية. ويسهل بشكل ملموس جمع بالات محاصيل الانواع التجريبية الجديدة من عباد الشمس والبندورة، الناضجة في آن واحد.

انجازات من هندسة الجينات

وفي مجال الهندسة الوراثية ادخل العلماء جينا جديدا في البكتيريا واستخدموها لصنع البروتين وحصلوا على لقاحات فعالة ضد الحمى القلاعية، وقد خلقت بكتيريا لا تضر بالنباتات تعيش في الجذور وتفتك بالحشرات الضارة.

علم الوراثة والبيئة

والى جانب الانتاج الزراعي توجد لدى علم الوراثة المعاصر مجالات اخرى، فمن الهام قضايا المحيط الحيوي (البيوسفير) وقضايا الانسان وصحته وحياته، وبالتالي فان انتاج نباتات تسمح بتخفيض استخدام الاسمدة والكيماويات السامة قضية اقتصادية وبيئية.

وبالمقابل اذا لم يتم التدخل لحماية الغابات والمحافظة عليها وزيادة رقعتها على سطح الارض، فان الارض ستتعرض لكارثة كبيرة تنعكس اثارها على الانسان، ولا يمكن تفادي هذه الكارثة الا بوساطة علم الوراثة الذي يشرف على زراعة البذور لاعادة انتاج الغابات وعلى اعمال الانتقاء في هذا المجال، وهذه ايضا قضية ايكولوجية واقتصادية. وقد خلق علماء الوراثة مختلف انواع الاشجار المتميزة بنمو خشبها بسرعة مضاعفة، وهذا هام لصناعة السيلولوز. و العمل جار على معالجة قضية انتقاء اشجار خصيصا للمدن، تصمد في وجه الجو المشبع بالغاز، وتقوم بتنقية الهواء بشكل فعال. وهنالك خبرة ايجابية بهذا الصدد، وقد قام علماء الانتقاء منذ زمن بعيدة بانتاج اعشاب للمتنزهات والشوارع.

ويطرح عالم الحيوان قضايا عديدة امام علم الوراثة، منها مثلا تجديد الاحتياطات السمكية، وقد تحقق ابتكار تكنولوجيات فعالة لتربية الاسماك بفضل علم الوراثة المعاصر.

وكان الانسان دائما موضع بحث علم الوراثة، ودراسة العمليات الوراثية على نطاق واسع هامة جدا لوضع استراتيجية الرعاية الصحية والسياسية الديموغرافية والتوجه المهني ولاتخاذ قرارات صحيحة في عدة مجالات اخرى.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي

مسرح الستينات

وقبل ان ينتهي المسرح الحر من رسالته انشات وزارة الثقافة عام ١٩٦٥ (مؤسسة فنون المسرح والموسيقى) لكي تتيح الظروف لاكبر انطلاق ممكن لطاقات الابداع المسرحي والموسيقي والغنائي ولادخال صور اخرى من التعبير سبقنا اليها العالم كالرقص الجماعي والباليه والكورال والموسيقى السيمفونية والعرائس.

كان التفكير في المسرح على هذا النحو الشامل تفكيرا جديدا على الحياة الفنية انه تفكير علمي ينظر الى المستقبل بمثل ما يعمل للحاضر ويفكر فيه.

ومن هنا كان اهتمام الحكومة بهذا الجانب العلمي، ولهذا صدر القرار بانشاء المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد القومي العالي للموسيقى (الكونسوفتوار) ومعهد الباليه فضلا عن المعهد العالي للسينما.

وقبل الثورة لم يكن ثمة شيء من هذه المعاهد على الاطلاق باستثناء تلك الدراسة المسائية غير المنتظمة التي كانت تدرس لكائن من كان فيما يسمى بمعهد التمثيل. ومع ذلك فلم يكن هناك من يؤمن بهذا المعهد الا قلة من المثقفين.

وحينما صدر ذلك القرار تحول المعهد العالي للفنون المسرحية الى معهد له كيانه الخاص والواضح، وله لوائحه وقواعده الراسخة، وبدات الدراسة تنتظم في هذا المعهد على اسس علمية سليمة، وبدا العمل في انشاء مبنى خاص له، وهو ذلك المبنى الذي يقوم الان والذي وضع حجر الاساس له عام ١٩٦٢.

واستطاع المعهد العالي للفنون المسرحية على امتداد هذه السنوات ان يمد الحركة الفنية بشكل عام والحركة المسرحية على نحو خاص، بعدد واف من العناصر الفنية الموهوبة والمثقفة، وهي العناصر التي تشغل اليوم مراكز الثقل في الحركة المسرحية. .. ان جميع الممثلين والمخرجين الذين يملاون حياتنا ويحملون لواء المسرح منذ ١٩٥٢ حتى الان قد خرجوا من ابواب هذا المعهد. ابتداء من حمدي غيث ونبيل الالفي وعبدالرحيم الزرقاوي وسعد اردش وكرم مطاوع وجلال الشرقاوي ونجيب سرور وكمال ياسين وسميحة ايوب وسناء جميل حتى احدث الممثلين في فرقنا المسرحية.

واذا كان المعهد العالي للفنون المسرحية قد استكمل شكله العلمي بعد عام ١٩٥٢ ـ اذ كانت جذور هذا المعهد موجودة قبلها ـ فان معاهد اخرى مثل المعهد القومي العالي للموسيقى (الكونسوفتوار) والمعهد العالي للباليه فضلا عن معهد النقد والتذوق الفني قد نشات بعد عام ١٩٥٢، ولم يكن لها وجود قبلها، بل ان مجرد التفكير في مثل هذه المعاهد لم يكن يخطر على بال القائمين على امور الثقافة والمسرح قبل ١٩٥٢ لقد جاء انشاء هذه المعاهد ـ بكل ما تمثله من تفكير علمي ـ موقوفا بانشاء اول مؤسسة للمسرح، وكان معنى هذا ان المسرح بدا ياخذ شكلا جديدا يقوم على التخطيط المنظم للمستقبل، وهو تخطيط يستهدف جعل المسرح ضرورة حياة لا مجرد ترف زائد عن الحاجة لطبقة من الناس.

كان عام ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ هو عام التفكير في فنون المسرح بحق... وكان المسرح القومي قد قام خلالها بدوره كاملا، بجانب فرقة المسرح الحر، وكان الجيل الجديد من كتاب المسرح قد بدا يبشر بعطاء وفير.

وفي هذه الفترة ـ وفي ١٠ اذار ١٩٥٩ ـ على وجه التحديد ـ ظهر مسرح العرائس كفن جديد وافد لم تعرفه الدول العربية من قبل على هذا النحو.

ومع اللحظة التي رفع فيها الستار عن برنامج (الشاطر حسن) على مسرح معهد الموسيقى العربية كان فن العرائس يحقق وجوده الكامل لاول مرة في بلادنا، وكان النجاح الساحق الذي حققه هذا المسرح في برامجه التالية (الليلة الكبيرة) و(حمار شهاب الدين) وغيرهما ابلغ دليل على حاجة الجماهير الى هذا الفن المسرحي الجديد.

ونما فن العرائس منذ هذا الوقت، فانشئت فرق متعددة ـ الى جوار فرقة الماريونيت الاساسية، مثل القفاز والجوانتي والمسرح الاسود وخيال الظل، ومن الغريب ان الفن الجديد الذي ولد في مصر متاخرا عن العالم عدة مئات من السنوات ـ قد حلق في العالم التالي مباشرة.. عام ١٩٦٠ نصرا دوليا كبيرا حين فاز برنامج (الليلة الكبيرة) بالجائزة الثانية في مهرجان بوخارست الدولي، وقد كان هذا النصر دافعا في الاهتمام بهذا الفن، وهو الاهتمام الذي ترجم على الفور بانشاء واحد من اكبر مسارح العرائس في العالم، وهو مسرح عرائس القاهرة الذي تم بناؤه عام ١٩٦٣ بميدان العتبة.

ان هذا المسرح الذي يرتفع الى تسعة طوابق قد جهز ليستقبل اكبر الفرق العرائسية العالمية وليستوعب جميع فنون العرائس التي عرفت في البلاد المتقدمة .. وما زال هذا المسرح موضع اعجاب الفرق الاجنبية التي تاتي لزيارة مصر وتقدم عروضها على خشبته.

وقد ظهرت فرقة (رضا للفنون الشعبية) لاول مرة على مسرح (٢٦ يوليو) يوم ٦ آب عام ١٩٥٩، وقدمت في عرضها الاول تسع رقصات جديدة.

ومع ان فرقة رضا لم تنشئها الدولة، الا ان انشاء هذه الفرقة والتفكير فيها ما كان يمكن ان يتم خارج نطاق (المناخ) الفني الذي خلقته ثورة ١٩٥٢. وقد انضمت فرقة رضا بعد ذلك ـ عام ١٩٦٣ ـ الى مؤسسة المسرح لتصبح احدى الفرق الفنية التي تتبع الدولة، وبهذا ضمنت الاستقرار المادي.

ولم يكن ادخال فن العرائس هو العمل الوحيد الذي قامت به مؤسسة المسرح في المرحلة الباكرة من انشائه .. لقد سارعت المؤسسة الى احياء ذلك الفن الذي كان قد مات، مع انه من اكثر الفنون قدما واصالة، وهو الفن الذي يبلوره (المسرح الغنائي) ... كان من اول اعمال المؤسسة ذلك القرار باحياء المسرح الغنائي واسناد ادارته للموسيقار عبدالحميد عبدالرحمن.

وفي نفس العام الذي اعيد فيه احياء المسرح الغنائي بدا اول اعماله بظهور اوبريت (يوم القيامة) لبيرم التونسي وزكريا احمد ثم اوبريت (الباروكة) لسيد درويش، وفي العام التالي لهذا الموسم ظهرت (الارملة الطروب) مترجمة الى اللغة العربية ثم ظهرت بعدها اوبرا (لاترافيتا) ثم قدم اوبريت (مهر العروسة) واتبعها ب (هدية العمر) في اواخر عام ١٩٦٦، وقبل ان ينضم المسرح الغنائي الى الفرقة الاستعراضية الغنائية ليصبحا فرقة واحدة.

كانت السنوات الاولى لمؤسسة المسرح سنوات حافلة .. وكان من الواضح ان الاهتمام بالمسرح قد بدا ياخذ شكلا لم تعرفه مصر من قبل.. كانت البعثات العلمية قد عادت من اوروبا، وبدات الافكار الجديدة تغزو الحياة الفنية بشكل عام والحياة المسرحية على نحو خاص.. ففي كانون ثان عام ١٩٦٢ عرض سعد اردش فكرة انشاء اول (مسرح جيب) في مصر، ولقيت الفكرة ترحيبا كبيرا وصدر القرار بانشاء المسرح وتعيين سعد اردش مديرا له.

وفي اواخر عام ١٩٦٢ رفع الستار لاول مرة عن ادب اللامعقول، وعرضت مسرحية (نهاية اللعبة) لصموئيل بيكيت ومن اخراج سعد اردش، وفي الموسم التالي ٦٣ ـ ٦٤ ظهرت على خشبة مسرح الجيب اول مسرحية مصرية تنتمي الى ادب اللامعقول، وهي مسرحية (يا طالع الشجرة) لتوفيق الحكيم.

.. ومنذ انشيء مسرح الجيب، وهو يقوم بوظيفته الفنية التجريبية التي فتحت امام المثقفين والشبان افاق التجارب الجديدة في المسرح العالمي المعاصر كما كشفت لهم عن شيء كثير من تراث المسرح العالمي الذي كان الى وقت قريب لايجد له مكانا الا بين صفحات كتب المتخصصين.

الالتـزام الاجتمـاعي لزوجات الساسة الالمان

بون ـ "ان مشكلة المخدرات هي مشكلة عالمية يجب ايجاد الحلول اللازمة لها ومواجهتها في اطار التعاون الدولي الشامل". هذا ما قالته السيدة ماريانه فون فايتسكر حرم رئيس جمهورية المانيا الاتحادية. فكما تفعله السيدة نانسي ريجان زوجة رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية، تقوم السيدة فون فايتسكر بمهمة اجتماعية هامة هي مكافحة خطر انتشار المخدرات والادمان عليها في جمهورية المانيا الاتحادية.

وتشير الاحصائيات التي نشرتها الدوائر الالمانية المختصة الى وجود حوالي ٥٠ الف شخص من المدمنين على المخدرات في جمهورية المانيا الاتحادية وان الاحداث والشباب يتعاطون احيانا انواعا معينة من المخدرات كالحشيش والكوكائين او يتعاطون المشروبات الكحولية، الامر الذي يدعو الى التساؤل عن كيفية مكافحة هذه المشكلة الاجتماعية/ الصحية وحماية بناء الجيل الجديد من اخطارها؟

وتجيب "السيدة الاولى" في بون، وهي ام لاربعة اولاد، على هذا السؤال قائلة: "ان على الشباب الاطلاع على الاخطار التي تحملها المخدرات معها. علما بان الاطفال والاحداث الذين ينتمون الى عائلات ممزقة او غير منسجمة مهددون بتعاطي المخدرات اكثر من اولئك الذين يحظون برعاية عائلية بين اهلهم وذويهم". ومن الجدير بالذكر ان عقيلة رئيس جمهورية المانيا الاتحادية تتولى اليوم الاشراف على رعاية "رابطة اسر الشباب المدمنين على المخدرات او المهددين باخطارها".

وتهدف السيدة فون فايتسكر من مهمتها الانسانية هذه توعية العائلات الالمانية وابناء الجيل الجديد في جمهورية المانيا الاتحادية لاخطار اساءة استخدام المخدرات على اختلاف انواعها، علما بان هذه المهمة تتطلب الكثير من الاستعداد الذاتي والالتزام الشخصي، نظرا لرفض الاشخاص الذين يقعون في خطر الادمان التحدث عن مشاكلهم والافصاح عن رغباتهم. ويجدر بالذكر ان السيدة ماريانه فون فايتسكر تحتل ايضا منصب رئيسة "هيئة رعاية الامومة الالمانية" و "اللجنة الالمانية لرعاية الطفولة" التابعة لهيئة الامم المتحدة (يونيسيف) في المانيا الاتحادية.

وكذلك تنشط حرم المستشار الاتحادي الدكتور هلموت كول ايضا في الميدان الاجتماعي في جمهورية المانيا الاتحادية، اذ تكرس السيدة هنلوره كول نفسها لرعاية شؤون الاشخاص الذين يتعرضون الى اصابات وحوادث المرور او العمل، او خلال ممارسة الرياضة والذين يصابون بجروح او رضوض في رؤوسهم والذين يصل عددهم سنويا حتى ٢٠٠ الف شخص يعانون من الاثار الخطيرة المترتبة على مثل هذه الاصابات وقد عمدت السيدة كول بالتعاون مع مجموعة من الاطباء والاختصاصيين، الى تاسيس لجنة خاصة لرعاية هؤلاء الاشخاص اطلقت عليها اسم "هيئة رعاية المصابين بالحوادث والاخطار التي تؤثر على الجملة العصبية المركزية". تدعم اليوم عدة مراكز هامة للتاهيل الصحي والاجتماعي وتساعدها على انجاز مهمتها الانسانية هذه. ولتوفير الاموال اللازمة لتغطية نفقات هذه الهيئة الانسانية اقامت السيدة كول مؤخرا حفلة ثقافية فنية في بون تبرع خلالها المدعوون بمبلغ كبيرة بلغت حوالي مليون مارك.

كذلك سجل الكتاب الجديد الذي اصدرته السيدة هنلوره كول حول فن الطبخ مؤخرا نجاحا اعلاميا وماليا كبيرا هو كتاب "ماذا يحضر الصحفيون" تضمن عدة وصفات من الاطعمة اللذيذة التي يتناولها كبار رجال الصحافة والاعلام الالمان، وقد رصد ريع هذا الكتاب وهذه الحملة لصالح هيئة رعاية المصابين بالحوادث والاخطار المؤثرة على الجملة العصبية المركزية ويجدر بالذكر ان حرم المستشار الالماني تقوم ايضا بتقديم وصفات طهي الطعام امام الملايين من المشاهدين في التلفزيون الالماني.

وتبذل زوجة رئيس مجلس البندستاج الالماني ايضا جهودا كبيرة في ميدان الخدمات الاجتماعية والانسانية اذ تتولى السيدة اينا ييننجر رئاسة مرضى داء باركنسون، وهو مرض من امراض الشلل الرعاشي ينشا عن اضطراب عصبي مزمن يشكو منه في المانيا الاتحادية حوالي ٣٠٠ الف شخص يتطلبون رعاية طبية واجتماعية خاصة، بالاضافة الى ضرورة التعمق في دراسة الاسباب المؤدية لهذا المرض وتطوراته واثاره لذلك يسعى هذا الاتحاد الى التخفيف من اثار هذا الداء عبر تقديم المشورة والتوصية والرعاية لمرضاه وتخفيف الامه واثاره المزمنة.

الاغنية الثنائية في السينما العربية والهندية والاميركية وغيرها.
تجربتها تتراوح بين الفشل والنجاح.... وغالبها ما نقصها الابداع.

بقلم: حسان ابو غنيمة

النموذج الاكثر شيوعا للاغنية الثنائية لم يات من السينما الامريكية رغم انها كانت من اوائل الدول التي اعتمدت مثل هذه الظاهرة في افلامها الاولى بل اتى من الهند.

السبب في غلبة النموذج الغنائي في السينما الهندية عن سواها من الدول كان يتمثل في مفهوم اساسي بالنسبة لصناعة السينما الهندية وهو انه من النادر جدا خلو الافلام الهندية من الغناء والرقص.

والمتتبع لمسيرة حجم الانتاج السينمائي الهندي في غالبيته يجد دوما ان اي فيلم هندي مهما كانت نوعيته فانه لا بد وان يكون للاغنية وللرقصة دور اساسي فيه.

ان تشابه مضامين الافلام الهندية التجارية من جهة واعتمادها الكلي على الرقصات والاغاني في بنائها الدرامي والسينمائي كان لا بد ان يفسح المجال واسعا امام الاغنية الثنائية في السينما الهندية.

لذا فلم يكن من المستغرب ابدا ان نجد في الفيلم الهندي اكثر من اغنية ثنائية الطابع يقوم بطل الفيلم وبطلته بتاديتها وذلك حسب تطور الاحداث الدرامية او بالاحرى حسب تطور العلاقة العاطفية ما بين الطرفين.

الطريف في امر الاغنية الثنائية الهندية في السينما والاغاني عامة فيها.. انها ليست باصوات الممثلين والممثلات بل هي لمطربين ومطربات وتقدم عبر الدوبلاج لان جميع من في الفيلم الهندي يغنون ويرقصون في الغالب في افلامهم.

هذا المنهج في استخدام الاغنية الثنائية يجد مرادفا له احيانا في السينما الامريكية الاوروبية.. ولكنه ليس قاعدة في هذه السينما مثل الهندية، وانما مجرد استثناء.

كانت السينما الامريكية منذ بدايات نهضتها الاستعراضية اكثر تحديدا في منهجها بالنسبة للاغنية الثنائية اذ كانت تعتمد اساسا الشهرة الغنائية للمطربين وتروج لهم كما جرت العادة في مدرسة هوليوود بهالاتها الاعلامية المعهودة.

ان اسطورة جون ترافولتا واوليفيا جونز كثنائي غنائي وجد شهرته عبر الافلام الموسيقية الامريكية الحديثة لم تات من الفراغ وانما سبقها اكثر من ثنائي غنائي في مسيرة السينما الامريكية عبر مراحلها المختلفة.

ويبقى الاساس هو الثنائي الغنائي.. ولكن ما يختلف بين مرحلة واخرى هو في تغير الوجوه والنماذج حسب المواصفات المتغيرة لسيكولوجية الجمهور وتطور قيمه وتغير مفاهيمه الجمالية مع تغيرات الزمن.

ـ مايكل جاكسون بطل فيلم (تريللر).

ـ ماجدة الخطيب بين عادل ادهم ونبيلة السيد في مشهد من فيلم (امتثال).

والظاهرة المميزة في السينما الامريكية ان الثنائي في الافلام الهوليوودية لا تقتصر بالضرورة على الغناء.. اذ من الممكن احيانا ان يتزاوج الغناء والرقص لدى الثنائي الامريكي فريداستير وجنجر روجرز.. او في الافلام الحديثة مثل تريللر الذي قام ببطولته مايكل جاكسون.. او (زاندو) الذي قام ببطولته اوليفيا نيوتن جون وجين كيلي وغيرها....

ويجب ان نلاحظ ظاهرة اصبحت تثير الاهتمام حاليا في السينما الامريكية الا وهي استخدام الاغنية الثنائية خارج اطار الكادر السينمائي.. اذ لم يعد من الضرورة ان تغني الاغنية من قبل ممثلي

الفيلم.. انما يمكن ان تكون مصاحبة لاحداثه. وقد ظهر مثل هذا الاستخدام جليا في فيلم فرانسيس فورد كوبولا (واحد من القلب) وغيره من الافلام.

ولم يكن من الضرورة دوما ان تعتمد الاغنية الثنائية على صوتين كما هي القاعدة اذ كانت هناك بعض الافلام التي قدمت الاغنية الثنائية بصوت واحد فيما اكتفت من الاخر بالمواكبة.. احيانا بالرقص او العزف واحيانا بالتفاعل مع مضمون الاغنية واحيانا اخرى بمجرد المصاحبة.

مثل هذا الاتجاه شاهدناه بافلام (سيدتي الجميلة) لجورج كيوكور و (عودة الابن الضال) ليوسف شاهين و (نيويورك نيويورك) مع ليزا منيللي وروبرت دي نيرو وسواها الكثير.

الاغنية الثنائية العربية اعتمدت اصوات المطربين في العديد من الافلام ومنها (دليلة) مع عبد الحليم حافظ وشادية.. وافلام فيروز ولكنها نادرا ما جمعت الثنائي الغنائي اذا ما قسنا هذا الاتجاه باتجاه الفيلم الغنائي بشكل عام.

اعتمدت السينما العربية غالبا على ظاهرة الصوت الواحد.. ولكنها كانت دوما ترافقه باخر ولكن على صعيد المواكبة.. وفي اغلب الاحيان تكون المواكبة بالرقص واحيانا بالتفاعل او بمحاولة اظهار هذا التفاعل الذي كان ياتي في الغالب مصطنعا وغير مقنع.

لقد قدمت السينما العربية الاغنية الثنائية احيانا بصوت الممثلين الذين يغنون.. واحيانا باصوات غيرهم ولكنهم يبدون وكانهم يغنون الاغنية الثنائية.. ومن الافلام التي قدمت هذا النمط من الغناء افلام مثل (بديعة) ما بين فؤاد المهندس ونادية لطفي و(امتثال) و (قصر الشوق) وغيرها الكثير.

ومنذ افلام محمد عبد الوهاب الغنائية الاولى ومرورا بافلام ليلى مراد وفريد الاطرش مع شادية او مع هند رستم وسواهن.. وافلام عبد الحليم حافظ وحتى افلام احدث مطربي ومطربات الوقت الحالي بقيت الاغنية الثنائية تراوح في مكانها شكلا ومضمونا بالنسبة للفيلم العربي.

اما بالنسبة للفيلم السوفيتي.. وافلام الدول الاشتراكية فان الاغنية الثنائية تظل امرا نادرا كاساس لفيلم ما.. اذ تعتمد سياسات الافلام في هذه الدول على النوعية الغنائية دون تحديد نمط ما لها.. الا بقدر ما يستدعيه هذا النمط من وجود على صعيد احداث الفيلم ومضمونه.

افلام مثل "قابلت غجرا سعداء ايضا لبيتروفيتش اليوغسلافي و "الغجر يصعدون الى السماء" للوتيانو السوفيتي.. وغيرها من باقي الدول الاشتراكية احتوت في الغالب على اغان ثنائية متميزة.. ولكن دون ان يشعر المشاهد بان هذه الاغاني منفصلة عن مضمون الفيلم او عن اطاره البنائي العام فكريا او سينمائيا.

ومع هذا كله فلا زالت الاغنية الثنائية تنتظر الكثير.. اذ ان ملامحها لم تتضح بعد وتتضح تماما.

وتبقى التجارب السينمائية في هذا المجال ما بين قوية وجادة او ضعيفة ومتوسطة.. او فاشلة كليا.

الا ان روح هذه التجارب تظل مستيقظة في اذهان مبدعي السينما سعيا نحو الافضل والاكمل.

"قرية كان اسمها زيتونة" أبعاد... ومضامين..

التاليف والتمثيل والاخراج بنوعيه ياتي تعبيرا عن العمق والاصالة في اظهار الواجهة الثقافية والحضارية حيث تحمل الكلمة الانسانية عبر قنوات الاتصال الجماهيري المسرحي لتمس شغاف القلوب المنهكة، وتعكس بطرحها لقضايا الانسان والحياة في الماضي والحاضر والمستقبل روح العصر وتلبي حاجات الجمهور معتمدة على نقاط الجنب الساخرة المحفورة في وجدان الشعوب.

* * *

"قرية كان اسمها زيتونة" مسرحية تعرض الان على مسرح المركز الثقافي الملكي من تاليف "ماهر ابو الحمص" الذي التقط ابعاد لوحته فرسمها بمداده وانتزع كلماتها من عمق الواقع.. ويقدمها المخرج "عمر العلي" فيجعل من مبانيها ابعادا ومن اوراقها حاضرا ومن مشاهدها مستقبلا... يعطي الكلمات العمق المناسب يوزع الادوار بثقة، ويجعل من خشبة المسرح واقعا حيا ملموسا.. يرسم من الكلمات واقعا ومن الشخوص حياة ومن الاحداث صراعا..

* * *

تدور احداث المسرحية في قرية اسمها زيتونة، هي نقطة الوصل بينها وبين القرى التي تجاورها.. مجتمعات صغيرة منغلقة على نفسها تجتاحها الشائعات والاحاديث المجردة التي هي قنوات الاتصال الشعبي غير المباشر تمتد اليها يد الاستبعاد.. لتحيلها ادوات: تجوس القرى.. ويتابى على رئيس بلدية الزيتونة ان يمد يد المساعدة.. لولا الرغبة الشعبية العارمة.. والخطر يمتد.. والمخلصون يتساقطون والصمت يخيم بين الناس وكل شهيد يسلم الرسالة جد لحفيد.. ليصوغ من حاضره مستقبلا..

* * *

اعطت المسرحية صفة الشمولية "للاعتداء" فلم تخص اليهود بالاعتداء مثلا.. فالاعتداء لا يعني سلب الارض واغتصاب العرض فحسب، بل الغاء معنى الحرية وتقييد وتكبيل الافواه وتضييق الارزاق، وبث روح الانهزامية، ونشر المباذل والمفاسد المتمثلة بنشر الثقافات المنحلة والغريبة عن الواقع.. كل هذه عداوات تؤثر في اهل القرية.

* * *

وياتي وقت المسرحية متزامنا مع القيم المنتهكة والحرية المغتصبة حيث تنقاد العقول للعواطف وتتحول افكارها المجردة من انفعالات مفتعلة لتصوغ الاحداث..

* * *

ومن عنوان المسرحية نستقرء عدة مدلولات وعدة ابعاد:ـ

المدلول الاول: مجتمع صغير له عادات وتقاليد وسلوك متميز ومحافظ على قيمه واخلاقه وادابه المرعية، حياته صفاء لا زيف فيها ولا رياء... بعيدة عن المدنية بكل سلبياتها وايجابياتها..

المدلول الثاني: الخطر الداهم الذي يكاد ياتي على القرية، يمسح كل المعاني السامية وكانها لم تكن، لتغدو ضحية الغزو الفكري والمصير المنتظر امام اعتاب الغفلة... وجذور الاغتصاب تمتد.. والاحتلال يلي الاحتلال.

المدلول الثالث: "زيتونة" عطاء دائم وصفاء متجدد، دفء وظلال، راحة وهدوء، يطيب الاستقرار فيها اسمها يدل على العمق والامتداد.. فهي طيبة طيبة.. اصلها ثابت وفرعها في السماء... وان امتدت يد الاستيطان لتشوهها او تجتثها لاقامة كيبوتساتها المظلمة.

* * *

البعد الاول: القرى العربية والفلسطينية على وجه الخصوص تستمد اسماءها من الارض.. زيتونة التراث.. زيتونة العقيدة... زيتونة العطاء... زيتونة الثبات.. ومثلها "خروبه" و "التينه" و "خربة اللوز" و "دير البلح" و...

البعد الثاني: حالة القرى الاقتصادية.. زراعية ايمانية.. فهي تعني القاء الحب والتوكل على الرب.. وانتظار الثمرة لياتي المردود مشكلا البساطة في راس المال والانتاج... الرضى في اعطاء الارض وانتظار عطائها.

البعد الثالث: ماساة الماضي التي تتكرر يوميا.. تتجدد صورتها وتتعدد اشكالها.. الصمت يلف المكان والزمان، والاحداث تجري.. والاحوال تتغير والوجوه يعلوها الوجوم. والناس نفس الناس..

البعد الرابع: الخلافات بانواعها عبر الاجيال بين الاطفال والنساء والرجال.. فإن تركت الت الى الدمار وخراب الديار وان رعيت ووجهت كانت سكنا ودثار...

البعد الخامس: الوطن ليس ترابا يعشق او ثرى يحب، فالتراب ياتي ويروح ولكن الوطن عقيدة في وجدان كل انسان، ينهل من معينها، يعيش لغيره، ويذكر الاجداد فيتذكره الاحفاد، الوطن يتداعى له كل الاوطان اذا اشتكى، ومن لم يهتم به فليس منه ولا له، والاهتمام بالذات لا يرفع رايات...

* * *

تتجسد احداث المسرحية بشخوصها لتشكل شرائح اجتماعية.

ولنمض سوية نتامل الوجوه سريعا:ـ

● "عمر عامر" شاب يعود لقريته حاملا امانة العلم ينشره بين اهله قيما ومبادىء يرفعها يطرق بها ابواب الامل، يشدو مع الطيور، ويزهو كالزهور يدفعها فوق شم الجبال ويكتبها في الصخور.. ياتيه خبر استشهاد والده.. وياتيه بعد اصابته خبر مولوده... وكان الاجيال تتعاقب لحمل الرسالة حتى ياذن الله بنصره، ومع كل بشارة يكون "شرارة"..

● "شراره" يمثل جيل الاغتراب، يحمل اعباء الماضي يصنع حاضره ومستقبله، يقف على خط النار يرقب زورقه التائه، يتصاعد الموج باعماقه، يقتات الاحزان، ويحيا مع الاحلام، يتساءل: اين ترسو..؟؟ ومتى..؟؟ وكيف السبيل وهو الغريب الشريد المعروف "بالاهبل"...

● "البيك فريد" يشغل قومه بمؤامرات يصطنعها ويصوغ احداثها ويعتمل البطولات الوهمية، يعزف تلك النغمة ليحتفظ بالبيكويه ويبقى رئيسا لبلدية زيتونة.

● "المختار" المنافق والمخادع والبهلوان يرقص على كل الحبال ويتشكل بكل الوجوه، الكذب عنده ملح الرجال وعلى لسانه تتسابق الامثال لا يهمه دين او اهل او وطن بل شيئان اثنان "المال" و "الذات"...

● "الحنجولي" الشيخ تلك الاداة التي تحركها الاهواء العليا.. شخصية ضعيفة مهزوزة من الاعماق.

● "اهل القرية" اناس بسطاء تحركهم العواطف والاهواء، محجور على عقولهم، ادوات مسيرة.. ولكن الاحداث تخرج من بينهم فعاليات مصقولة قادرة على التحدي والتفكير..

* * *

كما لا ننسى خلفيات المسرحية ومكملاتها.. وننقل شكرنا لمهندس الديكور "سمير مطر" وزملائه ومشرفي الاضاءة والصوت وفرقة الهدى.. بمقدرتهم على نقلنا ببساطة البعد التعبيري الى قرانا الى الاصول التي تربطنا بماضينا مع ضوء الفجر بعد امتداد الليل، وبشائر النصر مع اغاريد النساء والرعود بعد عواء الذئاب وصوت الوليد يبشر بالغد بالامل الاتي وكلمات البداية مع الغلة والبيدر والقهوة والحياة يغلفها رحيق الحب والنهاية مع الكلمات الصامدة.. هدموا بيتي.. حرقوا كبدي.. قتلوا شعبي.. مزقوا جسدي.. انهشوا كالذئاب.. ايها السارقون فجر بلادي.. لن اداجي.. لن اداجي..

***

يوسف نعمان يوسف

حملة لانقاذ وحيد القرن من الانقراض

نيروبي ـ تشهد حيوانات وحيد القرن في كينيا ودول افريقية اخرى انكماشا عدديا يزداد بسرعة كبيرة تهدد هذا الحيوان بالانقراض.

وتشير الاحصائيات الاخيرة عن عدد حيوانات وحيد القرن في كينيا الى انه لم يعد هناك سوى ٤٠٠ الى ٥٠٠ منها بالمقارنة بعام ١٩٦٥ حيث كان عددها ٢٠ الفا.

ويبلغ تعداد وحيد القرن في افريقيا كلها حاليا اقل من ٥ الاف فقط.

ويعد البتر الشديد لقرن هذا الحيوان ونقص المعرفة بطريقة حماية وحيد القرن هما السببين المباشرين لما ال اليه وضع هذا الحيوان النادر، ومن المقرر ان تبدا مجموعة فنادق كينية بحملة لحماية فصائل وحيد القرن من الانقراض وسوف تبدا الحملة يوم ٢٧ نوفمبر في لندن.

ويقول متحدث باسم هذه المجموعة اننا نهتم كثيرا بالاحياء البرية، ونسعد عندما نساهم باية وسيلة تؤدي للحفاظ عليها.

كما بدا اتحاد حدائق الحيوانات القومي في بريطانيا بحملة على ٥٠ حديقة حيوان تابعة للاتحاد بتعبئة الاطفال خلال الصيف للمساهمة في انشطة جمع التبرعات العديدة.

ومن المقرر ان يتم استخدام الاموال التي يتم جمعها في اجراء مزيد من الابحاث التي تم البدء فيها من قبل على مزرعة فصيلة ـ اولاري نيرو ـ في منطقة كاي كي بيا وهي المنطقة الوحيدة الاخيرة في كينيا التي يعيش فيها وحيد القرن في بيئة طبيعية.

وسوف تقدم هذه الابحاث المعلومات اللازمة لتحسين ادارة وحيد القرن بطريقة تقوم على اساس مبادىء بيئية صحيحة.

ياسامعين الصوت

زاد السعر والناس ما بطلوا التدخين
وزاد "الشعط" "والكحكحة" والناس مبسوطين
كل القروش تهون كرمال هيشية.
وكل الامور تهون... لو ينشرى بالتنين.

عبد الحافظ الهروط

● جاسر عيسى ابو الفيلات ـ معان

●● نقلنا تحياتك الى الزملاء ونشكركم جميعا على هذه المشاعر الطيبة ونتمنى ان نظل عند حسن الظن بنا

"بقايا أمل"

ينهار القمر امامي، يسقط اشلاء، ترتد نجوم الليل قاحلة مقفرة، وادخل مركب العمر، وعواء الليل يصم اذاني، احمل من جراح الليل شعلة، اوقدها من حطام قلب كسرته امواج عاتية، يتسربل الليل بجراحاته، يطفئها، اعود لاوقدها وفي القلب قبس امل، ينقلب المركب متكسرا، وانا الممتد بين مسلحات البحر اصارع موجا سلخطا، احمل في اليد اليمنى شمعة، وفي الاخرى بقية قلب، والوجه ما زال ضاحكا، والحب ما زال يعتمر القلب، فللموج ـ وان غضب ـ زهرتا عشق تمتدان عبر هذا الشاطىء المتدثر بحبات الحصى...

حسين محمود حشكي

كلمات في السعادة

ان اجمل ما في هذه الحياة ان يعيش الانسان في صدق دائم مع نفسه ومع الاخرين، عند ذلك سوف يجد المرء نفسه ويجد حب الاخرين، انها كلمة صغيرة في حجمها ولكن معناها اكبر من اي شيء اخر وهذه هي السعادة الحقيقية.

رسمية جديتاوي
الزرقاء

لمن المجد والعز؟!

● ان نوركم كان يبعث اشعاعات من الامل تخترق قلبي بميلاد جديد، بمواعيد جميلة، وبزهور عابقة، وبقصائد الحب، ولكن الان ضاع كل شيء، فكل شيء فقد نضارته، فقد اصالته، فقد عزه، فقد اسمه، في هذه الوقفة اصبح المجد والعز لمن لا يستحقونه، ويتعاقب الليل والنهار دون ان نشعر بكل منهما، كما قلت فكل شيء فقد، فاصبحنا لا نميز بين الليل والنهار، بين الابيض والاسود، بين الضحك والبكاء، فلم نستطع ان نكون بمثابة غيرنا فكل منا نفسه لاننا لا نستطيع ان نحيا بمشاعر واحاسيس الاخرين، فكل منا يحيا بمشاعره واحاسيسه واهدى الزمان للقلب اكليل الشيب.

اروى قليبو

انت حياتي

انت حياتي، انت املي وسمعي وبصري، انت امي وابي واختي واخي، انت مستقبلي وانت الاول والاخير.

شعرك الاسود يحرقني، ماذا اكتب.. وماذا اقول، فاذا كان الورق والقلم عجزا عن التعبير عن شعوري، واذا كتبت للناس والجمهور، اقول ان الحب نور، ام اقول ان الحب امل يملأ الصدور.

كتبت عن الحب فلم يصدقوا، وقالوا هكذا يقول المراهق، ساقول ان الحب مسك وعنبر، يشم رائحتها العاشقون، اقول ان الحب نار تحرق من ينكرها، ساكتب للناس جميعا قصة حبي. قصة حبي واملي ومستقبلي.

خالد يوسف عطية خشرم

غدا سيعود

غدا تتفتح الزهور، غدا يطل النور، من نافذة معبدي، لينبئني بالفرح والسرور غدا سيعود ليجفف بيديه دمعتي، غدا سيعود ليحقق فرحتي.

يسرا محمود الجديتاوي
الزرقاء

حلقت لحيته وتزوجت اخاه

● كان لسعيد بن منذر جارية يحبها حبا شديدا، فعرض عليها ان يعتقها ويتزوجها فقالت له ساخرة به: وكان عظيم اللحية انني استبشع عظم لحيتك فان حذفت منها كان ما ترغبه، فذهب الى الحلاق ولطف لحيته، ثم دعا بجماعة شهود واشهدهم على عتقها ثم خطبها لنفسه فلم ترض به، وتقدم لها اخوه حكم بن منذر، فتزوجها في ذلك المجلس.

غالب عودة الله الخرشة
الكرك

اقوال على صفحات الحياة

ايها الاباء:

كفاكم تدخلا في شؤوننا، كفاكم تدخلا في امورنا، دعونا نعيش حياتنا كما نرى، دعونا نقرر، لا تختاروا لنا ملابسنا ولون دراستنا وحجم صداقتنا، لا تسيرونا على النهج الذي سيركم عليه اباؤكم، لكم زمانكم ولنا زماننا، لكم ثوبكم ولنا ثوبنا، دعونا نخوض غمار الحياة لنعرف حقيقتها وندرك جوهرها دعونا نخوض التجارب لوحدنا، ففي التجارب عبر لنا ومن العبر نقتبس الحكم وعلى هذه تسير حياتنا واسلوب مقامنا فلا تحرمونا من التجارب، ايها الاباء.

عامر عايد بقاعين

قتلني صمتي

هادئة، كاتمة، عاطفية، حركة، بسمة، ضحكة، حيوية، نشاط انا هي، بحق السماء ورب العباد، بحق المحبة، والانسانية، بحق كل من له مشاعر وتربية، البحر يلفح وجهه باشعة، الشمس الجنونية، ثرت وغضبت على البشرية، ركبت مركبي لاصرخ بوجههم، علانية، تهت، صمت على ذلك، رجعت وصلت اخيرا، اتحداهم صارخا، ولكني هادئة، اتحداهم قائلا، ولكني كاتمة، اتحداهم قائلا، ولكني عاطفية، بكيت، صرخت، استنجدت، صمتا، تعذبت وتحملت عذابي، صمتا، بحثت عن المستحيل لاحققه بجدية، بسمتي ثورتي، ولكن عبثا، صمت خدر لساني، كرهت صمتي وتحملته، صمت صمت، الى ان زهق الصمت نفسه، لا استطيع الدفاع عن نفسي وصمتي القاتل، لانه صمتي وقتلني؟؟

وسام دعيبس
اربد

الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية


● زهير العجلوني — ● د. دحيات — ● فاروق بوظو

مسبح مغلق في المنطقة السيلحية بدبين

● خلال حديثه امس في برنامج معكم على الأثير الذي تقدمه الاذاعة، ذكر السيد زهير العجلوني مدير مركز الاستثمارات السياحية في الاردن، بأن المركز وضع الدراسة من اجل انشاء مسبح مغلق مدفأ المياه في منطقة دبين السياحية واستبعد العجلوني انشاء مسبح مكشوف لعدة عوامل وتحفظات ابرزها النواحي الصحية والسلامة العامة للمواطنين والسائح. واكد مدير مركز الاستثمارات على ان المسبح المغلق سيباشر بتنفيذه قريبا.

● لدى افتتاحه الموسم الثقافي للاهلي د. دحيات
يلخص جهود وزارة الشباب في ست نقاط

●● اوجز د. دحيات وزير الشباب الجهود التي تبذلها وزارة الشباب في سبيل تهيئة المناخ المناسب لاعداد ابنائنا في ست نقاط حددها خلال افتتاحه امس الموسم الثقافي للنادي الاهلي وهي التركيز على توفير مظلة تشريعية بحيث تضبط اسس ومعايير العمل الشبابي والرياضي وكذلك توفير المنشات الرياضية في جميع انحاء المملكة وتركيز الوزارة على طريق دعم المهارات الرياضية والتأكيد على الكيف الرياضي والاعداد المسبق واكد ان هذا العام هو عام المنتخبات الوطنية وعن جهود الوزارة في توفير التمويل ذكر بان دولة رئيس الوزراء يولي اعداد منتخباتنا الوطنية عناية مميزة اذ خصص مبلغا من المال لهذه الغاية وتوجه الوزارة الى توسيع عدد مراكز الشباب والشابات في مختلف المناطق.

وقال : ان قانون رعاية الشباب الجديد سيطبق قريبا وبمقتضاه سيتم انشاء مديريات لرعاية الشباب في المحافظات مما يعطي التعامل مع الشباب اللا مركزية التي نحن بحاجة اليها لتطوير كم ونوع الخدمات المقدمة.

حكام مباريات فريقنا الوطني بالتصفيات الاولمبية

● اعتمد الاتحاد الدولي لكرة القدم تنسيب رئيس لجنة الحكام الاسيوية السيد فاروق بوظو بتعيين حكام مباريات فريقنا الوطني في التصفيات الاولمبية وجاءت على النحو التالي :
ـ السعودي عبدالله الناصر لادارة مباراتنا مع الامارات يوم ٣ نيسان القادم في عمان. والسوري فايز بيطار لمباراة الرد مع الامارات، والعماني وحيد ابو شمبية لمباراتنا مع العراق بعمان والكويتي عبدالله حسين للقاء الرد مع العراق في الكويت.

لمحات رياضية

اقتراح

● كنا نتوقع ان يكون تجهيز ملعب الكرة الجنوبي من اجل استعمالات العاب القوى على نفس النمط عن سرعة الانجاز الذي اتسمت به طريقة استكمال مدينة الحسين للشباب لعدد من مرافقها ومنشاتها، لكن الوقت الذي مضى حتى اصبح سنين والملعب ما زال يشكو تراكم الاتربة على بعض ما اشيد على ارضه فتاخر تركيب رئة التنفس لالعاب القوى لعله ينقذها من حالة الاختناق، وحينما شعرنا ببادرة امل في الخلاص اذ بالمعاينة الميدانية تكشف عن عدد من العيوب الفنية في طريقة تشييده بحيث تجعل استخدامه حتى لاغراض التدريب مبتورة ! ومن اجل ذلك بادر وزير الشباب لتكليف لجنة مختصة لدراسة الموضوع على الطبيعة والتدقيق على مطابقة شروط العطاء مع جوانب التنفيذ وما يتفق مع المواصفات الفنية القانونية !

ونقترح ان يكون من توصيات اللجنة ضرورة اقامة سور حول الملعب يحميه من العبث وعابري السبيل كما نتوقع، حتى لا نضطر لانتظار اشهر اخرى لاجراءات بناء السور حفاظا على الملعب من الاستهلاك وسوء الاستغلال !

■ ازدحام الكتل البشرية من لاعبي الفرق الوطنية المختلفة في مرافق ستاد عمان والتدريبات المشتركة التي تتم يوميا بعض المنتخبات التي تعيش هذه الايام مرحلة من الاستعدادات المكثفة وتعارض استخدام ستاد عمان ومضمار العاب القوى يجعل الاستفادة من جرعات التدريب في ادنى معدلاتها وتسبب التضارب في هذه التدريبات بحدوث خلل في البرامج لان احساس اللاعب بعدم توفر المساحة الكافية لتدريبه يضغط اعصابه ويشتت تفكيره ويفقده التركيز المطلوب!

ان الانسان ليسعد لهذا الاقبال على التدريب لثلاثة من الفرق الوطنية لكن الفائدة تنتفي اذا لم يسارع اداريو هذه الفرق للاتفاق على ادنى درجات التنسيق والتشاور في المواعيد وترتيبها، ولن يكون من الصعب التوصل الى ارضية مشتركة من اسس العمل حماية لافراد المنتخبات وضمان تحقيق اهداف التدريب، ودون ذلك فان الوضع لا يطاق لانه لا يرقى حتى لمرتبة الفوضى المنظمة!!

■ رغم انه الرقم الفعال في العملية التدريبية والركن الاساسي الذي قد يرتفع فوق كفاءته بناء جيل من الرياضيين القادرين، فان المدرب ما زال حتى الان يلقى معاملة من الدرجة الثالثة فبينما تتاح فرص الاحتكاك والتجربة للاعبين، وتفتح المجالات واسعة لترقية الحكام وانطلاقهم، وينال الاداري فرص السفر للاطلاع والتزود بما يطور مجال عمله، فان تحسين اوضاع المدرب وصقل معلوماته وتطوير مستواه الفني والعلمي وتوفر فرص الاطلاع والتزود بالخبرات امور لا يعيرها الاتحادات ادنى اهتمام حتى الان.

واذا كنا نعذر هذه الاتحادات احيانا انها تقف عاجزة امام ارسال المدربين في دورات دراسية متقدمة بسبب نقص المخصصات، فاننا لا نعفيها من مسؤولية البحث عن سبل التعويض بتنظيم دورات على المستوى المحلي، كاضعف الايمان، بحيث تشعر بالاهمية وتفجر في اعماقه شحنة الابداع والعطاء وترفع من مستوى انجازه حتى لو استمر بعد ذلك كبش فداء وشماعة اخطاء للاخرين!

■ للتامل
ما حيلة الرامي اذا انقطع الوتر؟!

—— بسام هارون

في الدوري العام لكرة اليد للدرجة الأولى :
لقاء صاخب بين العربي وعمان ومثير بين الاهلي والحسين
موقعة وعرة للبارحة أمام السلط والفوز شعار لقاء القوقازي واليرموك

يمضي قطار دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى اليوم قدما الى الامام، لكن تشهد محطة اليوم لقاءات عابقة بالاثارة والصخب والتنافس القوي للصدارة وتحقيق الفوز. فموقعة عمان والعربي ستكون صاخبة بدائها الفني الجميل المغلف باللمحات الفنية البارعة من الفريقين. فيما سياتي لقاء الاهلي والحسين في قمة الاثارة والعطاء من اللاعبين، اما البارحة والذي حقق فوزا بشق الانفس على شقيقه اليرموك ستكون موقعته وعرة امام السلط الجريح، مثلما يتطلع كل من القوقازي ويرموك الشونة الى تحقيق اول فوز والظفر بنقاط المباراة الثلاثة. تاليا اضواء على مباريات اليوم الاربعاء واحداثها:

جمال البحيري — فايز كيوان — محمد تفاحة — عبدالله السعيد

السلط + البارحة

● صالة قصر الرياضة تشهد الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة. وقعة وعرة للبارحة امام السلط ومن الصعب بمكان على شباب البارحة تحقيق المفاجأة خاصة وان البارحة بخماسه وحيوية شبابه تنقص لاعبيه امثال طهماز، وطبيشات، وعبويني الخبرة في مقارعة السلط. البارحة سيعمد الى التركيز على الاستفادة من الهجمات الخاطفة لطهماز وعبويني وفرض الرقابة على لاعب الخط الخلفي بالسلط عصام غبون، واحكام دفاعه امام المهاجمين لفريق السلط الذي سينهج اداء هجوميا في لقاء اليوم، نظرا للثغرات الواضحة بدفاع البارحة، مع اعطاء زياد شنيور حرية الحركة في الجناح، فيما ستقوم شنيور الكبير، بامداد زملائه بالكرات المناسبة لفتح اكثر من ثغرة بدفاع البارحة مع الحذر للهجمات الخاطفة من قبل البارحة، يحكم المباراة محمد قراقيش، بطارسة، يوسف احمد، خالد حرب.

الاهلي + الحسين

● وعلى نفس الصالة يقام الساعة الواحدة لقاء الاهلي والحسين المليء بالاثارة والندية. الاهلي يدرك ان مهمته ليست سهلة في تحقيق الفوز اليوم، لذا سيلجا الى نهج اداء حذر مع اعطاء الخط الخلفي المكون من حجرات ومحمد حسن دورا بارزا في الهجمات وسيقوم عبداله السعيد بمهام مزدوجة، ففي الهجوم سيكون حلقة الوصل لفريقه وفي الدفاع ستسند اليه مهمة فرض الرقابة على فايز كيوان صانع العاب فريق الحسين بيد ان الحسين يدرك ان ضعف الاهلي بظهيريه لهذا فهجمات الحسين ستتركز على الاجنحة خاصة من قبل حسن ملكاوي والتسديد المفاجىء لعبد الناصر وقسيم عبيدات، عموما الاعصاب هادئة، والتركيز في الهجوم سيلعبان دورا كبيرا في تحقيق الفوز. يحكم المباراة يوسف احمد، خالد حرب، بطارسة، قراقيش.

العربي + عمان

● المتعة والصخب في الاداء سيكون طابع مباراة عمان والعربي الساعة العاشرة على صالة جامعة اليرموك باربد، نظره واقعية نجد ان كلا الفريقين يمتازان بنقاط فنية كثيرة، فالخط الخلفي لهما متقارب الى حد ما في القوة، لكن النضج في الاداء للخط الخلفي لعمان المكون من طبلت والشعلان والكيالي يتفوق احيانا مقارنة الى الاداء المتسرع للاعبي العربي في الخط الخلفي، المكون من جمال البحيري، وحسين بني هاني، واسماعيل حسن، وذلك في انهاء الهجمات خاصة من قبل حسين، لكن العربي بادائه السلس، وطرقه المتنوعه في الهجوم غالبا ما يخلط اوراق عمان ويربك صفوفه، وينفذ باقصر الطرق من بواباته. دفاع العربي سيكون اليوم امام الامتحان الصعب لاثبات قدراته ومدى استيعابه للطرق التي من المفروض ان يكون هضمها الفريق خلال الفترة السابقة، قوة العربي تكمن ايضا في جناحيه غليوني وحرافشة ولاعب دائرته جمال فتح الله، من هنا ستكون مهمة عمان اليوم صعبة نظرا لازدواجية المهام التي ستوكل للاعبين رغم الثقة التي ازدادت في نفوس لاعبيه الجدد امثال حرز الله وخالد عبد الكريم، يحكم المباراة شلبية، الحموز، تليلان، حسن ابو عقل.

القوقازي + يرموك الشونة

● كلا الفريقين في لقائهما الساعة الواحدة على صالة جامعة اليرموك يبحث عن الفوز والظفر بنقاط المباراة الثلاثة. ويبدو ان خبرة القوقازي وديناميكية لاعبيه امثال تفاحة وعبد الرحيم، والحارس الواثق من نفسه ياسر يونس ستتغلب على الاداء الحماسي ليرموك الشونة والذي يفتقر للتنويع في اساليب لعبه وخاصة الهجومية، واعتماده على منسي بالتسديد من خارج المنطقة دون اعطاء الاجنحة الدور الفعال في هجماته، يحكم المباراة تليلان ابو عقل، شلبية، الحموز.

مباراتان اليوم في ختام الأسبوع التاسع لدوري السلة
صراع البقاء بين البارحة وشباب الحسين
الاهلي يلعب مطمئناً امام الجليل

●● تشهد صالة جامعة اليرموك ـ الرياضية اليوم مباراتين بكرة السلة في ختام مباريات الاسبوع التاسع لدوري الدرجة الاولى لموسم ١٩٨٦ ففي الاولى يلتقي البارحة وشباب الحسين الساعة ٢,٣٠ والثانية تليها مباشرة بين الاهلي والجليل.

ففي المباراة الاولى يحشد فريق البارحة قواه كما لم يحشدها من قبل ليضمن الفوز وبالتالي للانتقال خطوة واسعة نحو منطقة الامان ويرى لاعبو البارحة ان فرصتهم مواتية لتحقيق انتصار على شباب الحسين البارحة يعتمد عادة الى دفاع المنطقة (٢ ـ ١ ـ ٢) لكن يشوبها في بعض الاحيان عدم القدرة على منع الاختراق للخصم وفي الهجوم فان البارحة يملك لاعبين جيدين امثال مصطفى الكوفحي، محمد جمال والطبيشات ويتقن هذا الثلاثي استخدام مراكز الاجنحة بالولوج والتصويب، شباب الحسين يجيد استخدام دفاع رجل لرجل امام الفرق القريبة من مستواه ويحسن استغلال الكرات المرتده عن اللوحة، حكام المباراة رشيد منصور ورمزي عريقج.

المباراة الثانية التي يلتقي فيها الاهلي مع الجليل تاتي مناظر في واحد، فالاهلي الذي يسعى الى تحقيق نتيجة كبيرة يهمه ان يقدم عرضا شيقا يمتع جماهيره في حاضرة الشمال ويبدو ان خطة الاهلي غالبا ما تتركز على سرعة نقل الكرة الى ملعب الخصم والاكثار بالتمرير الى الاجنحة عمار وزغلول اللذين يسددان بدقه من هذ المحاور، واللجان بمهارة فيما يلتي دور مروان ودرويش مرنا في التقاطعات في منطقة الارتكاز وسمير مرقص في صنع الالعاب ومتابعة الكرات المرتدة عن اللوحة.

فيما سيحاول فريق الجليل تقديم مباراة سريعة ايضا معتمدا على دهيس في لم الكرات في الدفاع كلاعب وسط في دفاع المنطقة التي يلعب بها الفريق وسيكون الاعتماد عليه كلاعب الارتكاز فيما يسعى سعدي عبدالسلام واحمد تمر في تحريك اللعب باعتماد السرعة والتصويب البعيد ويحكم هذه المباراة الحكمان الحوراني وصبحي.


عماد السعيد — ابو دهيس

● بالنيابة عن اللواء محي الدين :
العميد الطوالبة يرعى تخريج دورة الدفاع عن النفس

● رعى العميد محمد الطوالبة بالنيابة عن اللواء نصوح محي الدين صباح امس الخميس حفل تخريج دورة الدفاع عن النفس بمشاركة ٢٢ فردا من مختلف مرتبات الامن العام والتي اقيمت في قاعة معهد تدريب ضباط الشرطة.

وقد سلم العميد الطوالبة الجوائز على الفائزين حيث حصل ايمن فريد محمد من شرطة الكرك على المركز الاول بينما حصل محمد حسين ابراهيم من شرطة اربد على المركز الثاني.

وحضر حفل التخريج العقيد غازي الزريقي مدير معهد تدريب ضباط الشرطة والنقيب علي الشقران الامين العام للاتحاد الرياضي.

وقد ارتجل العميد الطوالبة كلمة حث فيها الخريجين على المحافظة على لياقتهم وعلى المهارات الفنية التي اكتسبوها من خلال مشاركتهم في الدورة.

● العميد الطوالبة.

● كاس اسبانيا لكرة القدم :
اوساسونا يقصي برشلونة وخروج حامل اللقب !

● نجح فريق اوساسونا المتواضع في اقصاء بطل الدوري برشلونة من بطولة الكاس الاسبانية لكرة القدم

فيما تقدم ريال مدريد نحو دور قبل النهائي وبنفس الوقت كان حامل اللقب ريال سراجوسا يواجه نفس مصير برشلونة.

برشلونة فاز ١/٠ اول امس ليتساوى مع اوساسونا بمجموع الاهداف حيث فاز اوساسونا في لقاء الذهاب ١/٠ لينجح اوساسونا في حسم الامر بالركلات الترجيحية.

اما ريال مدريد فقد سحق كاديش ١/٦ بعد ان تعادل ٠/٠ في لقاء الذهاب فيما كان سراجوزا يخسر ٢/٠ امام ريال مايوركا وبالتالي يخرج من البطولة بمجموع ٢/١ من المباراتين.

وتاليا نتائج بقية المباريات :
ـ فاز اتلتيكو مدريد على (ريال مدريد) فريق من اخر الدرجة الثالثة غير ريال مدريد المعروف ٣/١ (١/٤).
ـ فاز لوجرونيس على ريال بتيس ١/٣ (١/٣).
ـ فاز ريال سوسيداد على ايبار ٠/٢ (٠/٤).
ـ فاز اتلتيك بيلباو على لونجريو ١/٤ (١/٥).

الارثوذكسي يكرم « يده » الصاعدة للاولى

اقامت اسرة النادي الارثوذكسي مساء امس حفلا تكريميا لفريق النادي لكرة اليد، الذي حقق في الاسبوع الماضي خطوة واسعة صعد على اثرها الى مصاف فرق الدرجة الاولى بعد ان فاز ببطولة فرق الدرجة الثانية.

اللاعبون ومدربهم زياد خريسات وعدوا ليلة امس بتكريم اخر تقديرا لجهودهم.

الارثوذكسية تظفر بسلة بنات عمان الكبرى

● ظفرت الوطنية الارثوذكسية بسلة المرحلة الثانوية لبنات عمان الكبرى بعد فوزها في المباراة النهائية على فريق راهبات الوردية ١٥/٤٥ في المباراة النهائية التي اقيمت امس على صالة مدرسة سكينة وانتهى شوطها الاول للارثوذكسية ٤/٢٠.

في نهايتها سلم السيد مهدي كرونز مدير تربية عمان الكبرى الكاس للفريق الفائزة والميداليات للفريقين.

منتخب قطر في بطولة العرب الضاحية

شكل الاتحاد القطري لالعاب القوى اعضاء منتخب الشباب القطري الذي سيشارك في البطولة العربية لاختراق الضاحية والمقرر اقامتها بتونس يوم ٢٨ شباط الحالي.

وشمل تشكيل المنتخب كلا من صالح علوي وشوقي عبدالله وعلي احمد صالح وحسين علي موسى واحمد عبدالله وعثمان علي.

● في كاس الرابطة الانجليزية للكرة :
تعادل ساوثمبتون وليفربول سلبيا

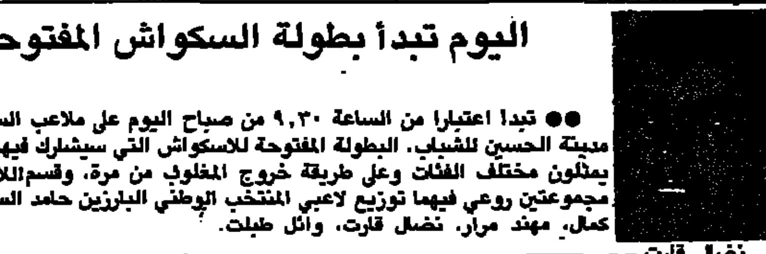
●● تعادل فريقا ساوثمبتون وليفربول لكرة القدم بدون اهداف في لقاء الذهاب الذي جرى اول امس ضمن مباريات دور قبل النهائي لبطولة كاس الرابطة الانجليزية "كاس ليتلوودز"

وقد طرد الحكم لاعب ليفربول بول والش في الشوط الثاني فيما حصل زميله لاعب الوسط الدنماركي يان مولبي على انذار.

ويبدو ان مهمة ساوثمبتون في لقاء الاياب ستكون صعبة حينما يحل ضيفا على ليفربول في معقله انفيلد يوم ٢٥ شباط الحالي.

ابو رمان يفوز ببطولة الشطرنج

في اطار التصفيات لبطولة المملكة للشطرنج لمدارس المرحلة الابتدائية فاز الطالب معتز ابو رمان من مدرسة الرائد العربي بالبطولة حين حصل على المركز الاول.



اليوم تبدأ بطولة السكواش المفتوحة

●● تبدأ اعتبارا من الساعة ٩,٣٠ من صباح اليوم على ملاعب السكواش في مدينة الحسين للشباب. البطولة المفتوحة للاسكواش التي سيشارك فيها ٦٢ لاعبا يمثلون مختلف الفئات وعلى طريقة خروج المغلوب من مرة، وقسم اللاعبون الى مجموعتين روعي فيهما توزيع لاعبي المنتخب الوطني البارزين حامد السعيد، اياد كمال، مهند مرار، نضال قارت، وائل طبلت.

نضال قارت — اياد كمال

مفكرة اليوم

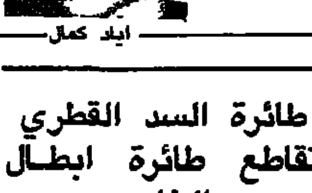
تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة اليد ـ بطولة الدرجة الاولى:
ـ السلط + البارحة ـ صالة قصر الرياضة، س ١٠ صباحا.
ـ عمان + العربي ـ صالة جامعة اليرموك س ١٠ صباحا.
ـ الاهلي + الحسين ـ قصر الرياضة س ١
ـ القوقازي + يرموك الشونة ـ صالة جامعة اليرموك س ١

● كرة السلة ـ الدرجة الاولى:
ـ البارحة + شباب الحسين ـ جامعة اليرموك س ٣,٣٠.
ـ الاهلي + الجليل ـ جامعة اليرموك س ٥
● الدرجة الثانية:
ـ المفرق + العقبة ـ قصر الرياضة س ٣
ـ الوطني + جرش قصر الرياضة س ٤,٣٠

● كرة الطائرة ـ الدرجة الثانية:
ـ الحسين + وادي موسى ـ صالة رم س ٢,٣٠
ـ العربي + الازرق ـ صالة جامعة اليرموك. س ٢,٣٠
ـ الكرك + الفحيص كلية الكرك س١

● الدرجة الثالثة:
ـ شرحبيل + الطيبة ـ صالة رم س١



طائرة السد القطري تقاطع طائرة ابطال الخليج

صدر امس بيان عن نادي السد القطري جاء فيه ان فريق كرة الطائرة يعتذر عن المشاركة في بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي وعلل الاعتذار عدم الموافقة لنادي السد على مشاركة لاعبين اجانب ضمن فريقه.

تعادل منتخب تونس وبطل سويسرا

سوسة ـ تونس ـ ا.ف.ب ـ تعادلت تونس وفريق يونج بويز بطل سويسرا لعام ١٩٨٦، في مباراة ودية دولية اقيمت بينهما الاربعاء في مدينة سوسة على بعد ١٤٠ كم جنوب شرقي تونس، وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح فريق يونج بويز.

حكم المباراة الحكم التونسي رشيد بن خديجة وحضرها ثلاثة الاف متفرج احرز هدف يون بويز اللاعب ماير في الدقيقة ١٢ واحرز هدف تونس اللاعب عبد الحق في الدقيقة ٦٠ من ضربة جزاء.

وفوز منتخب تونس للناشئين على فريق سالزبورج

سوسة ـ تونس ـ ا.ف.ب ـ فاز فريق الامل التونسي على فريق النمسا سالزبورج ٢/١ في مباراة دولية ودية اقيمت بينهما بعد ظهر الاربعاء في مدينة سوسة على بعد ١٤٠ كم جنوب رقي تونس.

حكم المباراة الحكم التونسي عبد الجليل عايش وحضرها جمهور كبير، احرز هدفي فريق الامل التونسي اللاعب رويبي في الدقيقة ١٦ من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٨٩، واحرز هدف النمسا سالزبورج اللاعب ويمر في الدقيقة٢٢.

فوز ايطاليا على البرتغال في كرة القدم

● فاز المنتخب الايطالي لفئة تحت سن ٢١ عاما على نظيره البرتغالي ٢/١ في اللقاء الذي جرى بينهما اول امس ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة اوروبا الكروية التي تتصدرها سويسرا برصيد ٤ نقاط من ٣ مباريات، تليها ايطاليا برصيد ٣ نقاط من مباراتين.

أخبار الرياضة المحلية

دورات للياقة البدنية تنظمها كلية الرياضة بالاردنية

قررت كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية تنظيم دورات خاصة في مجال اللياقة البدنيه ضمن مشروع خدمة المجتمع والبيئة، وتهدف الدورات التي تبدأ يوم الاحد المقبل وتستمر ثمانية اسابيع الى تعميم الفوائد الصحية والمحافظة على القوام السليم للمشاركين.

وتقام الدورات في مبنى الكلية الواقع خلف صرح الشهيد بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع لكل دوره وسيتمكن المشارك من الاستفادة من الاجهزة والتسهيلات المتوفرة في الكلية.

شجرة نادي زحر

احتفل نادي زحر الرياضي بعيد الشجرة حيث قام الاعضاء بزرع ثلاثمائة شجرة متنوعة في حديقة النادي ووزع مثلها على المواطنين تشجيعا لهم على غرس الاشجار.

■ يوم رياضي في كلية الاتصالات

● اقامت كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية يوما رياضيا امس اشتمل على سباق لاختراق الضاحية لمسافة ٧كم شارك به ستون طالبا وفاز بالمركز الاول الطالب بلال ناجي، والثاني مازن عيسى والثالث عماد السعدي.

كما اقيمت المباراة النهائية لبطولة تنس الطاولة واسفرت عن فوز عدنان الخطيب بالمركز الاول وهشام بطرس الثاني.

وساهمت رياضة التايكواندو في تقديم عروض خلال فعاليات اليوم وكذلك عرض لمنتخب رفع الاثقال.

واشرف على النشاط حسين الهزايمة المشرف الرياضي وعزام الزعبي.

اليوم منتخب الشركات وشباب النصر

برعاية مدير شرطة عمان الكبرى على كاس مقدم من شركة تويوتا تقام الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد البتراء مباراة بكرة القدم بين منتخب الشركات وفريق شباب وادي النصر وذلك تكريما للاعب المرحوم محمد هارون.

٣ لقاءات بالثانية ولقاء بالدرجة الثالثة

تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطائرة ثلاثة لقاءات، ففي صالة رم بمدينة الحسين للشباب يلتقي الساعة ٢,٣٠ فريقا نادي الحسين ووادي موسى، فيما تقام على صالة جامعة اليرموك الساعة ٢,٣٠ ايضا مباراة العربي والازرق، والمباراة الثالثة بين الكرك والفحيص الساعة الواحدة على صالة كلية الكرك.

اما في بطولة الدرجة الثالثة فيقام لقاء واحد طرفاه فريق شرحبيل والطيبة وذلك الساعة الواحدة في صالة رم.

سلة الدرجة الثانية:

تبدا اليوم الجمعة مباريات المرحلة الثانية لبطولة كرة السلة لاندية الدرجة الثانية حيث تقام اليوم مباراتان، فيلتقي الساعة الثالثة على صالة قصر الرياضة فريقا المفرق والعقبة اما الساعة الرابعة والنصف على نفس الصالة فيلعب الوطني وجرش

الاخبار العربية والعالمية

في رسالتين الى الندوة الدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية

مبارك يؤكد موقف مصر المؤيد للعراق في الحرب وصدام يستعرض موقف إيران المصعّد للحرب منذ البداية

القاهرة - "بترا" - اكد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية موقف مصر الثابت من الحرب العراقية الايرانية محذرا من ان استمرارها يهدد وحدة العالم الاسلامي. ويعوق الجهود المطلوبة لمواجهة التحديات السياسية والاقتصادية الراهنة من اجل مصلحة الامة العربية والاسلامية، فيما ناشد ايران الاستجابة لنداءات حقن الدماء وتسوية النزاع بالطرق السلمية وفقا للقرارات الدولية والمواثيق والمعاهدات المتعلقة بذلك.

وحيا في رسالة وجهها الى الندوة الدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي بدات هنا امس موقف العراق البناء والقابل لكافة المبادرات السلمية الرامية لوقف هذه الحرب واستجابته لنداءات السلام الدولية معلنا تضامن مصر الكامل مع كل الجهود الرامية لانهاء الحرب فيما طالب بضرورة التحرك الجاد والفعال لوضع حد لنزيف الدم بين العراق وايران.

وقال اننا في مصر لا يمكن ان نغفل او نتغافل عن موقف العراق البناء في قبول كافة المبادرات الدولية الرامية لوقف الحرب الضروس والاستجابة لنداء السلام والجهود التي بذلتها هيئة الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز.

من جهة اخرى، اكد الرئيس العراقي صدام حسين في كلمة وجهها للندوة ان العراق لم يكن البادىء بالحرب ولا الراغب في استمرارها وان العراق دعا منذ تسلم النظام الجديد للسلطة في ايران عام ١٩٧٩ الى اقامة علاقات طبيعية بين البلدين على اساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام خيارات كل من الشعبين غير ان النظام الايراني رفض كل تلك المساعي واصر على سياسة عدوانية تجسدت منذ البداية بانتهاك حقوق العراق الاقليمية وتهديد سلامته وامنه، وانتهى الامر الى شن العدوان المسلح على العراق في ٤ ايلول عام ١٩٨٠.

واشار الى ان العراق حاول بشتى الطرق والاساليب ان يحمل النظام الايراني على سلوك طريق العقل والحكمة لكن دون جدوى مما اضطر الشعب العراقي الى ممارسة حقه المشروع في الدفاع عن النفس ردعا للعدوان مبينا ان العراق لم يغفل عرض السلام على النظام الايراني برغم عدوانه المسلح وذلك في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ فضلا عن اعلان العراق وقف اطلاق النار من جانب واحد استجابة لطلب رئيس جمهورية الباكستان الذي كان يراس منظمة المؤتمر الاسلامي في حينه.

واستعرض الرئيس العراقي في رسالته مواصلة العراق لمساعيه دون كلل لبلوغ السلام وفق تسوية عادلة ومشرفة للنزاع تضمن حقوق ومصالح الطرفين طبقا للقانون الدولي من خلال قبوله لكافة القرارات الصادرة عن مجلس الامن ومنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز، وتعاونه المخلص والبناء مع شهود هذه الهيئات ولجانها المكلفة بالوساطة بين الطرفين الا ان هذه المواقف والمساعي باءت بالفشل بسبب تعنت النظام الايراني، واصراره على مواصلة الحرب معلنا اهدافه باحتلال العراق وفرض الهيمنة عليه خلافا لمبادىء وقواعد القانون الدولي وتعامل الدول مما ادى الى تفاقم ويلات الحرب وازدياد حجم الدمار وتصاعد خطورة التهديد للسلم والامن الاقليميين والدوليين.

واشار الى ما سبق وان اعلنه العراق عدة مرات في رسائل وجهت الى الشعوب الايرانية والى الحكومة الايرانية من اجل وقف اطلاق النار وتبادل الاسرى بين الجانبين وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لنظام حكمه وتوقيع اتفاقية سلام شامل وعدم اعتداء واحالة القضايا المتعلقة بالحرب الى لجنة تحكيم دولية.

والقى رئيس مجلس السلام العالمي/روميش شاندرا/ وعبد الرحمن الشرقاوي رئيس منظمة التضامن الافروآسيوية واحمد حمروش رئيس مجلس السلام في جمهورية مصر العربية ورئيس جامعة الازهر السابق كلمات تناولوا فيها هذه الحرب وضرورة بذل الجهود على مختلف المستويات الشعبية والرسمية في كافة انحاء العالم لتنوير الراي العام العالمي من اجل وقفها ووضع حد لاراقة الدماء بين الشعبين المسلمين.

ويناقش المشاركون على مدى ثلاثة ايام اوراق عمل تدور حول خمسة محاور تتناول اثر الحرب العراقية الايرانية على النزاع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية وعلى التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدول المعنية بالمنطقة وعلى السلام في المحيط الهندي والشرق الاوسط والبحر الابيض المتوسط اضافة الى نتائج هذه الحرب على وحدة حركة عدم الانحياز وعلى بلدان منطقة الخليج وعلى منظمة الاوبك وعلى القوى العربية ودور الدول الغربية في اطالة امد هذه الحرب والجهود الرامية الى انهائها والمبذولة من قبل الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي والمنظمات غير الحكومية وسبل ووسائل تعبئة الراي العام العالمي وتنظيم ونشر الحملات الرامية الى وقفها.

ويذكر ان الحكومة الايرانية لم تستجب للدعوة التي وجهت اليها لارسال ممثلين عنها للمشاركة في الندوة فيما ارسلت العراق وفدا يمثل العديد من المنظمات الشعبية.

ويشارك في الندوة التي ينظمها مجلس السلام العالمي بالتعاون مع منظمة التضامن الافروآسيوية ممثلون لمنظمات شعبية ودولية من (٤٥) دولة.

ديستان لن يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة الفرنسية

باريس - "ا. ف. ب" - اعلن فاليري جيسكار ديستان مساء امس الاول في القناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي، انه لن يكون احد مرشحي انتخابات الرئاسة المقبلة.

واعرب الرئيس الفرنسي السابق والعضو الحالي في الجمعية الوطنية عن تاييده لتنظيم استفتاء حول خفض مدة الرئاسة من سبع الى خمس سنوات ابتداء من الربيع المقبل. واقترح ان تأخذ الحكومة مبادرة هذا الاستفتاء والا فانه سيقدم هو نفسه هذا الاقتراح.

رائدا مركبة مير يقومان بإفراغ شاحنة الفضاء

موسكو - "ا. ف. ب" - اعلنت وكالة تاس ان رائدي الفضاء السوفياتيين يوري رومانينكو والكسندر لافيكين شرعا في اليوم الرابع من اقامتهما على متن المحطة مير في افراغ شاحنة الفضاء بروجريس (٢٧) التي تنقل حاويات مواد غذائية ومعدات علمية.

وذكرت الوكالة السوفياتية ان الرائدين انهيا العمليات المقررة لنظام تشغيل الجزء السفلي ثم شرعا يوم الثلاثاء في تصحيح المدار باستخدام جهاز الدفع في الشاحنة. ولم تحدد الوكالة البيانات الجديدة.

واضافت تاس ان المناخ داخل حجرات المجمع الرئيسي للمحطة مير كما يلي: الحرارة (٢٢) درجة مئوية والضغط الجوي (٨٣٠) مم.

وزير خارجية تركيا يزور المانيا الاتحادية وفرنسا

انقره - بترا - اعلنت وزارة الخارجية التركية هنا امس ان السيد وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية سيبدأ يوم غد السبت جوله تستغرق خمسة ايام تشمل جمهورية المانيا الاتحادية وفرنسا.

ويشارك الوزير التركي باعمال ندوة علميه تقام في المانيا الاتحادية حول العلاقات بين دول حلف شمال الاطلسي فيما يتراس خلال زيارته لفرنسا الثلاثاء المقبل وفد تركيا في اجتماعات اللجنة الاقتصادية والفنية المشتركة بين البلدين.

ويبحث الوزير التركي مع المسؤولين الفرنسيين المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يوصي بتوحيد الاستثمار في الدول العربية

الرياض - ق.ن.ا - اوصى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في ختام دورته الثانية والاربعين هنا امس بضرورة اسراع الدول العربية التي لم تصدق بعد على اتفاقيتي تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية والاتفاقية الموحدة للاستثمار في الدول العربية بالتوقيع على هاتين الاتفاقيتين نظرا لاهمية استكمال الانضمام الجماعي للاتفاقيات المذكورة تعزيزا للعمل العربي المشترك وتحقيقا لجدواه.

وقد كلف المجلس الذي استمرت اعماله لمدة يومين الادارة العامة للشؤون الاقتصادية بالجامعة العربية بتكثيف جهودها ومعاودة اتصالاتها بالحكومات العربية التي لم تودع بعد وثائق تصديقها على تلك اتفاقيات للتعرف على ملاحظاتها ووجهات نظرها بشأن اسباب تاخر المصادقة والايداع وحثها على الاسراع في اتخاذ ما يلزم لاستكمال الاجراءات المطلوبة بهذا الشأن.

وحث المجلس الذي ترأس اجتماعاته السيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي ورئيس الدورة الحالية، الدول العربية التي لم تبلغ بقوائمها بالنسبة للسلع المصنعة ونصف المصنعة تنفيذا لاحكام المادة الثانية من اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية على الاسراع لايداع هذه القوائم لدى الادارة العامة للشؤون الاقتصادية بالجامعة العربية.

واعرب المجلس عن تقديره للدول العربية الاعضاء التي سبق لها توفير تلك القوائم ووعدت بتحديثها.

وبالنسبة لموضوع الامن الغذائي العربي استمع المجلس الى ايضاحات الامانة العامة حول نتائج متابعتها لقرارات المجلس في دورته السابقة حول الامن الغذائي العربي على ضوء ردود الحكومات العربية والمنظمات العربية المتخصصة وفريق عمل الامن الغذائي العربي.. واكد المجلس على اهمية استمرار فريق العمل في المهمات المناطه به.

واعرب المجلس عن امله في زيادة فاعليه دوره بما يتناسب واهمية مشكلة الامن الغذائي وذلك في اطار خطة عمل وبرنامج تنفيذي يعدهما لهذا الغرض لعرضها على الدورة القادمة للمجلس مع تكليف فريق العمل بحكم كونه معنيا بقرارات المجلس الخاصة بالامن الغذائي العربي بالتعاون مع الامانه العامة للجامعة العربية في وضع الاليات الكفيلة بتنفيذ قرارات الدورة السابقة للمجلس والمشاركة في تقديم تقرير المتابعة السنوي المطلوب بشأن اوضاع الامن الغذائي العربي.

ودعا المجلس الدول العربية الاعضاء التي لم تبلغ الامانة العامة للجامعة باجراءاتها المتخذة بشأن تنفيذ قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي الخاصة بالامن الغذائي العربي بأن تبادر الى ذلك.

اثيوبيا تنفي قصف بلدة حدودية سودانية

اديس ابابا - رويتر - نفت اثيوبيا امس ما اعلنه السودان من ان جيشها قصف بلدة جيكاو السودانية الحدودية بمديرية اعالي النيل.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية "لم تقم اثيوبيا بمثل هذا العمل العدواني او اي عمل عدواني اخر ضد السودان".

مسؤول سوفياتي كبير يؤكد توافق آراء بلاده ودول مجلس التعاون الخليجي

ابو ظبي - وام - اكد مسؤول سوفياتي رفيع المستوى، تقارب المواقف بين الاتحاد السوفياتي واقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية من مختلف القضايا، وخاصة مسألة حفظ السلام ووقف سباق التسلح والتسوية العادلة للنزاعات الاقليمية بما فيها نزاع الشرق الاوسط والحرب في الخليج.

وقال المسؤول السوفياتي وهو فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا مستشار الرئيس السوفياتي غورباتشوف للعلاقات العربية السوفياتية في حديث لصحيفة "الاتحاد" نشرته امس، ان على الدول في المنطقة ان تكون حرة في تصرفها بمواردها الطبيعية وان تمارس اتجاهها المستقل بنفسها في المسرح الدولي واضاف ان "مواقف الاتحاد السوفياتي بالنسبة لهذه المسائل تجوز على اعلى تقدير من قادة دول الخليج العربية الذين ايدوا تطوير العلاقات ذات المنفعة المتبادلة معنا".

وحول التعاون التجاري والاقتصادي بين الاتحاد السوفياتي واقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال بولياكوف ان الاتحاد السوفياتي وقف ويقف في ثبات مع توطيد العلاقات الصناعية مع دول الخليج العربية كافة.

واشار في هذا الصدد الى ان العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاتحاد السوفياتي والكويت والتي توجت بالبروتوكول الموقع بين الدولتين عام ١٩٨٦ قادرة ان تكون مثالا للمصالح ذات المنفعة المتبادلة مع الاتحاد السوفياتي في كافة المجالات.

وحول وجهة نظر الاتحاد السوفياتي من استمرار الحرب العراقية الايرانية وتاثيرها على امن دول المنطقة قال المسؤول السوفياتي ان بيان الحكومة السوفياتية الاخير اشار الى ان خط الاتحاد السوفياتي الثابت والرامي الى تصفية الموقف الخطر والمجابهة المسلحة في منطقة الخليج العربي هو جزء اساسي من نهج الاتحاد السوفياتي المبدئي نحو فض النزاعات الاقليمية وخلق اسس الامن في مختلف بقاع العالم كعناصر عامة في المنظور الشامل للامن الدولي.

اخبار قصيرة

● بروكسل - اف ب - اقترحت لجنة التنمية التابعة للبرلمان الاوروبي طرح قطع ذهبية للوحدة الحسابية الاوروبية للبيع للجمهور بهدف جمع مليار دولار من اجل العالم الثالث.

وجاء في تقرير للجنة ان "الحكومات والبنوك المركزية في الدول الاوروبية ستخصص ٠,٧٪ من احتياطي الذهب لديها" لهذا الغرض.

● مدريد - ق.ن.ا - تظاهر مئات الالاف من الطلاب في العديد من المدن الرئيسية الاسبانية وذلك احتجاجا على تعنت الحكومة الاسبانية بعدم التجاوب مع مطالبهم واصلاح الجهاز التعليمي في اسبانيا.

فقد تظاهر حوالي ٢٠٠ الف طالب في مدريد حتى فجر امس واشتبكوا مع رجال الشرطة مما ادى الى اصابة العديد من الطلاب ورجال الشرطة كما قام الطلاب بالقاء القنابل الحارقة على مقر وزارة التربية والتعليم.

● واشنطن - ق.ن.ا - اعلنت الولايات المتحدة الامريكية انها اجرت ثاني تجربة لها هذا العام على اسلحة نووية في باطن الارض.

ونقل راديو (صوت امريكا) لمتحدث حكومي امريكي قوله ان التجربة قد نفذت بنجاح صباح امس الاول في موقع تحت الارض في ولاية (نيفادا).

● تشانديجار - ق.ن.ا - تمكنت مجموعة من السيخ امس من سرقة ٥٠ مليون روبية هندية من احد البنوك المملوكة للدولة في مدينة لودهيانا في ولاية البنجاب الهندية.

وذكرت وكالة "يونايتدنيوز" الهندية ان عددا من افراد المجموعة التي ضمت ١٥ فردا قد تخفوا في زي رجال شرطة وتمكنوا من التغلب على اثنين من الحراس المسلحين قبل ان يقوموا بالاستيلاء على المبلغ الذي يساوي اربعة ملايين دولار من فرع بنجاب ناشيونال بنك، في المدينة.

وقد تمكن افراد المجموعة من الهرب بعد اتمام العملية التي تعد تكرار لعمليات مماثلة داب المتطرفون السيخ على القيام بها لتمويل حملتهم التي تسعى لانشاء دولة مستقلة للسيخ في ولاية البنجاب.

● القاهرة - واع - ضبطت الاجهزة الامنية المختصة مجموعة من الاثار والتحف النادرة يعود تاريخها الى العصرين الحجري والفرعوني تقدر قيمتها باكثر من خمسة ملايين جنيه.

وتضم الاثار التي ضبطت مع بائعي تماثيل خشبية وحجرية ومجموعة من التحف الفرعونية والعملات النادرة.

● القاهرة - واع - اعلن الادميرال فيليبو روجيير قائد البحرية والاسطول الايطالي عن خطة لاجراء مناورات مشتركة بين البحرية الايطالية والمصرية في البحر المتوسط خلال العام الحالي.

واكد قائد البحرية الايطالي في تصريحات للصحفيين الليلة قبل الماضية على ظهر حاملة الطائرات الايطالية الموجودة حاليا في الاسكندرية في اول زيارة ودية لها ان حكومته تقدر مواقف مصر في المنطقة والعالم ودورها في حل الخلافات والمشاكل الدولية بالطرق السلمية.

احراز تقدم في المفاوضات غير المباشرة بين افغانستان وباكستان

موسكو - اف ب - ذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية، ان ادوارد شيفردنادزة وزير الخارجية السوفياتي ودييجو كوردوفيز - مفاوض منظمة الامم المتحدة - صرحا امس الاول في موسكو بأن المفاوضات غير المباشرة الجارية بين افغانستان وباكستان احرزت "بعض التقدم" في السعي لايجاد تسوية سياسية للمشكلة الافغانية.

واوردت تاس، ان شيفردنادزة وكوردوفيز ذكرا ان "ثمة امكانات قائمة لاحراز مزيد من التقدم" في هذا الصدد واكدا "الاهمية الكبرى" للجولة القادمة من المباحثات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان والمقرر ان تعقد في ٢٥ من الشهر الحالي.

واضافت تاس ان الوزير السوفياتي اشار الى ان سياسة "المصالحة الوطنية" التي تقوم بها حكومة كابول وقرار وقف اطلاق النار الذي اتخذته من جانب واحد في يوم ١٥ من الشهر الماضي "يتيحا امكانيات حقيقية لاعادة السلام الى افغانستان ويهيئا المجال للسعي من اجل ايجاد "تسوية سياسية"".

وكان مبعوث الامين العام للامم المتحدة قد وصل يوم الاثنين الماضي الى موسكو واجرى في اليوم التالي مباحثات مع يولي فورونتسوف - النائب الاول لوزير الخارجية - وتأتي هذه الزيارة اثر انتهاء المباحثات التي اجراها شيفردنادزة في عطلة نهاية الاسبوع الماضي في موسكو مع نظيره الباكستاني يعقوب خان. وكان متحدث سوفياتي قد ذكر يوم الثلاثاء، ان هذه "المباحثات المكثفة" تزيد من فرص احراز نجاح في جنيف.

ومن المنتظر ان يقوم سلطان علي قشتماند رئيس وزراء افغانستان بزيارة لموسكو في منتصف الشهر الحالي.

اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية في نيويورك

نيويورك - رويتر - فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس.

دولار اميركي	١,٨٠٧٠/٨٥	مارك الماني
جنيه استرليني	١,٥٢٣٠/٤٠	دولار اميركي
دولار اميركي	١,٥٢٢٠/٣٠	فرنك سويسري
	٦,٠٢٥٠/٨٠	فرنك فرنسي
	١٥٢,٣٥/٤٥	ين ياباني
ذهب	٤٠١,٣٠/٤٠١,٨٠	دولار للاونصة
سعر الاغلاق السابق	(٤٠٢,٠٠/٤٠٢,٥٠)	
فضة	٥٥٢/٥٥٤	سنتا للاونصة
سعر الاغلاق السابق	(٥٥٢/٥٥٤)	

اسعار العملات العربية في اسواق البحرين

البحرين - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العربية مقابل الدولار بعد ظهر امس.

دولار اميركي	٠,٣٧٦٩٠/٠٠	دينار بحريني
	٠,٣٣٢٥٠/٠٠	دينار اردني
	٠,٢٧٧٣٨/٤٨	دينار كويتي
	٠,٣٨٤٩٥/٠٥	ريال عماني
	٣,٦٤٠٠/٢٠	ريال قطري
	٣,٧٤٩٨/٠٣	ريال سعودي
	٣,٦٧٢٦/٣١	درهم الامارات
	١٠٨,٠٠/١١٠,٠٠	ليرة لبنانية

تتمات

شركة اردنية

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة، وعن الجانب السعودي السيد محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

غارات جويه

والاربعين بالاغارة على مدينة جواره ودكت اهدافها.

واوضح ان طائرات عراقية مقاتلة قامت في تمام الساعة الثالثة والدقيقة الخمسين بشن غارة عنيفة على تجمعات لحرس خميني في منطقة ايوان وانزلت بها الموت والدمار باسلحتهم ومعداتهم وتجهيزاتهم.

واشار البيان الى ان الطائرات العراقية بعد ان نفذت واجباتها كافة عادت الى قواعدها سالمة.

شامير في اميركا

اسلحة اميركية باسعار ارخص.

ويعتزم شامير ايضا ان يطلب مساعدة الرئيس ريغان. على جعل اليهود الذين يسمح لهم بالهجرة من الاتحاد السوفياتي، ان يستقروا في اسرائيل وليس في الولايات المتحدة. ويريد شامير ان تتوقف الولايات المتحدة عن منح هؤلاء اليهود وضع لاجئين.

اصداء

ويعنف الجماهير العربية كلها.

واكدت الصحف ان النجاح الكبير الذي حققته القمة الاردنية السورية، يعني ان عمان ودمشق تتمسكان بالمسؤولية القومية التي تعتزان بها وانهما عازمتان على مواصلة العمل لبلورة العمل العربي المشترك ليتسنى للامة العربية ان تتصدى بحزم للاخطار التي تتهددها.

واضافت ان قمة دمشق قوت الامل في حقن الدماء الفلسطينية واللبنانية التي تراق في المخيمات في لبنان، وفي مساعدة الفئات اللبنانية على المصالحة وانقاذ لبنان مثلما كانت القمة ذاتها خطوة متقدمة لزيادة النماء الذي تشهده العلاقات الاردنية السورية.

ميليشيات

وكانت الدورية واحدة من عدة دوريات للجنود السوريين ورجال الامن اللبنانيين نزلت الى الشوارع لوضع حد للفوضى الناتجة عن وجود الميليشيات المسلحة.

وقال احد مسؤولي الميليشيات «عندما حاول افراد الدورية اعتقال الرجل المسلح قامت مجموعة من مسلحي حزب الله بتطويق الدورية واعتقلت افرادها. واحرق رجال الميليشيات سيارة جيب وناقلة جند مدرعة».

واضاف المسؤول يقول «وقد احرقت ايضا ثلاث سيارات من سيارات الدورية وهي عائدة لرجال الاستخبارات السوريين». ومضى يقول ان «السوريين واللبنانيين – في الدورية – نالهم الضرب من رجال حزب الله».

وقال ان المساعي كانت جارية من اجل الافراج عن الدورية وازالة التوتر.

وكان هذا اول اشتباك تشير الانباء الى وقوعه بين حزب الله والجنود السوريين منذ ان ارسلت دمشق مئات من القوات الخاصة الى بيروت الغربية لاعادة الامن والنظام اليها في تموز يوليو الماضي.

وكثف الجنود السوريون ورجال الامن اللبنانيون دورياتهم المشتركة قبل اسبوعين في حملة جديدة لوضع حد للفوضى واعمال العنف.

ونشبت الاشتباكات امس قرب مقر حزب الله الرئيسي في البسطة والذي يعرف باسم «فتح الله» وقد وصفت انباء هذا المعقل بانه احد مراكز الاعتقال لدى الحزب.

الجميل يقوم

وعلم من مصدر مسؤول ان زيارة الرئيس امين الجميل لاوروبا ستخصص اساسا لبحث الصعوبات الاقتصادية التي تواجه لبنان والعلاقات التجارية للبنان مع الدول التي سيزورها ومع المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتمثل الصادرات اللبنانية الى السوق الاوروبية المشتركة ١,١٥ مليون ليرة لبنانية حوالي عشرة الاف دولار/ شهريا.

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالوفد ان الوفد اللبناني سيقترح على الهيئات الاوروبية اعادة النظر في الشروط التي وضعتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية امام دخول المنتجات اللبنانية الى اوروبا وسيدرس سبل تشجيع وتيسير تصدير المنتجات اللبنانية الى اوروبا.

وسيتوجه الرئيس امين الجميل والوفد المرافق له يوم الاحد القادم الى لندن ثم يوم الثلاثاء الى باريس.

عدوان جوي

سفيرها في كل من بيروت ودمشق مساعي لدى الاطراف المختلفة في حرب المخيمات لكي "تحترم الحقوق الانسانية في المخيمات"، ولكي يتم توفير الحماية "للنساء والاطفال والشيوخ" سواء في مخيمات بيروت او في الاحياء المجاورة للضاحية الجنوبية الشيعية.

وطالبت وكالة الانباء الجزائرية برفع "الحصار الغذائي والطبي" عن المخيمات الفلسطينية واوضحت ان هذا الاجراء "ضروري للغاية لاعتبارات انسانية بحتة".

وتساءلت الوكالة عما اذا "كان العالم العربي يستطيع ان يستمر في عجز وذهول وهو يشاهد مأساة تهدد مبادئه المثالية المتعلقة بالوحدة والتضامن والتعبئة".

ودعت فرنسا على لسان الرئيس فرانسوا ميتران الى القيام بعمل انساني دولي لصالح الفلسطينيين المحاصرين، واعرب الرئيس ميتران عن الامل في ان "تتخذ فرنسا مبادرة دعوة كل المجتمع الاوروبي الى الاشتراك في هذا العمل".

في بروكسل اعلنت لجنة السوق الاوروبية المشتركة امس الاول، انها تعتزم تقديم مساعدة قيمتها نحو مليون وحدة حسابية اوروبية – ١,١٥ مليون دولار – من اجل الاشخاص النازحين في لبنان.

وذكر المتحدث باسم اللجنة ان هناك اتصالات بدأت مع "بعض المنظمات الدولية وليس مع الحكومات التي قد تستطيع التدخل فورا لتحديد كيفية استغلال هذه المساعدة" ووجهت اللجنة نداء الى "جميع الاطراف لايجاد الظروف التي تتيح توزيع الاغاثة على جميع فئات السكان في هذه المنطقة".

واوضحت انها تعتزم ابرام اتفاقية تمويل مشترك "في اقرب وقت ممكن" لشراء مؤن قيمتها ٢٧٠ الف وحدة حسابية اوروبية من اجل السكان النازحين من جنوبي لبنان.

وردا على سؤال بشأن ما اذا كانت اللجنة ترغب في تقديم مساعدة غذائية الى اللاجئين في مخيمات الفلسطينيين في بيروت قال المتحدث ان "مساعدتنا تستهدف جميع السكان المحتاجين في لبنان".

ومن المقرر ان يجري الرئيس اللبناني امين الجميل مباحثات اليوم الجمعة في بروكسل مع المسؤولين في السوق الاوروبية المشتركة والحكومة البلجيكية التي تراس السوق في هذه الفترة.

مظاهرات

مدرسة الروضة الثانوية في نابلس لمدة اسبوعين.

ومن ناحية اخرى نفذ طلبة جامعة بير زيت الفلسطينية امس اضرابا عن الطعام لمدة يوم واحد احتجاجا على القمع الاسرائيلي ومحاصرة قوات حركة (امل) للمخيمات الفلسطينية في لبنان.

ومن جهة اخرى اصدرت المحكمة العسكرية في اللد امس حكما بالسجن سبع سنوات ضد العقيد سليمان محمود سليمان حليس (٤٥ عاما) وهو مسؤول عسكري في حركة فتح.. وقع في اسر اسرائيل في تموز عام ١٩٨٦ مع ستة اخرين من اعضاء المنظمة الفلسطينية وهم يستقلون سفينة لبنانية احتجزت وفتشت في عرض البحر امام سواحل لبنان.

وادين العقيد (ابو وليد) وهو اسمه الحركي في تهمة الانتماء الى (منظمة ارهابية) وعلم من مصدر قضائي ان رفاقه الستة صدرت ضدهم احكام بالسجن مددا تتراوح بين عامين ونصف وثلاث سنوات.

واعترف العقيد ابو وليد بجميع التهم الموجهة اليه. واقر بصفة خاصة بانه كان مسؤول فتح في طرابلس في عام ١٩٨٦.

وسيتم قريبا محاكمة مسؤول عسكري اخر هو الرائد فيصل ابو شرق المتهم بانه المسؤول الثاني في (القوة ١٧) وهي وحدة خاصة تابعة لحركة فتح وكان قد وقع في الاسر في ايلول عام ١٩٨٥ عندما كان يستقل سفينة تقوم برحلة بين قبرص ولبنان.

ومن جهة اخرى وقع اشتباك بين اسر اشخاص قتلوا على ايدي ثوار عرب وبين الشرطة في المحكمة العليا باسرائيل امس بعد ان اجلت المحكمة النظر في التماس تقدمت به هذه الاسر لمنع تبادل محتمل لسجناء عرب برهائن محتجزين في بيروت.

وقد تم اعتقال شخص سيوجه اليه اتهام في حين احتجز اخر خلال الاشتباك الذي يبرز ضغط الاسرائيليين على الحكومة لرفض اقتراح بمقايضة ٤٠٠ سجين عربي بطيار اسرائيلي كجزء من صفقة للافراج عن اربع رهائن اجانب محتجزين في لبنان.

وكانت عائلات القتلى الاسرائيليين قد طلبت من المحكمة امس الاول اصدار امر مؤقت بمنع الحكومة من اطلاق سراح الفدائيين الفلسطينيين المدانين وخاصة اولئك الذين هاجموا اقاربها.

وقد اعد مكتب المدعي العام امس بيانا مكتوبا لتقديمه الى المحكمة جاء فيه ان تقارير وسائل الاعلام عن دخول اسرائيل في مفاوضات لمقايضة السجناء ليس لها اي اساس من الصحة.

غطاسو الدفاع

السبخات الطينية التي تؤدي للغرق كما تكثر الانهيارات في السدود وخاصة المناطق المحيطة بالمياه.

ويشكل خاص في سد وادي العرب لرخاوة التربة المحيطة به بالاضافة الى البرودة الزائدة للمياه خاصة في هذا الفصل من السنة والتي تسبب تشنجات في الجسم كما ان المياه غير نظيفة وتضر بصحة السابحين.

الجهاد الاسلامي

بعض الاذاعات والوكالات الاجنبية والعربية ان جان عبيد سيواجه حكم الاعدام خلال الساعات القادمة اذا لم تفرج القوات اللبنانية عن المعتقلين المسلمين في سجونها في بيروت الشرقية.

وحدد البيان منتصف الليلة الماضية موعدا لتنفيذ حكم الاعدام بالسيد عبيد اذا لم تنفذ القوات اللبنانية مطلب المنظمة.

ومن جانب اخر نفى مسؤولون اسرائيليون ان تكون اسرائيل قد بدأت مفاوضات حول اتفاق ذي ثلاث شعب للافراج عن ٤٠٠ معتقل

ورغم ذلك استمرت التكهنات حول استمرار الصفقة والمحادثات حولها بشكل سري بين عدة اطراف.

وقد اشارت صحيفة برتغالية الى تكثيف النشاط الجوي الاميركي في عدد من القوات الاميركية في اوروبا.

* في ليشبونه كشفت صحيفة دياريو البرتغالية امس ان قاعدة لاج الجوية في جزر الازور سجلت خلال الساعات ال ٧٢ ساعة الماضية حركة جوية غير عادية لطائرات عسكرية امريكية مقاتلة وطائرات النقل.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر محلية ان مقاتلات من طراز أف/ ١٥ وطائرات نقل عملاقة من طراز جالاكسي وطراز هركولز سي ١٣٠ لا تكف عن الهبوط في مطار لاج وتواصل رحلاتها الى قاعدتي روتا اسبانيا وفرانكفورت المانيا الاتحادية.

واشارت الصحيفة البرتغالية الى ان الحركة الجوية ازدادت كثافة يوم الاثنين الماضي مع تدهور الموقف في لبنان وقارنت بين هذه الحركة وبين ما جرى قبل الهجوم الامريكي على ليبيا في العام الماضي.

وعندما سأل صحفيون شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي عن تقارير عن اجراء محادثات حاليا حول اجراء مبادلة رد بقوله معلوماتكم سابقة لاوانها ولا اساس لها.

وسئل اسحق رابين وزير الحرب عن نفس التقارير فرد بقوله هذه انباء بالنسبة الي.

ويرفض اسحق شامير رئيس الوزراء هذا المطلب وقال ان بلاده ستدرس الافراج عن سجناء مقابل الطيار.

ورغم ذلك ذكرت صحيفة داڤار الاسرائيلية في نبأ لها من واشنطن ان الاتصالات جارية بين الولايات المتحدة واسرائيل وسويسرا وسوريا والصليب الاحمر وحركة امل وميليشيات اخرى حول احتمال اجراء مبادلة ذات ثلاث شعب.

وقال رابين يبدو لي ان سياسه الولايات المتحدة واضحة للغاية – لا استسلام لابتزاز الارهاب.

وقال السيد مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان الحكومة الامريكية متمسكة بسياسة عدم التفاوض مع خاطفين.

وقال للصحفيين نحن لا نعقد صفقات ولا نحث دولا اخرى على ذلك.

وصرح السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بان الولايات المتحدة لا تريد ابرام اي اتفاق للافراج عن رهائن اجانب بينهم امريكيون في لبنان

وقال شولتز في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية نحن لا نؤمن بصفقات اننا لا نشجع دولا اخرى على ابرام صفقات نحن ننفر الاخرين من ذلك.

وعندما سئل عما اذا كان قد اعرب عن وجهة النظر هذه لاسرائيل رد بقوله انهم يعلمون جيدا اراءنا وبرنامجكم طريقة اخرى للاعراب عنها.

وقال شولتز يجب ان نتحد سويا ونتمسك بمبدأ عدم عقد صفقات.

واضاف يقول ان حكومته تعارض عقد اي صفقة لان ذلك لن يؤدي الا الى تشجيع خاطفين على احتجاز مزيد من الرهائن ولانه يجب ان يدفع الخاطفون ثمن جريمتهم الشنيعة.

وعندما سئل شولتز عما اذا كانت الولايات المتحدة تواجه مازقا لانه لا يمكنها القيام بعمل عسكري ولا التفاوض بشأن الافراج عن الرهائن رد بقوله ان الامر ليس كذلك.

وقال اعتقد انه فيما يتعلق بمسأله اجراء مبادلة وتسليم ارهابيين مقابل رهائن فنحن لسنا في مأزق نحن واضحون جدا في هذا الامر الرد هو لا .

وقد تواصلت التكهنات امس بشأن التحركات حول الصفقة لكن مصادر سياسية تعتقد ان اية مفاوضات في هذا الشان قد تستغرق اسابيع.

وقالت المصادر ان المحادثات ستجري على الارجح عن طريق اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي تتخذ من جنيف مقرا لها.

وذكرت المصادر ان الخاطفين بعثوا الى الصليب الاحمر الدولي بقائمة تتضمن اسماء حوالي ٤٠٠ معتقل .

وامتنع الصليب الاحمر الدولي عن التعليق.

وابلغ السيد نبيه بري زعيم حركة امل وكالة رويتر في دمشق امس الاول ان عرضه لا يزال قائما بشأن مبادلة طيار اسرائيلي اسير لدى حركة امل بالسجناء العرب.

وقال انه لم يجر اتصالات حول اطلاق سراح الاساتذة الجامعيين الاربعة المحتجزين لدى منظمة تطلق على نفسها اسم منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين.

وكان بري قد اقترح الصفقة الثلاثية في الاسبوع الماضي بعد ان قالت اسرائيل انها لن تطلق سراح السجناء العرب الاربعمئة في مقابل الاساتذة الجامعيين الاربعة على الرغم من تهديد بقتلهم.

الرفاعي

اطلاع السادة النواب على حقيقة الموقف السياسي ودقائق تفاصيله في جو من الحوار الديمقراطي البناء في اطار التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

غورباتشوف يقبل دعوة العطاس بزيارة قريبة الى اليمن الجنوبية

موسكو – رويتر – ذكرت وكالة انباء (تاس) السوفياتية امس ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف قد قبل دعوة لزيارة اليمن الجنوبية في اعقاب المباحثات التي اجراها في موسكو مع زعيم الحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الجنوبية.

وقالت الوكالة نقلا عن بيان مشترك ان السيد علي سالم البيض رئيس الحزب ووفدا على مستوى عال تقدم بالشكر للجانب السوفياتي للمعونات التي يقدمها في القطاعات الاقتصادية الرئيسية وللمساعدة في التغلب على اثار الصراع الذي حدث في اليمن الجنوبي في كانون الثاني عام ١٩٨٦.

وكانت حكومة جديدة قد قامت في عدن بعد اندلاع اشتباكات دموية في ذلك الشهر بين جماعات متنافسة داخل الحزب الحاكم اسفرت عن مصرع نحو ١٠,٠٠٠ شخص.

وقال البيان المشترك ان مسؤولين من الاتحاد السوفياتي واليمن الجنوبية وهي حليف وثيق لموسكو قد اتفقوا في الراي بشان موضوعات رئيسية في السياسة الدولية خلال المباحثات التي جرت في موسكو يوم الثلاثاء الماضي ووجه الجانبان اهتماما خاصا الى الموقف في الشرق الاوسط.

اجتماع لتطوير صناعة الادوات الكهربائية محليا

عمان – الراي – عقد صباح امس في غرفة تجارة عمان اجتماع لاصحاب محلات الادوات الكهربائية المستوردة حيث تم فيه امكانية تطوير صناعة هذه الادوات محليا..

وقد حضر الاجتماع رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة وبعض العاملين فيها..

كما شارك فيه بعض المعنيين بصناعة الادوات الكهربائية في الاردن.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

الطفيلة – بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة المراقي في الطفيلة وخارجها فقيدهم الغالي:

الحاج محمد سليمان المراقي

والد السيدين علي وعوض وقد توفي عن عمر يناهز المائة عام انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل ولده علي ابو فيصل.

نعي فاضل

ال حيمور في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد خضر حيمور
ابو عمر

والد السادة عمر ومحمد ووليد الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابو درويش في الاشرفية بعد صلاة الجمعة الى مقبرة سحاب رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن بالشميساني.

في ذمة الله

شكر وتقدير

اربد/ام قيس – عشيرة الروسان عامة تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير من عطوفة محافظ اربد السيد محمد علي الامين وعطوفة مدير الدفاع المدني العام الفريق خالد الطراونة

وعطوفة قائد الفرقة الثانية وعطوفة مدير شرطة محافظة اربد

وسعادة متصرف الاغوار الشمالية وقائد شرطة الاغوار ومدير

الدفاع المدني في اربد وعموم اجهزة الدفاع المدني والغطاسين والقوات الخاصة والجيش وجميع من ساهم او شارك بالبحث عن جثة فقيدنا المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالله حسن محمد موسى الروسان

للجهود المخلصة التي بذلت في سبيل ذلك وفق الله الجميع لخدمة هذا البلد في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

نعي سيدة فاضله

بقلوب يعتصرها الالم واللوعة ينعى ال غلمية وقطيط وقطريب وخياط وفركوح وادة وخوري ونوفل في الاردن ولبنان وخارجهما السيدة الفاضلة :

اليس حنا غلمية

رئيسة جمعية الصحة اللبنانية في بيروت ارملة الصيدلي المرحوم فايز قطيط والدة حياة زوجة المهندس رياض قطريب وخالة هاني ووليم مهران الخياط واقبال نجيب فركوح التي وافاها الاجل المحتوم عندما كانت في زيارة للاردن عن عمر يناهز ٦٩ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الارثوذكس في اربد في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٢/١٣

لا اراكم الله مكروها بعزيز

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ابناء شقيقة الفقيدة هاني ووليم مهران الخياط في اربد – الحي الجنوبي ولمدة ثلاثة ايام

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال الزغموري في الضفتين والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

"محمد سعيد" حسين الزغموري

الذي وافته المنية في مستشفى الجامعة الاردنية صباح يوم الخميس الواقع في ١٩٨٧/٢/١٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة، من مسجد الجامعة الاردنية الى المقبرة الاسلامية في سحاب، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل محمد الزغموري في جبل النزهة خلف الحاووز مقابل مدرسة الشاملة للبنات في شارع الجيش.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي سيدة فاضلة

ينعى ال اسحق وعموم عشائر الدبابنة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج المرحومة

رحمه فرح الصناع
ام فرح

ارملة المرحوم سليمان سويلم دبابنه

ووالدة كل من السادة شبلي وشكري والياس التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسوف يشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٨٧/٢/١٣

تقبل التعازي للرجال في منزل عارف نقولا دبابنه وللسيدات في منزل ابن الفقيدة شبلي سليمان سويلم دبابنه الكائن في الهاشمي الشمالي – عمان الشارع المقابل لبنك البتراء قرب تكسي معين.

نعي فاضلة

اربد – ايدون – تنعى عشيرة العثامنة/الجدي وعشيرة الخصاونة في ايدون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة :

الحاجة فاطمة احمد موسى الخصاونة
"ام علي"

زوجة محمود عبدالله العثمان التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٢ عاما، وقد

شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها علي الكائن في الحي الشمالي شرق البلدية، وللنساء في منزل زوجها الكائن في الحي الشرقي من بلدة ايدون.

قبول تعاز

ال زغلول وعواد يتقبلون التعازي بفقيدهم الغالي المرحوم: –

عيسى زغلول عواد
(ابو مريم)

وذلك في منزل ابنه نعيم زغلول بجبل اللويبدة – قرب دوار الحاووز – مقابل سوبرماركت المهد – وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٨٧/٢/١٣.

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز.

نعي فاضل

ال خضر واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

عبدالله الشيخ صالح خريوش خضر
"من قرية بيتا/نابلس"

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل اخيه مصباح الشيخ صالح في الزرقاء حي معصوم قرب الكسارات – الحي الغربي.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد – ام قيس – عشيرة الروسان في الاردن والخارج تنعى ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالله حسن محمد موسى الروسان

الذي توفي اثر حادث مؤسف بسد وادي العرب عن عمر يناهز ١٩ عام وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد عصر امس تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في ديوان الروسان/ام قيس.

نعي فاضل

ينعى ال عقيل وعشيرة الخريسات في وادي السير والسلط بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمد خلف عقيل خريسات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ٨٧/٢/١٢ وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة الى مقبرة العيزرية في مدينة السلط بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده راجي في حي الخندق قرب مدرسة جلعاد الابتدائية للبنات وللنساء في منزل المرحوم في حي وادي الاكراد قرب مدرسة ذات النطاقين للبنات.

برقيا : عقيل خريسات
ص. ب ٥١٢
السلط

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال بجالي وسلفيتي وخوري وشنوده واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج المرحومة الغالية

جولييت حنا سلفيتي

زوجة ياسر سليم بجالي ووالدة غسان وعصام وعفاف وهاله التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/١٢ عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسوف يصلى على جثمانها الطاهر في كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواها الاخير وذلك في الساعة الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٨٧/٢/١٣.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل الحسين مقابل مبنى رئاسة وكالة الغوث سابقا ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء

بمناسبة مرور عام على وفاة المرحومة
سعيدة عواد اللويبد
ام فهد

اعيني مهلا ما لم تقل مهلا وما سرفا بكينا ولا مهلا ولكننا نبكي على فراق والدتنا الحنونة ذهبت لتلاقي ربها في مثل هذا اليوم.

قبل عام كنت لنا نورا نستنير به وبعدك لم يجف الدمع يا غالية وبعد فراقك لم نذق فيه للحياة طعما.

فالوجوه شاحبة.

تركتنا يا اماه ونحن بأمس الحاجة الى حبك وعطفك وحنانك رحلت عنا ورحلت سعادتنا وابتسامتنا رحلت دون كلمة وداع فقد كنت الام الحنونة المخلصة الحريصة على بيتها واولادها تحبين الجميع فاحبوك ومع ذلك خالفت الجميع من اجلنا فكان القدر بانتظارك ومشيئه الله اقوى من كل شيء ونقول يا اماه ان الله اختارك الى جواره ولا اعتراض على حكمه وفي الختام لن نقول لك وداعا لان طيفك لن يفارقنا ولكن الى اللقاء في جنات النعيم ان شاء الله.

اولادك

فهد، حسين، عبدالله، حسن، سلامة، عمر وبناتك

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

الطفيلة – بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال القرعان داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حمد القرعان
ابو عصام

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة الطفيلة بعد صلاة عصر يوم امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء ايام الجمعة السبت والاحد في منزله الكائن في مدينة الطفيلة وايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في منزله ابنه عصام الكائن في اسكان الداخلية القويسمة عمان برقيا ال القرعان الطفيلة.

نعي وجيه فاضل

بليلا/جرش – بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة المقابلة في بليلا وجرش وانحاء المملكة الاردنية المرحوم الحاج

مصطفى محمد مقابلة
ابوخالد

والد كل من السادة خالد ومحمد واحمد صدقي وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/١٢ عن عمر يناهز ٨٠ عاما

قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة بليلا الحي الجنوبي/ جرش

نعي حاجة فاضلة

اربد/ينعى ال حجازي والشهابيه في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة –

الحاجة حسنه حسن شهابيه
(أم محمد)

ارملة المرحوم الحاج حسن محمد حجازي. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهراً.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد حسن حجازي الكائن في اربد – شارع البارحة – قرب جامع الخلايلة.

نعي وجيه فاضل

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

«صدق الله العظيم»

رمانة – جنين/بمزيد من الحزن واللوعة والأسى تنعى عشيرة الصبيحات في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم. –

علي صالح عبد القادر الصبيحات
(أبو النجيب)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية رمانه – قضاء جنين – عن عمر يناهز الـ (٧٥) عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي في منزل شقيقه عبد الوهاب صالح عبد القادر صبيحات الكائن في الجبل الاخضر – عمان – قرب مكتب تاكسي اريحا – وبجوار نادي المجد.

انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

مناورات سياسية.. على حدود "الثوابت"!!

بقلم: فتحي خطاب

ماذا حدث لوزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر؟

هل قفز فجأة فوق المنوعات و"الثوابت"؟ ام ان تصريحه الصحفي الاخير خروج مؤقت ولاعتبارات اخرى من دائرة معتقداته الصهيونية؟

فلذا كانت كلماته (من الاخطاء الفادحة في سياسة امريكا الخارجية ان تخطط اسرائيل هذه السياسة وهي التي لا يزيد عدد سكانها عن خمسة ملايين وتبعد ستة الاف ميل عنا) تعقيبا على الحقائق التي فجرتها صفقات الاسلحة الامريكية مع ايران والتفسيرات التي انتهت الى رسم صورة سيئة لصناعة القرار داخل الادارة الامريكية. فهي ايضا - اي تلك الكلمات - تشير الى نتائج توصيات ونصائح مستشاري الرئيس والتي قادته "الى الفشل الذريع" في بعض القضايا - حسب تعبير كيسنجر - اي انتقال القدرة على صناعة القرار الى ايادي مستشاريه اليهود. وهي اشارة مستترة للاعتماد على تقارير الاستخبارات الاسرائيلية والتي افرزتها وقائع جلسات التحقيق في صفقة المقايضة:

وفي حدود الواقع والمنطق فان تصريح كيسنجر يمثل حقيقة التغيير الذي طرأ على العلاقة بين واشنطن - وتل ابيب وبالتحديد بعد منتصف السبعينات حينما تحولت اسرائيل من "محمية امريكية" خارج حدود الولايات الامريكية - اي في موقع الانتظار لقرارات الادارة الامريكية بالمساعدة - وان كانت بلا حدود - الى موقع سلطة القرار وصناعته داخل الادارة الامريكية.

ولكن هل يعني ذلك دعوة لتحرر الادارة الامريكية من النفوذ الاسرائيلي؟

ام ان مصلحة الولايات المتحدة هي بالدرجة الاولى تمثل انتماء السيد كيسنجر؟

لا نعتقد.. لان ذلك يتنافى مع فكر الرجل ومع دوره. وهو على قمة صناعة القرار السياسي - حينما تحولت رحلاته المكوكية الى اعادة تقييم للعلاقة الامريكية - الاسرائيلية بضرورة خلق التعاون الاستراتيجي وتبني المواقف الاسرائيلية. وما حدث فيما بعد من تغيير داخل الخريطة السياسية العربية الى الاسوأ!!

اذن فان كلماته نوع من (المناورة السياسية) وعلى حدود الثوابت.

والمناورات السياسية تستهدف دائما (تعويم) المواقف والالتفاف حول الابواب المغلقة. مثل تصريح كيسنجر حول اسرار "ايران غيت" او (التمويه) ومحاولة قياس ردود الفعل المضادة وهي هنا تتعلق بالتصريحات المتناقضة بين رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي ووزير خارجيته حول "المؤتمر الدولي" بين الموافقة والرفض المشروط. وبين رفض فكرة المؤتمر تماما والموافقة بشروط تلغي تماما اي صيغة لمؤتمر دولي لاحلال السلام في المنطقة. فهي ايضا مناورات تدور على حدود الثوابت التي ترسمها استراتيجية الفكر الصهيوني منذ تأسيس المشروع الصهيوني على ارض فلسطين اي (نظرية الامن الجغرافي) والتي عبر عنها "شامير" بقوله: "اننا لا يمكن ان نقبل ان تكون بعض مناطق بلادنا من الضيق بحيث يمكن عبورها خلال ساعة".

اذن فان تهديد "بيريز" بفض الائتلاف الحاكم بسبب الاخلال "بالسعي الى السلام من خلال اطار دولي" يتعارض مع شروطه التي تحدد اطار المؤتمر الدولي للسلام وتحوله الى مجرد مناقشات لتنشيط عملية السلام نحو المفاوضات المباشرة فهي ليست اختلافات في وجهات النظر بين اعضاء حكومة التجمع الاسرائيلية لان (الفكر) هنا هو الذي يحكم بموجب برنامج خطة الحركة الاسرائيلية ومنذ توقيع ميثاق مؤتمر الحركة الصهيونية عام ١٨٩٧.

المهم هنا عدم التعرض لتلك المناورات بالقبول الايجابي او حتى الرفض السلبي حتى تنتهي طلقاتها بين خطوط تحركاتها المصطنعة.

الاسلحة الذرية... والجحيم "المتربص" بالبشرية

ما رصدته اميركا لصناعة ١٠ حاملات طائرات نووية يكفي لانقاذ اكثر من ١٤ مليون افريقي من الموت

بقلم: غابرييل غراسيا ماركيز
كاتب كولومبي حائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٢ وقد قرأ الكاتب هذا النص في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر السلام ونزع السلاح الذي عقد في المكسيك في اب ١٩٨٦

بعد دقيقة واحدة من اخر انفجار سيموت نصف البشر وسيطفى الغبار والدخان المتصاعد من القارات المحترقة على ضوء الشمس، وسيغرق العالم في الظلام الدامس من جديد، وسيأتي شتاء ذو امطار وعواصف جليدية يعكس حركة المد والجزر في المحيطات ويعكس جريان الانهار وستموت الاسماك من العطش في المياه الحارقة ولن تتمكن الطيور من ان تجد السماء من جديد وستغطي الثلوج الدائمة الصحراء الافريقية، وستختفي غابات الامازون من على وجه الكرة الارضية بسبب سقوط حبات البرد عليها وسيعود عصر الروك وعصر زرع القلب الى طفولته الجليدية.

الاشخاص الناجون من هذا الرعب والمتميزون الذين كانوا يملكون الملاجيء المأمونة في يوم الكارثة الكبرى، لن يكونوا قد انقذوا انفسهم سوى ليموتوا فيما بعد خوفا من هذه الذكريات، وستنتهي الخليقة!

ان هذا الكلام ليس هذيانا ولكنه الرؤيا المتوقعة لكارثة قد تحدث في هذه اللحظة: الانفجار المتعمد او العرضي لجزء واحد فقط من الترسانة النووية النائمة بعين واحدة لدى القوى العظمى. وقد كان هنالك حتى شهر اب ١٩٨٦ اكثر من ٥٠٠٠٠ رأس نووي في العالم، وهذا يعني ان كل انسان دون استثناء الاطفال يجلس على برميل وزنه اربعة اطنان من الديناميت وان تفجر ذلك بالكامل باستطاعته ان يزيل اثنتي عشرة مرة كل اثر للحياة على وجه الكرة الارضية.

باستطاعة القوة التدميرية الموجودة حاليا ان تدمر اربعة كواكب اخرى. عدا عن كافة الكواكب التي تدور حول الشمس وباستطاعتها زعزعة توازن النظام الشمسي. ولم يسبق ان تم تخفيف تقدم صناعة او فن او اية صناعة اخرى كما فعلت الصناعة النووية منذ قيامها قبل اربعين سنة ولم يسبق ان اثر اي اختراع بشري على مصير العالم كما تؤثر عليه الصناعة النووية.

ان العزاء الوحيد الذي نحصل عليه من هذا التبسيط المرعب هو انه يساعدنا على التحقق من ان بقاء الانسان على الكرة الارضية يكلف اقل بكثير من صيانة الطاعون النووي. ان مجرد وجود هذه القيامة الرهيبة محتجزة في مستودعات الموت لدى البلدان الاكثر ثراء يخفض الامل في حياة افضل بالنسبة للانسانية.

ففي مجال مساعدة الطفولة مثلا وضعت اليونسيف عام ١٩٨١ برنامجا لحل المشاكل الاساسية لدى ٦٠٠ مليون طفل من افقر الاطفال في العالم.

ويشمل ذلك المساعدة الصحية الاساسية والتعليم الابتدائي وتحسين الظروف الصحية وتوفير الغذاء ومياه الشرب... انه حلم لا يمكن تحقيقه وتقدر تكاليفه بحوالي ١٠٠ مليار دولار ولكن هذا المبلغ لا يصل بالكاد الى تكاليف صنع ١٠٠ طائرة قاذفة استراتيجية من نوع بي ١٣ وهو اقل من تكاليف ٧٠٠٠ صاروخ كروز التي ستقوم حكومة الولايات المتحدة بصناعتها.

وفي مجال الصحة باستطاعتنا بواسطة المبلغ الذي سينفق في صناعة عشر حاملات طائرات نووية من نوع نيميتز من اصل حاملات الطائرات الخمسة عشر التي ستصنعها الولايات المتحدة قبل عام ٢٠٠٠ باستطاعتنا ان ننفذ برنامجا لحماية اكثر من مليار شخص من الملاريا خلال تلك الفترة وهذا يعني تجنب وفاة اكثر من ١٤ مليون طفل في افريقيا لوحدها.

في العام الماضي كان يوجد في العالم حسب احصائيات منظمة الاغذية والزراعة حوالي ٥٧٥ مليون شخص يعانون من الجوع وكان توفير الغذاء الاساسي الضروري لهم سيكلف اقل من تكاليف صناعة ١٤٩ صاروخ ام اكس من اصل ٢٢٣ صاروخا سوف تنصب في اوروبا الغربية وبسعر ٢٧ صاروخا منها بالامكان شراء الاليات الزراعية اللازمة لكي تتمكن البلدان الفقيرة من انتاج المواد الغذائية الكافية للسنوات الاربع القادمة عدا عن ذلك يكلف هذا البرنامج اقل بتسع مرات عن الموازنة العسكرية السوفياتية لعام ١٩٨٢.

اما من ناحية التعليم بالامكان بواسطة تكاليف غواصتين ذريتين من نوع تريدنت من اصل ٢٥ غواصة التي تنوي حكومة الولايات المتحدة الحالية صناعتها او بواسطة تكاليف عدد مشابه من غواصات تيفون التي يصنعها الاتحاد السوفياتي بالامكان تنفيذ مشروع محو الامية العالمي. وبالامكان بناء المدارس وتأهيل المدرسين في العالم الثالث من اجل مواجهة المتطلبات التعليمية خلال العقد القادم بالمبلغ الذي ينفق على صناعة ٢٤٥ صاروخ تريدنت وبتكاليف صناعة ٤١٩ صاروخ بالامكان مواجهة المتطلبات المتزايدة في مجال التعليم في العالم الثالث خلال السنوات الخمس عشرة القادمة.

واخيرا يمكننا ان نقول بان الغاء الديون الخارجية للعالم الثالث ونهوض اقتصادياته لمدة عشرة اعوام سيكلف سدس النفقات العسكرية في العالم خلال هذه الفترة.

رغم كل شيء وامام هذه الفوضى الاقتصادية الهائلة نرى ان التبذير البشري هو الاكثر ايلاما ويدعو الى القلق فالصناعة الحربية تأسر لديها اكبر عدد من العلماء ولم يسبق ان تجمع هذا القدر من العلماء من اجل مشروع كان في تاريخ الانسانية.

انهم اشخاص مثلنا ومكانهم الطبيعي هو معنا هنا وعلينا ان نحررهم لكي يساعدونا في ان نخلق في مجال التعليم والعدل الشيء الوحيد الذي يستطيع انقاذنا من البربرية انه ثقافة السلام.

رغم هذه الامور المؤكدة والمؤسفة لا يمنح سباق التسلح نفسه لحظة هدنة، ففي هذه اللحظة بالذات ينتجون رأسا نوويا جديدا وغدا سنجد تسعة رؤوس نووية جديدة اخرى في مستودعات الموت لدى البلدان الغنية، ويثمن رأس نووي واحد منها باستطاعتنا ان نعطر شلالات نياغارا برائحة خشب الصندل...

في احد المرات تساءل احد الكتاب المعاصرين عما اذا كانت الارض هي الجحيم بالنسبة للكواكب الاخرى، وربما كان الامر اقل من ذلك، فقد تكون بلدة نائية بلا ذكريات تخلت عنها يد الالهة ولكن القناعة المتزايدة بان الارض هي المكان الوحيد من النظام الشمسي الذي نشأت عليه مغامرة الحياة تجعلنا نصل الى هذه النتيجة التي لا رحمة فيها: ان سباق التسلح يسير في الاتجاه المعاكس للذكاء.

ليس فقط الذكاء البشري بل ذكاء الطبيعة، فمنذ نشوء الحياة المرئية مرت ٣٨٠ مليون سنة تقريبا قبل ان تتمكن فراشة من تعلم الطيران ومرت ايضا حوالي ١٨٠ مليون سنة قبل ان تصنع الطبيعة اول زهرة لم يكن الهدف من صناعتها سوى ان تكون جميلة، ومضت اربعة عصور جيولوجية قبل ان يصبح البشر قادرين على الغناء افضل من العصافير وقادرين على الموت حبا. وليس من المشرف اطلاقا بالنسبة لموهبة الانسان في هذا العصر الذهبي للعلم ان يجعل هذا الانجاز الذي تم خلال الالاف العديدة من السنين يعود الى اللاشيء، الذي كان عليه بمجرد الضغط على زر.

لقد اجتمعنا هنا في محاولة لمنع حدوث ذلك ونضم صوتنا للاصوات العديدة التي تطالب بعالم خال من الاسلحة يتمتع بالسلام العادل ولكن حتى لو حدث ذلك فلن يكون اجتماعنا هنا بلا فائدة، بل على العكس فبعد الانفجار بملايين وملايين السنين ستكون ملكة جمال الكون الجديد سحلية مبتهجة اجتازت من جديد السلم الكامل للمخلوقات!

ان الامر بيدنا نحن رجال العلم والفن والادب والذكاء والسلم وباستطاعتنا ان نمنع هذه الكارثة واقترح بكل تواضع وعزم ان نلتزم هنا والان بان نصنع سفينة للذكرى قادرة على الصمود امام الطوفان النووي الذي تكون مثل زجاجة الغرقى الفلكيين التي تلقى في محيطات الزمان، لكي تتمكن الانسانية الجديدة التي ستأتي فيما بعد من ان تعلم بانه كانت هناك حياة وان الالم قد طغى عليها والظلم ساد فيها واننا رغم ذلك عرفنا الحب وكنا قادرين على ان نتخيل السعادة ويجب ان نعرف وان نعلم باسماء المسؤولين عن كارثتنا وكيف لم يصغ هؤلاء الى طلباتنا الداعية الى السلام ورغبتنا في العيش بافضل مستوى وليعرف الجميع باية اختراعات بربرية ولاية غايات دنيئة ازالوا الحياة من هذا العالم!

امل الاطفال التي ستنطفيء

لوموند ديبلوماتيك

التاميل يعلنون حكما ذاتيا.. في مناطقهم في سيريلانكا



● نمور التاميل اثناء التدريب

● صناعة القذائف عند نمور التاميل

بعد مرور اربعة أعوام على الحرب الاهلية الدائرة في سيريلانكا أعلن الانفصاليون التاميل الان حكما ذاتيا لهم في اقليم جفنا في الجزء الشمالي من الجزيرة.

التحذير جاء متأخرا: فمسلحو التاميل كانوا يستقلون سيارة شحن صغيرة تجوب الشوارع المليئة بالحفر وكانوا يطالبون السكان بالاسراع للبحث عن ملجأ، في الوقت الذي كانت طائرات الهيلوكبتر التابعة للجيش الحكومي تحلق فوق رؤوس اشجار النخيل الباسقة في المدينة .وسرعان ما فتحت هذه الطائرات نيران رشاشاتها على جموع الناس الذين اصابهم الذعر الشديد.. زوجان مسنان كانا يريدان شراء البصل من السوق ماتا على الفور بفعل وابل الرصاص المنهمر وتم جرح ١٨ شخصا من المدنيين في الاسواق، واشتعلت المحلات التجارية وعلت غيمة من الدخان الكثيف فوق منطقة الاسواق.

منذ اربع سنوات وسكان مدينة جفنا يعانون من نتائج الحرب الاهلية المستعرة بين الانفصاليين التاميل والغالبية السنهالية من شعب سريلانكا. لكن هذا الهجوم الذي قامت به قوات الحكومة يعتبر عملية ثأرية ضد التحدي الخاص الذي تقدمت به الانتفاضة التاميلية. ففي راس السنة الميلادية اعلنت "حركة النمور لتحرير شعب التاميل" منطقة جفنا في شمال الجزيرة كمنطقة حكم ذاتي تماشيا مع حلم التاميل القديم باقامة دولة مستقلة لهم في الجزء الشمالي والشرقي من سريلانكا.

الحكومة المركزية في كولومبو ردت على هذه الخطوة بعملية حظر شحن المحروقات الى تلك المنطقة، الامر الذي اوقع تلك المنطقة في كارثة فورية، فبعد الغارة الجوية بقي العديد من الجرحى ملقين على الارض داخل بقع الدماء التي تنزف منهم لان سيارات الاسعاف لم تجد البنزين اللازم لتحريكها والعديد من المرضى ماتوا في غرف العمليات الجراحية لان الاكسجين نفذ من المستشفيات ونفذت الادوية والمواد الغذائية الضرورية ابتداء من مسحوق الحليب للاطفال وحتى بقية السلع الغذائية الاخرى.

قلعة جفنا، التي تشكل مركز قيادة الجيش السنهالي في تلك المنطقة موجودة في وسط المدينة التي تم تحريرها، وفي العادة فان جنود هذه القلعة لا يجرؤون على الخروج منها، حتى ولو كان الامر لمجرد شراء معجون اسنان، لكن هذا الجيش يريد من خلال تلك العملية اثبات انه لم يخسر الحرب التي يخوضها ضد "نمور" التاميل.

الحرب الاهلية الدائرة منذ اربعة أعوام بين التاميل الذين يدينون في غالبيتهم بالهندوسية والسنهاليين ذوي الديانة البوذية، هذه الحرب كلفت حتى الان اكثر من ٤٠٠ قتيل من الطرفين، والتوتر القائم بين التاميل الذين يبلغ عددهم ٢.٨ مليون نسمة والسنهاليين الذين يبلغ تعدادهم ١١ مليون نسمة والمختلفين عن بعض من حيث اللغة والكتابة والثقافة، التوتر القائم بينهم يعود الى العهد الاستعماري.

كما أن الجيش السنهالي الذي يبلغ تعداده ٤٠ الف جندي عجز حتى الان عن السيطرة على أكثر من خمسة آلاف مسلح تاميلي، والسبب في ذلك يعود الى أن هؤلاء الانفصاليين "يستندون الى شبه القارة الهندية الكبيرة التي تشد ازرهم"، كما يقول الرئيس السريلانكي جونيوس جياواردين.

فهناك ممر مائي لا يتجاوز ٢٨ كيلو مترا يفصل بين شمال الجزيرة، ذي الغالبية التاميلية ومدينة راميسراوان في المقاطعة الهندية الجنوبية تاميل نادو المرتبطة سكانيا وثقافيا وحتى عائليا مع التاميل في سريلانكا، وفي تلك المنطقة (الهندية) يتمتع "الفتيان"، كما يسمي التاميل هنا المسلحين السريلانكين، يتمتعون بمكاتب اعلامية ومعسكرات تدريب.

كل ليلة تتحرك قوارب صيد السمك برحلات مكوكية بين البر الهندي والجزيرة لنقل الاسلحة والمقاتلين، وهذه التحركات محفوفة بالمخاطر والمغامرة، لان قوارب الحكومة السريلانكية السريعة المسلحة تعمد الى اغراق كل مركبة، مثيرة للشبهات.

حركة المقاتلين التاميل هذه أوصلت الهنود الى وضع يكادون يفقدون معه الصبر على نشاط هؤلاء الضيوف الذين لم يتوجه اليهم أحد بالدعوة ورئيس الحكومة الهندية راجيف غاندي يلح باستمرار على الطرفين المتنازعين اجراء مفاوضات والتوصل الى حل سلمي لهذه القضية، بصيغة اقامة حكم ذاتي جزئي للتاميل في شمال وشرق الجزيرة، على سبيل المثال.

وقد حاول غاندي من خلال التهديد اقناع نمور التاميل، الذين افشلوا حتى الان اية تسوية مع الحكومة في كولومبو، وفي الشهر الماضي قامت الشرطة الهندية باعتقال ٤٠ مسلحا من منظمة التاميل في مدينة مدراس الهندية.

الان يريد نمور التاميل المتعطشون للسلطة خلق حقائق واقعية في منطقة جفنا، وقد قال الناطق بلسان هذه المنظمة، بالاستنفار: "نحن نناضل ضد السيادة السنهالية وستعم العدالة الاجتماعية منطقة تاميل عيلام".

الا ان تسامح نمور التاميل هذا لا يعود الى عهد بعيد، ففي ايار من العام الماضي هاجم مسلحو هذه المنظمة معسكرات منظمة حرب العصابات التاميلية المسلحة المنافسة "تيلو" وتم قتل مئات المقاتلين من اعضاء هذه المنظمة، وفي تشرين الثاني الماضي قاموا بتصفية منظمة "بلوتو" وهي حركة تاميلية أخرى منافسة لهم.

حرب الاخوة القاسية هذه افزعت انصار منظمة التاميل في جفنا، والان يحاول هؤلاء من خلال بناء ادارة ذاتية انفصالية بهر الشعب في تلك المنطقة، لكن هذه المحاولات كانت ذات تأثير شكلي حتى الان، حيث ان ٥٠ رجل شرطة يرتدون معاطف زرقاء وسراويل سوداء ويضعون على صدورهم عبارة "سلطة النقل لشعب عيلام" وكانت مهمتهم تنظيم حركة المرور ومنح ارقام خاصة للسيارات، رجال الشرطة هؤلاء ووجهوا بمشكلة انقطاع البنزين، الامر الذي ادى لحركة الدراجات الهوائية وليس السيارات على الشوارع هناك.

ومنذ بضعة شهور والنمور يفرضون ضرائب على السلع الاستهلاكية مثل فرض روبيتين على كل علبة سجائر او كيس اسمنت، وهذه سلع تكاد تكون مفقودة في جفنا، "ومنظمة نمور تحرير شعب تاميل" تنظم رياض الاطفال وتدير المدارس وتمارس تنفيذ المحاكم والامور القضائية في القرى، وغالبا ما تصدر الاحكام بصورة سريعة تنتهي بعقوبة الاعدام شنقا على احد اعمدة الكهرباء في اليوم التالي للمحاكمة، وهنا يقول احد الالمان العارفين بشؤون سريلانكا بهذا الصدد: "هذا الامر يسير باتجاه بول بوت تقريبا".

اول موجة من التاميل الجافنيين الخائفين على حياتهم هربت من ارض النمور، وهذا الامر يتناسب مع اهواء حكومة كولومبو، التي يقول وزير الداخلية، لاليت اتولتمودالي فيها: "فرض الحظر على جفنا يحرق اعصاب الناس، وهو على اية حال يمنع الارهابيين من تحقيق مخططاتهم!".

قائد حركة النمور كيتو البالغ من العمر ٢٦ عاما رفع شعارا تاريخيا لصمود المدينة المحاصرة حيث قال: "انها معركة مشابهة لمعركة ستالين غراد وسندافع عن كل شبر فيها".

دير شبيغل

دراسات وأبحاث

العجز التجاري الامريكي يسجل ارقاما قياسية

الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية اعلنت عن ارقام قياسية حققتها في التجارة الخارجية، لكنه في الوقت الذي اكدت كل من اليابان والمانيا الغربية تحقيق فائض في التجارة الخارجية توجب على الولايات المتحدة الكشف عن الارقام القياسية التي وصل اليها العجز التجاري الامريكي في العام الماضي، فقد اعلنت وزارة التجارة الامريكية في واشنطن ان العجز في الميزان التجاري الامريكي ارتفع من ١٤٨,٥ مليار دولار في عام ١٩٨٥ ليصبح ١٦٩,٨ مليار دولار في عام ١٩٨٦. وفي الوقت نفسه اعلنت تلك الوزارة عن تضاؤل في العجز التجاري لشهر كانون - اول الماضي مقارنة مع نفس الفترة من عام ١٩٨٥.

وحسب تأكيدات وزارة التجارة الامريكية فإن الولايات المتحدة كانت خلال العام الماضي محكومة بعلاقات تجارية غير متوازنة مع جميع شركائها التجاريين الهامين من البلدان الاخرى.

التبادل التجاري الامريكي مع اليابان اعطى في العام ١٩٨٦ فائضا في التجارة الخارجية حيث بلغ ٩٢,٦٦ مليار دولار مقابل ٥٥,٩٩ مليار دولار عام ١٩٨٥ وقد كان العجز التجاري الامريكي في ميزان التبادل مع اليابان ٥٨,٦ مليار دولار مقابل ٤٩,٧ مليار دولار عام ١٩٨٥.

والتبادل التجاري الامريكي مع اوروبا الغربية سجل فيه العجز التجاري الامريكي ٣٢,٧ مليار دولار في العام الماضي مقابل ٢٧,٤ مليار دولار عام ١٩٨٥، كما سجلت الولايات المتحدة عجزا تجاريا في تبادلها للسلع والخدمات مع كندا ايضا حيث بلغ هذا العجز ٢٣,٣ مليار دولار مقابل ٢٢,٢ مليار دولار.

والعجز التجاري الامريكي مع منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك وصل في العام الماضي الى ١٠,٧ مليار دولار مقابل ١١,٦ مليار دولار في عام ١٩٨٥ وفي المقابل فإن المانيا الغربية تمكنت من زيادة فائضها التجاري في تبادلها التجاري مع الولايات المتحدة باكبر قدر سجله حتى الان، حيث بلغ هذا الفائض التجاري لصالح المانيا الاتحادية في العام الماضي ١١٢,٢ مليار دولار مقابل ٧٢,٤ مليار دولار عام ١٩٨٥.

وحسب الارقام التي نشرتها وزارة التجارة الامريكية فإن الواردات ارتفعت في العام الماضي بنسبة ٧٪ وبلغت قيمتها ٣٨٧,١ مليار دولار في حين ان الصادرات الامريكية لم تسجل نموا كبيرا خلال نفس الفترة حيث لم ترتفع قيمة الصادرات سوى الى ٢١٧,٣ مليار دولار في العام الماضي مقابل ٢١٣,١ مليار دولار في عام ١٩٨٥. والمنتجات الزراعية الامريكية هي المرفق الاقتصادي الوحيد الذي سجل فائضا تجاريا. ففي هذا الاطار سجلت الولايات المتحدة فائضا تجاريا وصل الى ٢,٩ مليار دولار في العام الماضي مقابل عام ١٩٨٥.

وفيما يتعلق بالسلع الجاهزة فإن التبادل التجاري الامريكي سجل عجزا اكبر بكثير من الذي وصل اليه الحال في عام ١٩٨٥ وبلغ ذلك ١٤٥,١ مليار دولار في العام الماضي مقابل ١١٢,٨ مليار دولار عام ١٩٨٥.

وفي شهر كانون اول الماضي جاءت ارقام التبادل التجاري الامريكي مع الدول الاخرى افضل بكثير مما كان يتوقع الخبراء حيث تقلص هذا العجز التجاري في ذلك الشهر الى ١٠,٧ مليار دولار مقابل ١٥,٤٤ مليار دولار في تشرين الثاني الماضي. وفي الاساس توقعت الولايات المتحدة ان يبلغ العجز التجاري لشهر تشرين الثاني الماضي ١٩,٢ مليار دولار.

والتراجع الواضح الذي سجله العجز التجاري الامريكي في شهر كانون أول الماضي والذي ادى الى انتعاش قوي في قيمة الدولار في اسواق النقد العالمية هذا التراجع في العجز التجاري يعود الى الانكماش الواضح في حجم الواردات التي وصلت الى ٢٩,١ مليار دولار في كانون الاول مقابل ٣٧,٨ مليار دولار في تشرين الثاني الماضي، في حين أن الصادرات الامريكية بقيت على حالها ولم تشهد اي تغيير يذكر، كما انه جدير بالذكر هنا القول بأن العجز التجاري الامريكي في شهر كانون أول عام ١٩٨٥ قد بلغ ١٥,٥ مليار دولار.

والتبادل التجاري في مجال المنتجات الزراعية حقق لامريكا فائضا تجاريا في شهر كانون أول الماضي ووصل هذا الفائض الى ٧٨١,٤ مليون دولار مقابل فائض قدره ٤٨٤,١ مليون دولار في شهر تشرين الثاني الماضي، ومع ذلك فإن الصادرات وصلت الى ٢,٥٧ مليار دولار مقابل واردات قدرها ١,٧٩ مليار دولار. ووصل العجز في مجال التبادل بالسلع التجارية الجاهزة الى ٩,٧٦ مليار دولار في شهر كانون اول الماضي مقابل ١٦,٧٦ مليار - دولار في شهر تشرين ثان الذي سبقه، مع العلم ان حجم قيمة الصادرات بلغ ١٢,٥٦ مليار دولار مقابل ٢٢,٢٣ مليار دولار قيمة الواردات.

وزير المالية الامريكي، جيمس بيكر قال فيما يتعلق بالارقام الاحصائية للميزان التجاري لشهر كانون اول الماضي ان هذه الارقام لا تعني بالضرورة ان هناك توجها نحو تضاؤل في العجز التجاري العام.

من جهة أخرى فإن الناطق بلسان الرئيس ريغان، لاري سبيكس قال ان الحكومة الامريكية تتوقع ان يتحسن الميزان التجاري الامريكي في العام الحالي، وقد رد ذلك الى انخفاض قيمة الدولار مقابل العملات الرئيسية الاخرى واثر ذلك على التبادل التجاري الامريكي.

زود دويتشي



● عن «الانوار» اللبنانية

انعدام الروابط الاجتماعية في الغرب يزيد الجرائم .. واعباء السجون!

بقلم: برتران لوجندر

تعاني البلدان الغربية من نقص في سجونها ومن الاوضاع السيئة فيها، فلقد ازداد عدد السجناء مما ادى الى قيام حركات ثورية في السجون في كافة البلدان تقريبا بسبب ظروف الاحتجاز السيئة.

وامام الاوضاع المتفجرة نجد الحلول غير الكافية ومع ان السجون الجديدة تقام في كل مكان تقريبا الا انها غير كافية بسبب التمرد في اصلاح هذه الاوضاع.

هل تعتبر زيادة الجنوح حتمية؟

ما يحدث في الولايات المتحدة يدعو الى تأكيد ذلك اذ يتزايد عدد السجناء هناك بشكل يسبب الدوار على عكس ما يحدث في المانيا الاتحادية وفي اليابان فلقد كان في اليابان ٦٠,٠٠٠ سجين عام ١٩٦٥ واصبح عددهم الان ٥٠,٠٠٠.

لقد ازداد عدد السجناء في البلدان التي لا توجد فيها روابط اجتماعية قوية لدرجة تطلب معها ايجاد مخرج، ففي ايطاليا يتوالى صدور قرارات العفو كذلك الامر في بريطانيا حيث قررت تاتشر عام ١٩٨٤ الافراج عن ٢٠٠٠ سجين، اما في الولايات المتحدة فلا يوجد اتجاه نحو التسامح، ولكن، رغم ذلك فقد قررت بعض الولايات تخفيض فترات العقوبة بغية تخفيف الازدحام في السجون.

وهناك عدة بلدان تدعو الى تحويل السجون الى القطاع الخاص، او تفكر في تنفيذ ذلك حيث ترى ايطاليا انه لا مجال لذلك لديها، اما الحكومة البريطانية فانها تدرس هذا الحل بعناية، ولقد لجأت الولايات المتحدة الى القطاع الخاص ولكن بطريقة هامشية، ولا تستقبل السجون الخاصة هناك سوى ٢٥٠٠ سجين من اصل ٧٥٠,٠٠٠.

منذ عام ١٩٧٠ تضاعف عدد السجناء الامريكان ويبلغ عددهم حاليا ٧٥٠,٠٠٠ وتتقدم كاليفورنيا على الولايات الاخرى فيما يتعلق بكثرة عدد السجناء فيها على الصعيد الوطني. وتأتي الولايات المتحدة بعد الاتحاد السوفياتي وجنوب افريقيا، واذا استمر ازدياد عددهم على المعدل الحالي فسوف يتضاعف عددهم بعد عدة سنوات.

توجد اسباب متعددة لهذا الازدياد اهمها الضغوط التي يمارسها الرأي العام الذي تأثر بازدياد نسبة الجريمة، وفي السنوات الاخيرة الماضية ونظرا لضغوط الرأي العام فرضت المحاكم عقوبات بالسجن لمدد اطول، وفي ولاية نيوجرسي مثلا، كانت المدة الوسيطة للاحكام الصادرة عام ١٩٨٢ اعلى بنسبة ٤٠٪ من الاحكام الصادرة في السنوات السابقة.

من ناحية اخرى ومنذ عام ١٩٧٧ تبنت سبع وثلاثون ولاية تشريعا يمنع تأجيل الاحكام بالنسبة لعدد من الجرائم كما الغت عدة ولايات نظام المراقبة، ومن ناحية اخرى ازداد عدد الجرائم الصغيرة مثلا الاحتيال والسرقة وحيازة المخدرات الخ، وخاصة لدى النساء وتشير وزارة العدل الى ازدياد عدد النساء السجينات بنسبة ٦٥٪ منذ عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٨٣.

وهكذا تكتظ السجون الامريكية بالنزلاء وفي السجون الاتحادية يلاحظ ان عدد السجناء يتجاوز ثلثي طاقة السجون ويتجاوز طاقة سجون الولايات بنسبة ٩٪.

وتتناقص باستمرار المساحة المخصصة لكل سجين في الزنزانة وتشير الاحصاءات الرسمية انه منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٤ هبطت هذه المساحة بنسبة ١١٪ واصبحت اقل من مترين مربعين، فما هو الحل لايجاد المساحة اللازمة واين؟ بناء سجون جديدة او توسيع السجون الموجودة ويبدو ان هذا هو الحل الاصلح، ولقد جاء في الاحصاءات الرسمية ان نفقات بناء وتوسيع السجون تجاوزت ١٣٣ مليون دولار علم ١٩٨٠ واصبحت ٨٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٢.

ولكن وفي كل مكان يزداد عدد السجناء بشكل اسرع من عملية بناء او توسيع السجون، ففي ولاية نيويورك مثلا تم ايجاد عشرة الاف مساحة اضافية خلال السنوات الاربع الماضية فاصبحت هذه المساحات كلها مشغولة ولن يجري على الفور بناء السجنين الجديدين اللذين يضم كل منهما ٥٠٠ مكان، وهناك تردد في مجال بذل الجهود المالية اللازمة لانشاء السجون رغم المطالبة بالعقوبات المثالية.

ونظرا لعدم امكانية زيادة القدرات الحالية تبذل الجهود في سبيل تخفيض عدد السجناء اولا عن طريق التمييز بين مرتكبي الجرائم العنيفة وهم زبائن السجون الاتحادية وسجون الولايات، وبين مرتكبي الجرائم الصغيرة، وغالبا ما تصدر الاحكام على هؤلاء بالقيام باعمال تخدم المصلحة العامة، وثانيا عن طريق تخفيض الاحكام بالسجن وفي ولاية ميشيغان، يوجد قانون يسمح باختصار الحكم الى ثمانين يوما وفي ولاية ايلينوي ادخلت السلطات المرونة الى الانظمة بغية الافراج عن السجين بعد مدة محددة.

واخيرا شجعت المحاكم على اصدار الاحكام بدفع الغرامات ويبلغ عدد هؤلاء السجناء الذين حصلوا على تأجيل حوالي ١٩٠٠,٠٠٠ ولكن تتعرض هذه العملية للجدل نظرا لارتفاع عدد الذين يعتقلون وتصدر عليهم الاحكام لجرائم جديدة بعد ان كان قد افرج عنهم، ولا تساعد الوسائل المالية الضباط على ممارسة المراقبة على الذين يفرج عنهم تحت المراقبة، وفي عدد من الولايات يوجد ضابط واحد لمراقبة ٣٥٠ سجينا افرج عنه ليوضع تحت المراقبة، ولقد ازداد عدد نزلاء السجون لدرجة ان ٧٤٪ من مرتكبي الجرائم والجنح اصبحوا يحصلون على الافراج تحت المراقبة!

ونظرا للعبء المالي الكبير يتطلبه انشاء وادارة السجون، تضع الولايات التسهيلات امام القطاع الخاص عن طريق ابرام العقود مع الشركات الخاصة ويوجد حاليا حوالي ٢٢ من هذه السجون الخاصة المكلفة بشكل خاص باحتجاز المهاجرين بصورة غير قانونية او الجانحين الشبان وتخفض الشركات الخاصة بشكل ملحوظ تكاليف الصيانة والادارة ولكن بسبب انشاء هذه السجون الخاصة انتقادات شديدة، ليس فقط على الصعيد السياسي ولكن من وجهة النظر ايضا. فمن الذي سيمنع هذه الشركات من زيادة اسعارها في المستقبل بعد ان تنشىء هذه السجون؟

لوموند

المنظمات المتنافسة في لبنان على عمليات الاختطاف

بقلم: ستيفن ايمرسون وشارلس فينيفيسي

اضيف في الاسبوع الماضي اسم جديد للقائمة المتزايدة للجماعات الارهابية الجديدة التي تعلن المسؤولية عن اختطاف الاميركيين، غير انه كما هو الحال مع منظمة الجهاد الاسلامي التي اعلنت مسؤوليتها عن نسف مقر مشاة البحرية الاميركية في سنة ١٩٨٣، فان منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين، كما تعتقد مصادر المخابرات مجرد "اسم على دليل الهاتف" اخترع لارباك الاعداء!

ان المنظمات الارهابية تقوم، من اجل الحماية باعطاء نفسها اسماء جديدة، عندما تصدر مطالب او تعلن المسؤولية عن عملية.

ونتيجة للهياكل التنظيمية غير المألوفة، فان المنظمات الشيعية قد نجحت في عدم تغلغل اجهزة المخابرات الغربية اليها.

والعملاء الذين يحاولون ان يتسللوا الى المنظمات واجهوا صعوبة ماثلة في ان كثيرا من الخلايا تتكون مع بضعة اعضاء كانوا يعرفون بعضهم البعض طوال حياتهم، وهم في غالب الاحيان اقارب.

ووفقا لمصادر المخابرات فان معظم المنظمات الشيعية مبنية على هذا الاساس.

● حزب الله:

هذا الاسم ينسب في غالب الاحيان الى المنظمات الشيعية، غير ان البروفسور اريل ماراري من جامعة تل ابيب، يؤكد ان حزب الله ليس منظمة وانما هو حركة. فليس له هرم او سلسلة قيادة، او تقسيم واضح للادوار والمجازفات.

ان الزعيم الروحي هو الشيخ حسين فضل الله، الذي يقارن دوره في لبنان بدور اية الله الخميني في ايران، وتقول المخابرات الاسرائيلية ان حزب الله يضم اربعة الاف رجل تحت السلاح.

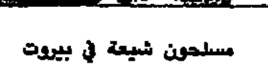
اختطاف جون تيستريك

لكن حزب الله يضم افرادا مرتبطين بملّات مختلفين في لبنان وايران، وهنالك عدد كبير من الخلايا التي تضم حفنة من الاعضاء الذين يشنون في غالب الاحيان، عمليات ارهابية بمعزل عن بعضها البعض، وفي كثير من الحالات، فان الجماعات التي تعلن المسؤولية عن الاختطاف تتشكل في اللحظة التي يتم فيها اختطاف الرهائن.

● منظمة امل الاسلامية:

يراسها حسين موسوي، ويعتقد انها مسؤولة عن نسف ثكنات مشاة البحرية الاميركية في سنة ١٩٨٣، حيث قتل ٢٤١ اميركيا، وتقدر المصادر الاستخبارية انها تضم الف عضو، يتلقون المساعدات والتدريب من قبل ٣٥٠ شخصا من الحرس الثوري الايراني، وكثير منهم يتواجدون في سهل البقاع في لبنان.

مسلحون شيعة في بيروت



● جماعة حمادي:

ان العضوية العائلية اهم من الايديولوجية والدين بين اعضاء جماعة حمادي، التي لها اسياد اقطاعيون، يسيطرون على مناطق واسعة حول الطريق الى دمشق، منذ العصور الوسطى، وهنالك مسؤول امني كبير في حزب الله، هو عبدالله حمادي، وهو شقيق الاخوين حمادي اللذين اعتقلا مؤخرا في المانيا الغربية لدورهما في عمليات ارهابية.

وكما يقول مصدر استخباري "فان عائلة حمادي الكبيرة "مقنعة" كتنظيم سياسي، ان استعمال كلمة الجهاد او الاسلام اكثر اثارة من القول باننا عائلة كبيرة واننانحمي انفسنا"

● لجنة الامام حسين الانتحارية:

يقوم اتباع هذه اللجنة بمهمات انتحارية وهم موالون لسوريا التي شجعت الهجمات الانتحارية على المواقع الاسرائيلية ومواقع جيش جنوب لبنان.

● الدعوة:

تأسست في الخمسينات على يد الشيعة العراقيين، وهذه الحركة لها اعضاء في لبنان وايران والعراق، ويشتبه في ان فرع الدعوة في الكويت هو الذي قام بالعمليات التخريبية في الكويت سنة ١٩٨٤.

يقول مراري ان الخيط المشترك الذي يربط بين كل هذه المنظمات هو ايران، فلو امر الخميني بالافراج عن الرهائن، فسوف يتم اطلاق سراحهم غدا.

يو اس نيوز

واشنطن - تل ابيب .. وبيع وتهريب السلاح لايران

اكدت الاحداث والوقائع تورط اوساط معينة في اسرائيل بشكل واسع في صفقات السلاح غير المشروع التي نفذتها الولايات المتحدة الاميركية في منطقة الشرق الاوسط، فقد توجب على رئيس الحكومة الاسرائيلية، اسحاق شامير الاقرار بالقول: (الامر هنا متعلق بعملية مشتركة مع الولايات المتحدة، التي عملنا على تقديم المساعدة لها، فيما يتعلق بايصال الاسلحة الى ايران).

اذا ما رجعنا الى اصل القضية فإننا سرعان ما نلاحظ انها مرتبطة بمجموعة صغيرة من كبار، بل ومن اكبر الضباط في جهاز المخابرات الاسرائيلية، الذين يعودون للظهور مرة اخرى ويعملون كأداة طيعة تسيرها المخابرات المركزية الاميركية (سي. اي. ايه) ومن ضمن رجال المخابرات الاسرائيلية الكبار هؤلاء الجنرال اسحق رابين الذي يشغل منصب وزير الدفاع الاسرائيلي حاليا والجنرال شيمون بيرسكي، الذي اصبح يسمى بيريس، ويشغل وزير الخارجية حاليا وكذلك الجنرال ابراهام برعام.

جميع هؤلاء الضباط الكبار، يعتبرون من النواة الاساسية لجهاز المخابرات الاسرائيلية الخارجي (الموساد)، شأنهم شأن آل شفيمر تاجر ومهرب السلاح المعروف على الصعيد الدولي والذي يعتبر من المتخصصين في شؤون الطائرات.

جريدة (معاريف) المسائية الاسرائيلية الواسعة الانتشار والتي تصدر في تل ابيب كشفت النقاب عن ان رئيس الحكومة الاسرائيلية السابق، الذي يشغل منصب وزير الخارجية حاليا، شيمون بيريس والرئيس الاميركي رونالد ريغان اتفقا اثناء محادثات سرية جرت بينهما في البيت الابيض الاميركي في واشنطن، اتفقا على تزويد ايران بشحنات الاسلحة.

وهكذا سرعان ما تأكدت حتى الطرق التي سلكتها شحنات السلاح من الولايات المتحدة الى ايران، فقد تبين ان حمولات السفن كانت تتم من اسرائيل مباشرة وان طائرات خاصة تابعة للخطوط الجوية الاسرائيلية (ال - عال) يقودها طيارون تابعون لجهاز المخابرات الاسرائيلية، وهذه الطائرات كانت تنقل حمولات الجامبو (الضخمة) من الولايات المتحدة الاميركية عبر القاعدة الجوية التابعة لسلاح الجو الاميركي في مدينة فرنكفورت بألمانيا الغربية وتتوجه بها نحو منطقة الخليج، حيث المطارات الايرانية لتفريغ حمولتها هناك.

من ناحية اخرى فان شركة طيران اميركا الشمالية (فلاينغ تايغر) المرتبطة بجهاز المخابرات المركزية (سي. اي. ايه) قامت هي ايضا بنقل السلاح الى ايران من قواعد جوية عسكرية اسرائيلية.

الصفقات السرية المغرية للغاية التي ينفذها تجار الموت السريون انتعشت بشكل كبير منذ عام ١٩٧٠، (اي منذ بدء الحرب العراقية الايرانية في اواخر ايلول من ذلك العام) وفي عام ١٩٨٥ أصطدم رئيس مكتب المدعي العام القضائي في مدينة نيويورك الاميركية، جيولياني بصادرات السلاح التي تتم بشكل غير شرعي من الولايات المتحدة. وقد اوعز مسؤول مكتب المدعي العام الاميركي هذا بإلقاء القبض على الجنرال المتقاعد الاسرائيلي ابراهام برعام في الولايات المتحدة، الا ان عملية احتجاز هذا الضابط الاسرائيلي الكبير كانت قصيرة ومؤقتة، رغم ثبوت ضلوعه في تلك القضية غير الشرعية.. فقد قامت المخابرات المركزية الاميركية وجهاز الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) بعملية استعراض للعضلات اما هذا المسؤول القضائي الاميركي الذي تبين انه لا يقبل الرشوة واظهر الجهازان السريان له ان سلطته محدودة جدا بالمقارنة بالسلطة التي يتمتع بها كل منهما.

مجلة (ان بي اي)

تنويه

ورد سهوا في الاعلان الاول الصادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان والمنشور بعدد الجريدة المحلية رقم ٦٠٦٧ تاريخ ١٩٨٧/٢/١٢ والمتضمن طرح كامل قطعة الارض رقم ٥٥١ من الحوض رقم ٣٣ حي رقم١ من اراضي عمان رقم سند التامين ١٢٧٨ تاريخ ١٩٧٨/٢/٢٧ والصحيح هو رقم ١٢٨٧ تاريخ ١٩٧٨/١١/٢٧. لذا اقتضى التنويه.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبدالحميد النسور

أضـــــواء ..

الانفاق العام على الزراعة بين الكم والكيف

كتب المحرر الاقتصادي

هل يمكن خفض الانفاق العام على الزراعة وزيادة فعاليته ومردوده في نفس الوقت؟

في عام ١٩٨٦ بلغ الانتاج الزراعي القائم، اي قيمة المنتجات النهائية (النباتية والحيوانية) حوالي ١٥٧,١ مليون دينار، وقد ابلغت قيمة المواد الوسيطة المستخدمة في الانتاج، كالبذار والسماد والمبيدات والالات والمحروقات والنقل الخ حوالي ٤٧,٩ مليون دينار، وبذلك يكون اجمالي القيمة المضافة باسعار السوق في حدود ١٠٩,٢ مليون دينار، وفقا لتقديرات دائرة الاحصاءات العامة في نشرة الحسابات القومية.

وتشير الاثقال النسبية للرقم القياسي للانتاج الزراعي التي يستعملها البنك المركزي، الى ان الانتاج النباتي يشكل ٥٨٪ من الانتاج الزراعي، في حين ان الانتاج الحيواني يشكل ٤٢٪ منه.

اعتمادا على هذه الارقام والنسب المئوية، نستطيع ان نقدر بان القيمة المضافة في الانتاج النباتي تقدر بمبلغ ٦٣,٣ مليون دينار، من اصل انتاج نباتي قائم (منتجات نهائية) في حدود ٩١,١ مليون دينار في السنة.

ولو افترضنا ان منطقة وادي الاردن مسؤولة عن نصف الانتاج النباتي الكلي في المملكة، فاننا نستطيع تقدير القيمة المضافة في تلك المنطقة بحوالي ٣١,٧ مليون دينار، والانتاج النباتي القائم الذي تقدمه المنطقة بحوالي ٤٥,٦ مليون دينار. اما الفرق بين المبلغين وهو ١٤ مليون دينار فيمثل المدخلات المشتراة لاغراض الانتاج الزراعي ومعظمها مستورد ومدعوم.

هذه الارقام تعطي فكرة اولية عن مدى مساهمة الزراعة في الاغوار في الانتاج المحلي الاجمالي، اي حوالي ٢,٥٪ فقط. واذا كان الامر كذلك او قريبا منه فلا بد من الاستنتاج بان الزراعة في منطقة وادي الاردن قد لا تستحق كل الاولوية التي اعطيت لها في خطط التنمية، ولا المخصصات الهائلة التي اعطيت لسلطة وادي الاردن، والقروض الضخمة التي عقدتها السلطة، او عقدتها الحكومة لحسابها، لتمويل مشاريعها الانمائية.

ذلك ان الفوائد المدفوعة على راس المال المقترض لتمويل بعض استثمارات السلطة في وادي الاردن تزيد عن مجمل القيمة المضافة الزراعية، حتى على افتراض ان انتاج الاغوار الزراعي كان سيتلاشى لولا تلك القروض والاستثمارات، وهو افتراض مستبعد ولو ادخلنا الى الصورة كلفة فوائد راس المال على التمويل الخارجي فمن المحتمل ان تكون القيمة المضافة سالبة.

كثيرا ما نطالب الحكومة بزيادة المبالغ المخصصة للزراعة، حتى ونحن نطالبها بخفض النفقات. وقد ذكر ان نفقات الحكومة الاردنية على الزراعة بموجب الموازنة الحالية تزيد عن خمسين مليون دينار، اي حوالي نصف قيمة الانتاج الزراعي باسره. وهذا وضع غير معقول. فاما ان الزراعة لا تتجاوب مع الانفاق الحكومي والاستثمارات المبذولة، وهذا ما لا نريد ان نقبله للحظة واحدة، واما ان الانفاق الحكومي على الزراعة لم يكن الانفاق الملائم، الذي يهدف الى زيادة الانتاج بل كان مجرد انفاق على الاجهزة والدوائر والمؤسسات، التي لا تعمل في الزراعة.

نعرف ان جانبا من انفاق سلطه وادي الاردن ليس استثمارا مباشرا في الانتاج الزراعي، ولكننا نعرف ان السلطة انفقت في وادي الاردن اضعاف انفاق الحكومة في محافظة اربد التي تضم ثلثي الاراضي الصالحة للزراعة في المملكة وثلث السكان، مما يشكل اختلالا في نظام الاولويات يستوجب اعادة النظر، خاصة وان هذا المجهود الانمائي لم ينجح حتى الان في خلق كثافة بشرية في الوادي الذي زاد اعتماده على العمالة المؤقتة الوافدة.

المطلوب ليس زيادة انفاق القطاع العلم على الزراعة بل زيادة فعالية هذا الانفاق وربطه بالمردود والجدوى.

شامير يحث واشنطن على الاتصال بطهران

لجنة تحقيق تكتشف اتصالات جديدة بين البيت الأبيض ومتمردي الكونترا

عواصم - وكالات - نشرت صحيفة "نيويورك تايمز" امس، ان هيئة داخلية تحقق في صفقة الاسلحة الاميركية - الايرانية، وتحويل اموالها الى متمردي الكونترا في نيكاراجوا، توصلت الى معلومات جديدة تربط مجلس الامن القومي بمحاولات خاصة لجمع اموال لمتمردي الكونترا في وقت كان يعد فيه تقديم معونة اميركية اليهم امرا غير قانوني.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر قريبة من عمل الهيئة التي عينها الرئيس رونالد ريغان لدراسة دور مجلس الامن القومي في تلك العملية، ان المعلومات الجديدة التي توصلت اليها الهيئة "مدهشة". ولكنها قالت انه لم يتسن الحصول على تفاصيل هذه المعلومات.

وكانت هيئة التحقيق هذه قد قالت في وقت سابق انها تسعى الى توسيع نطاق تحقيقها ليشمل دور مجلس الامن القومي وما نفذه في عملية بيع اسلحة لايران، وتحويل بعض عائداتها الى متمردي نيكاراجوا الذين تدعمهم واشنطن، ويرأس الهيئة السناتور الجمهوري السابق جون تاور.

ومن جهة اخرى رد الرئيس الاميركي ريغان على اسئلة وجهها له اعضاء لجنة تحقيق بشأن دوره في السياسة السرية المتعلقة بايران والتي اغرقت حكومته في اكبر ازمة تواجهها.

وقال البيت الابيض في بيان له ان الاجتماع استعرض عمل مجلس الامن القومي "وتطور وتنفيذ السياسة المتعلقة بايران ودور الرئيس".

واضاف قوله: "لقد اجاب الرئيس على جميع اسئلة اللجنة"

وقال البيان انه تم تمديد مدة عمل اللجنة لمدة اسبوع اخر حتى ٢٦ شباط الحالي، لاستكمال تحقيقها بشأن مجلس الامن القومي.

هذا وصرح اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي في حديث نشرته امس، صحيفة "واشنطن بوست" بأنه ينبغي على الولايات المتحدة ان تتخلص من "شعورها بالذنب" اثر المسألة الايرانية وان تواصل جهودها لمحاولة اقامة علاقات مع عناصر في نظام اية الله الخميني.

وذكر شامير في هذا الحديث انه "سيكون امرا طيبا ان يكون للولايات المتحدة اتصالات مع ايران على الاقل تحسبا لما بعد الخميني" ملمحا للمرة الاولى الى انه لم يوافق على الدور الذي قامت به اسرائيل في مسألة بيع الاسلحة الاميركية لايران.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي "انا وشولتز في نفس السفينة" موضحا انه لم "يطلع جيدا" على نصيب الحكومة الاسرائيلية من المسؤولية في قرار واشنطن بتزويد طهران بالاسلحة.

ورفض مع ذلك التعقيب على موقف جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية الذي لم يخف ابدا معارضته للقرار الاميركي في اطار جهود واشنطن للتوصل الى اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان. واكتفى بقول "ان لكل دولة اسلوبها".

وترى صحيفة "واشنطن بوست" ان هذه الملاحظات لشامير الذي خلف في تشرين الاول الماضي شيمون بيريز في اطار اتفاق حكومة الوحدة الوطنية الذي تفاوضت بشأنه كتلة الليكود في ايلول ١٩٨٤ تمثل اول خلاف علني ازاء الدور الذي قامت به اسرائيل وذلك في اطار الجدل الذي اثارته الفضيحة الايرانية.

ومن ناحية اخرى وصفت الحكومة الاميركية تصريحات حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني، التي قال فيها ان الولايات المتحدة حاولت "منذ بضعة ايام" اجراء اتصالات مع ايران بأنها "مضحكة" و"غير معقولة".

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية انه "لم تحدث اتصالات، وكل ما يتردد عنها كذب، وهذا امر مضحك". كما صرح جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية في تصريحات ادلى بها لمحطة تلفزيون "ان بي سي" قائلا ان "هذا عبث".

وذكرت الحكومة الاميركية ان تاريخ اخر اتصال بين الاميركيين والايرانيين يرجع الى شهر كانون الاول الماضي.

حريق في احد ابراج الحفر في الكويت

الكويت - ق.ن.ا - شب حريق صباح امس في برج الحفر رقم "٩" في حقل المقوع بالكويت، نتيجة لتسرب بعض الغازات من عمق ١٩١٩ قدما، الى فوهة البئر اثناء عمليات حفر تقوم بها شركة نفط الكويت.

وذكر بيان للشركة الكويتية، ان رجال الاطفاء سارعوا الى مكان الحريق للسيطرة عليه.

واكد البيان انه لم تحدث اصابات او خسائر في الارواح من جراء هذا الحريق كما ان هذا الحادث لا يؤثر على عمليات انتاج وتصدير النفط الخام.

مجموعة تعلن مسؤوليتها عن انفجار قنبلة في وسط اثينا

اثينا - "ا. ف. ب" - ذكر مصدر بوليسي ان مجموعة ارهابية يونانية تطلق على نفسها اسم "النضال الثوري الشعبي" اعلنت لدى عدة صحف مسؤوليتها عن اعتداء بقنابل وقع الليلة قبل الماضية في وسط اثينا.

وكانت القنبلة قد وضعت امام ملحق لادارة المحاسبات العامة بوزارة المالية.

---

٧ أيـــام

صداقة الافراد وصداقة الدول

« اللهم احمني من اصدقائي . اما اعدائي فانا اتكفل بهم »

قال ابن الرومي :

ان صديق الصدق من كان معك
ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صرعك
شتت فيك شمله ليجمعك

وقال :

عدوك من صديقك مستفاد
فلا تستكثرن من الصحاب
فإن الداء اكثر ما تراه
يكون من الطعام او الشراب

وصاحبي يقول لا بد للانسان من صديق، فان الانسان قليل بنفسه كثير باخوانه، وكل انسان معرض لريب الزمان، وتقلب الايام فيكون الصديق درعا تتقي به الفتكات وسيفا يدرأ عنك كلب الاحداث، وتكون له كذلك.

ونظرية صاحبي في الصديق والعلاقة به ان تحبه من كل قلبك دون اي خوف من وقوع الخلاف بينك وبينه، فانك في اثناء حبك له وثقتك به تكون مطمئنا سعيدا بانسان تشكو اليه ويشكو اليك وتعينه ويعينك، فانت تظل سعيداً فترة من الزمن قد تدوم طول الحياة وقد يقطع صلته بك لانك لم تكن وفيا او تقطع صلتك به لسوء منك، ويكفيك انك عشت ناعما بالحب الذي لا حدود له.

ومن عجيب امر صاحبي هذا انه اذا استيقن من الغدر او الخيانة للصداقة فانه لا يعود الى من غدر ما دام حيا وهو يؤمن ويطبق قول الشاعر:

اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد
اليه بوجه اخر الدهر تقبل

وعبثا احاول اقناعه بان الحياة معقدة، وانها تستدعي ان لا يقطع شعرة معاوية، وما في القلب يبقى في القلب. وكان احيانا يسكت واحيانا يطلب اليّ ان لا احاول اقناعه فيما عقد عليه النية وسار عليه في حياته وقد تجاوز الستين بل تناول السبعين.

وحين جاءت اخبار الاسلحة الاميركية لايران. جاءني يغلي ويفور ويهدر كما يهدر (البعير) ولما هدأت شرته. قال هذه هي نظريتك في الصداقة، العرب اصدقاء اميركا واميركا تتفق مع اسرائيل او اسرائيل تتفق مع اميركا صديقة فريق كبير من العرب. وتقتضي احوال الدنيا ان نستبقي على الشعرة، ما هي هذه الشعرة لو انها اغلظ من حبال الدنيا لقطعت بهذه الفعلة النكراء الشوهاء .. كيف يكون في الامكان ان يعتذر احباء اميركا عن هذه المؤامرة على حصن العرب العظيم الواقف امام تيار الحقد والتآمر على الاسلام والمسلمين ؟

قلت له لا استطيع ابدا ان اوافقك، ونحن العرب اذا لم تهزنا هذه الضربة، واذا لم نستيقظ على هذه الالغام، فانه لا يرجى لنا صلاح، وانا على مثل اليقين ان ريغان وشيعته المعتدين على القانون وعلى الصداقة ما كان ليقدم وما كانوا ليقدموا على هذه الفعلة القذرة لو انهم يحسبون حسابا لقضيتنا. ولجراحنا النازفة بيد الصديق، ان اميركا لم تكتف بتزويد اسرائيل بكل وسائل التدمير والاموال بل جعلتها حليفا ستراتيجيا وتتصدر برسلها لتكون حكما !!

لا يمكن ان اصدق ان هذه الحقائق لم تدخل في نطاق الحساب العربي، لانها دائما تصيح في الآفاق. ولاننا لو نسينا اخطارها واوزارها، وجرائرها لما نسيت اميركا ان تذكرنا، ان في هذه الدنيا الواسعة اصدقاء لاميركا، وهم بالمرصاد لكل اشراكها، وحسبك ان ديغول. قال ان فرنسا تريد ان تظل مستقلة، والذي يبدو ان في اوروبا اشد الناس وعيا.

واود هنا ان اذكر انني كنت من الذين حفظوا في قلوبهم كل الحب والاحترام للزعيم العبقري فرثيته وقلت :

اعظم الناس قامة ومقاما
عاش حراً ومات حراً اماما

ومما جاء في القصيدة لشرح الحال :

لا ينجيك من نيوب الافاعي
حبك الخير والهدى والسلاما ..
ينبغي ان تكون قلبا وعقلا
وذراعا يستل عضبا حساما
ورأى في النضال وجه فرنسا
ضاحيا مشرقاً له بساما
ورأى في الصديق ما يرمض
النفس فخلى عتابه والملاما

انت ترى ان الكلام على الصداقة بين الافراد يشبه الصداقة بين الدول من نواح كثيرة، والدولة تتكون من الافراد، كما انها تشبه بالفرد اذ تشب وتشيخ وتقضي نحبها. الا ان الصداقة بين الدول تحكمها المصالح والمنافع المتبادلة، ومن طبع الصداقة الاميركية ان اذرعها الاخطبوطية دائما تتحرك لتمتص دم الصديق، ومن هنا لا يجوز لأي دولة ان تنام على فراش الحب والاطمئنان للصداقة، بل ينبغي ان تقف مستيقظة باقصى ما تستطيعه من اليقظة واعظم ما تستطيع من القوة امام الصديق، فهل من مذكر ؟.

حسني فريز

بعد إدلائه بصوته في الاستفتاء

مبارك يعرب عن انشغاله بالوضع الاقتصادي الصعب في بلاده

القاهرة - أ.ف.ب - صرح الرئيس حسني مبارك صباح امس بان اهم ما يشغله في الوقت الراهن هو الموقف الاقتصادي الصعب، الذي تعاني منه مصر، وليس احتمال تجديد فترة رئاسته في شهر تشرين الاول القادم.

وقال الرئيس امام بعض الصحفيين المصريين والاجانب بعد ان ادلى بصوته في الاستفتاء في مدرسة بحي مصر الجديدة تقع بالقرب من قصر الرئاسة (العروبة) شمالي القاهرة انه لن يوافق على طلب المعارضة بصدد الغاء قانون الانتخاب مستخدما سلطة اصدار تشريعات يخولها له الدستور في حالة عدم وجود سلطة تشريعية.

واوضح الرئيس انه يتعين على مجلس الشعب الجديد الذي سينبثق عن الانتخابات التشريعية في شهر نيسان، القادم اتخاذ مثل هذا القرار.

وقد رد الرئيس مبارك باسلوب تهكمي على مطلب اخر للمعارضة وهو تشكيل حكومة "محايدة" للاشراف على الانتخابات وذكر حالة فرنسا حيث تم انتخاب اغلبية يسارية في ظل نظام حكم يميني وبالعكس.

كما اوضح الرئيس مبارك، الذي اخذ بزمام المبادرة لتنظيم استفتاء حول مسألة حل مجلس الشعب الذي كانت شرعيته محل جدل من جانب المعارضة، ان الديمقراطية ستطبق على "جرعات" واعرب عن اعتقاده بان "جرعة زائدة لا تحتملها هيئة ما قد تكون ضارة".

ومن المقرر ان النتائج النهائية للاستفتاء غدا السبت.

ويعد مجلس الشعب الذي يجري الاستفتاء على حله اول برلمان في تاريخ مصر يتم انتخاب اعضائه بطريقة (القائمة النسبية) وكان قد تم انتخابه في شهر ايار عام ١٩٨٤ ويبلغ عدد اعضائه ٤٤٨ عضوا.

وكانت المعارضة ممثلة فيه بحزب الوفد الذي شغل ٥٨ مقعدا كما عين الرئيس مبارك عددا من رؤساء احزاب المعارضة الاخرى نوابا في المجلس ضمن الاعضاء العشرة الذين يحق له تعيينهم.

وهذا المجلس هو الثامن عشر في تاريخ الحياة النيابية التي بدأت عام ١٩٢٤ في مصر كما يعد هذا الاستفتاء السادس عشر في مصر منذ ان جرى اول استفتاء في شهر حزيران عام ١٩٥٦ حول الدستور وانتخاب رئيس الجمهورية.

وتجدر الاشارة الى ان جميع المجالس النيابية قبل ثورة تموز وبعدها كانت تحل قبل تكملة مدتها الدستورية فيما عدا المجلسين اللذين تم انتخابهما في عام ١٩٧١ وعام ١٩٧٩.

ومن جهة اخرى، ذكرت صحيفة (الجمهورية) القاهرية امس انه لا توجد نية لتعديل قانون الانتخاب الجديد الذي اقره مجلس الشعب يوم ٢١ كانون الاول الماضي خاصة فيما يتعلق بالنص على ضرورة حصول اي حزب على ٨ في المائة من اصوات الناخبين على مستوى الجمهورية كشرط لتمثيله في مجلس الشعب.

ونقلت الصحيفة عن مصدر مسؤول قوله انه فيما يتعلق بما يطرحه البعض من دعوة رئيس الجمهورية الى تعديل القانون استنادا الى حقه الدستوري في اصدار قرارات بقوانين في غياب مجلس الشعب فان هذا الحق مرهون بنشوء حالة الضرورة وهي غير متوافرة بشأن قانون الانتخابات بعد ان عدله واصدره المجلس بالطريق الدستوري.

واضافت انه في حالة ظهور نتيجة الاستفتاء لصالح حل مجلس الشعب، فان رئيس الجمهورية سيصدر قرارا غدا السبت بتحديد موعد لانتخابات المجلس الجديد، وان تحقيق نسبة الخمسين في المائة المخصصة للعمال والفلاحين بالمجلس الجديد سوف تتم من الاعضاء الذين نجحوا على قوائم الاحزاب وليس من المستقلين.

القبض على اميركيين بتهمة التجسس لصالح السعودية

لوس انجلوس - ا.ف.ب - اعلن البوليس ان ثلاثة اميركيين اتهموا بسرقة وثائق خاصة بالحكومة الاميركية تتعلق بتصنيع قنابل انشطارية لبيعها الى المملكة العربية السعودية القي القبض عليهم امس الاول في لوس انجلوس - كاليفورنيا.

وعلم من المصدر نفسه ان الرجال الثلاثة وهم ريتشارد شرويدر - ٥٤ سنة - وانتوني سينسي - ٦١ سنة - وريتشارد نورثمان - ٥٥ سنة - القي القبض عليهم بدون حوادث في فندق قريب من مطار لوس انجلوس الدولي.

وذكر مكتب التحقيقات الفيدرالية ان الرجال الثلاثة كانوا يعتزمون بيع الوثائق الى المملكة العربية السعودية، لتمكينها من بناء مصنع يتكلف ٩٠٠ مليون دولار لتصنيع قنابل عنقودية.

وفاة ١٤٩ شخصا في السجون التركية منذ عام ١٩٨٠

انقرة - ا ف ب - صرح المحامي نوزات هلواسي رئيس الرابطة التركية لحقوق الانسان امس بان ١٤٩ شخصا على الاقل ماتوا في سجون واقسام البوليس في تركيا منذ وقوع الانقلاب العسكري في يوم ١٢ ايلول عام ١٩٨٠.

واوضح المحامي هلواسي في مؤتمر صحفي عقده ان ٩٧ شخصا ماتوا متاثرين بالتعذيب. وذكرت السلطات التركية ان ١٥ شخصا فحسب ماتوا تحت تاثير التعذيب.

---

١٠٩ ليرات للدولار

هبوط الليرة يصيب اللبنانيين بالهلع الأسعار ارتفعت بنسبة ١٦٢٪

بيروت - "رويتر" - تشكلت صفوف طويلة من الناس قرب متاجر لبيع المواد الغذائية في بيروت امس بينما كانت ربات منازل يكافحن للحصول على بعض ما يحتجن اليه لتوقع ارتفاع الاسعار اثر الهبوط الذي سجلته الليرة اللبنانية.

وقالت ربة منزل استبد بها الهلع «علمتنا التجارب السابقة ان الاسعار سترتفع بحدة غدا ولذا فانا هنا اشتري كل ما استطيع شراءه محاولة توفير بعض القروش».

وقال متعاملون بالنقد ان الدولار سجل عند اقفال السوق (١٠٩) ليرات بينما كان سعره (١٠٣) ليرات عند الاقفال امس الاول وكان سعر الدولار قبل ما يزيد على سنة ١٨ ليرة لبنانية.

ويستورد لبنان ما يزيد على (٨٠) بالمئة مما يستهلكه ولذا فان هبوط سعر الليرة ينعكس بسرعة على اسعار السلع الاستهلاكية التي قال تقرير للاتحاد العمالي العام الذي يضم نقابات عمالية محلية انها ارتفعت بنسبة (١٦٢,٢) بالمئة خلال ١٩٨٦.

ولا يرى خبراء اقتصاد ان هناك احتمالا كبيرا لان تحقق الليرة تعافيا سريعا طالما استمر المأزق السياسي قائما وبقيت اعمال العنف تسود لبنان.

وقال الدكتور الياس سابا وهو رجل بنوك ووزير اقتصاد سابق في الحكومة اللبنانية لوكالة رويتر «اننا في بداية حلقة مفرغة وسنشهد اياما عديدة مقبلة بمزيد من الجوع وانعدام القانون».

واضاف الدكتور سابا يقول انه ليس هناك من امر يمكنه جعل الليرة تعود عن انحدارها الشديد سوى تحول سياسي درامي.

واضاف يقول «وعلى ذلك ان يبدأ بصدمة كبيرة حيث يتغير النظام السياسي وينتهي حكم الميليشيات».

وشرح الدكتور سابا ذلك بقوله «هناك قوى تعمل في المدى الطويل ضد قيمة الليرة وهي القضاء على الانتاج المحلي المدمر والتشاؤم المحيط بالتوقعات بالنسبة الى المستقبل».

ويشارك اللبنانيون العاديون الذين يشهدون تآكلا دراميا في مستوى معيشتهم الدكتور سابا تشاؤمه.

وقال السيد محمد ابو حسن - ٥٠ سنة - وهو بائع صحف يجني (٣٠٠) ليرة يوميا «لدي عشرة اولاد ولست ادري ما الذي علي ان افعله لاستطيع مواجهة الامور في هذه البلاد».

واردف يقول «اضطررت الى التخلي عن امور عديدة لاستطيع اطعام اولادي. ووجبتنا تتالف من الخبز والجبنة والحبوب».

وقال وقد اغرورقت عيناه بالدموع «الله يعلم الى متى نستطيع الاستمرار. واعتقد ان امامنا اياما يذهب فيها اولادي الى النوم دون عشاء».

وتكثر قصص السرقة في هذه الايام وبعضها غريب.

وقال احمد راويا احداها «عبأت احدى السيدات سلة من الفواكه والخضر في متجري قبل ايام قليلة. وعندما همت بان تدفع الثمن هجمت امرأة رثة الثياب عليها وانتزعت السلة منها. وبينما هي تركض هاربة نادت صاحبة السلة وقالت لها انها آسفة لكن اولادها جائعون».

وقال السيد علي جابر الذي يبيع سجاير والعابا في شارع الحمراء الذي تميز بالفخامة في السابق انه يقفل اذنيه في بعض الليالي كي لا يسمع عويل اولاده الثمانية الجائعين.

وقال يونس وهو اعزب ويعمل، ساقيا في حانة انه وجد ان من الصعب عليه ان يواجه ما يحتاج اليه بمرتبه الذي يبلغ (٥,٠٠٠) ليرة - ٤٦ دولارا - وقال انه يعجب كيف تستطيع العائلات الفقيرة الاستمرار.

وقال «كيف تستطيع - العائلات - ان تدفع ثمن الطعام واقساط المدارس والنفقات الطبية وغيرها عندما يكون دخل بعض ارباب العائلات (٣,٠٠٠) ليرة فقط - ٢٧ دولارا - في الشهر».

ازالة ورم سرطاني من فم زوجة نيكسون

نيويورك - ا.ف.ب - اعلن اطباء بات نيكسون قرينة الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون امس، ان بات نيكسون اجريت لها عملية جراحية لازالة ورم سرطاني صغير في الفم وان حالتها الصحية مرضية تماما.

واوضح متحدث باسم مستشفى لينوكس هيل في نيويورك الذي نقلت اليه بات نيكسون يوم الاثنين الماضي ان "الحالة الصحية لزوجة الرئيس الاميركي الاسبق ممتازة، وانها لن تخضع لاي علاج بعد العملية الجراحية وسيكون في وسعها العودة قريبا الى منزلها".

شكر وتقدير

من ال نبيل وقميع والسعدي وناصر والطاهر والقمحاوي والتوتنجي والصالح والعارضة ويغمور في الضفتين شكر وتقدير خاص للسادة الكرام :

دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي الافخم
دولة رئيس مجلس الاعيان السيد احمد اللوزي الاكرم
معالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز الاكرم
معالي وزير الزراعة السيد مروان محمود الاكرم

لبرقيات التعزية الرقيقة التي بعثوا بها الينا في احلك الظروف النفسية التي مررنا بها لفقد ولدنا المرحوم :

جلادت شفيق نبيل

لا اراكم الله مكروها بعزيز، ولكم طول البقاء.

اعتقال عمدة كراتشي خلال مظاهرة!!

كراتشي - ا.ف.ب - القى القبض امس على عمدة كراتشي جنوبي باكستان، وعلى حوالي مائة شخص اخرين من بينهم اعضاء في المجلس البلدي في كراتشي، بعد ان فض البوليس مظاهرة يقودها المسؤولون في البلدية مستخدما الهراوات والغازات المسيلة للدموع.

وكان عمدة كراتشي عبدالستار افغاني واعضاء مجلس البلدية ومعهم حوالي خمسمائة متظاهر يطالبون بفرض رسوم على السيارات ذات المحرك واستخدامها لصالح البلدية وان توزع حكومة السند الاقليمية بشكل افضل الضرائب التي تفرض على سكان كراتشي.

بطرس غالي يؤكد عودة « الثقة الكاملة » بين مصر والاتحاد السوفياتي

القاهرة - ا.ف.ب - اعرب بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية عن ارتياحه ازاء تطور العلاقات المصرية السوفيتية. واكد ان الثقة قد عادت كاملة بين مصر والاتحاد السوفيتي.

ففي حديث اجرته معه مجلة (المصور) القاهرية وتنشره في عددها الصادر/امس/ارجع بطرس غالي هذا التطور في العلاقات بين البلدين الى التقارب الكبير في وجهات النظر المصرية والسوفيتية بشأن طريقة حل ازمة الشرق الاوسط.

واوضح الوزير المصري ان الاتحاد السوفيتي يدعو الى عقد مؤتمر دولي تشارك فيه كل الاطراف المعنية لايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط ومصر تؤيد فكرة عقد هذا المؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة. وباشتراك الاتحاد السوفيتي.

غير ان بطرس غالي اشار الى استمرار الخلافات بين القاهرة وموسكو وبصفة خاصة بشأن اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل والوجود العسكري السوفيتي في افغانستان البلد الاسلامي.

ومن ناحية اخرى، ذكر الوزير المصري ان بلاده ترغب رغبة اكيده في تسوية مشكلة الديون المصرية للاتحاد السوفيتي.

واكد بطرس غالي ان مصر والاتحاد السوفيتي توصلا الى اتفاق بشأن الخطوط العريضة لتسوية هذه المشكلة واعرب عن امله في التوصل الى حل نهائي لها خلال المباحثات الاقتصادية المقرر اجراؤها بين البلدين في شهر اذار القادم في موسكو.

واضاف ان مصر تتطلع الى ان يكون اتفاقها مع الاتحاد السوفيتي بشأن جدولة الديون المصرية مثالا يحتذى به في العلاقات بين الدول الكبرى والعالم الثالث في ازمته الاقتصادية الحالية.

اوغندا تتهم السودان بمساعدة المنشقين في الشمال

كامبالا - ا.ف.ب - اتهمت اوغندا السودان مجددا امس الاول بتقديم مساعدات للمنشقين في شمال البلاد، وانه حنث بالوعد الذي قطعه على نفسه العام الماضي بنقل الجنود الاوغنديين المسرحين الذين يتواجدون على طول امتداد الحدود بين البلدين.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٢٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج